اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

☐ الثلاثاء ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ١ يناير ١٩٨٥م العدد ٤٢٨٠ ☐

AL-YAUM Dammam TUE. 1 JAN. 1985 NO. 4280

٢٤ صفحة

مكتبة الجامعة الاردنية
رقم تسلسل ٦٤٨٤٢
رقم تصنيف
التاريخ

اشتراك غير مخصص للبيع

الزامل للحديد
ZAMIL STEEL
• مباني حديدية • هياكل فولاذية
• أبراج نقل الطاقة • الجلفنة
الدمام ٨٥٧١٨٤٠ ـ الرياض ٤٧١٨١٧٧ ـ جدة ٦٦٠٠١٢

للعائلة والضيوف
دانه
للصغار.. والكبار وأعز العطش
المنعش اللذيذ
١٠٪ عصير
الشركة الوطنية لانتاج عصير الفواكه المحدودة ـ الدمام ت ٨٥٧٨٩٧٥

تقرأ في هذا العدد

مشيداً بعلاقات المملكة وبلاده .. رئيس جمهورية المالديف لـ «اليوم»

أحيي جلالة الملك فهد بوصفه قائداً للمرحلة الحاضرة من النضال الإسلامي والعربي

لا أرى نهاية قريبة للحرب العراقية الإيرانية والمملكة تلعب دوراً هاماً في إيجاد حل للقضية الفلسطينية

مكة المكرمة ـ خالد المطرفي :

وصف فخامة رئيس دولة المالديف مامون عبدالقيوم العلاقات بين المملكة وبلاده بانها علاقات ممتازة جداً على اعلى المستويات وهناك اتفاق تام في وجهات النظر بالنسبة لجميع المشاكل العالمية والعربية والاسلامية وبالنسبة لكل ما يهم البلدين .

وقال فخامته في حديث خاص لـ « اليوم » : أحب ان احيي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية وخادم الحرمين الشريفين بوصفه قائداً للمرحلة الحاضرة بالنسبة للنضال الاسلامي والعربي .. وان الشعوب الاسلامية كلها تعلق آمالا كبيرة على جهود جلالة الملك ونحن ندعو الله ان يحفظ جلالته وان يكلل جهوده بالنجاح من اجل تحقيق الاهداف الاسلامية النبيلة والقومية التي تصبو اليها الأمة الاسلامية .

وفي مطلع رد فخامته على سؤال لـ « اليوم » حول رؤيته في مدى امكانية نهاية قريبة للحرب العراقية الايرانية قال :

اذا اردت الحقيقة لا ارى نهاية قريبة .. لانه بذلت محاولات عديدة سواء داخل نطاق المؤتمر الاسلامي او خارجه ولكن للاسف الى الآن لا تبدو اي بادرة امل . لكن هذا ليس معناه ان تقف هذه الجهود المبذولة داخل نطاق المؤتمر الاسلامي او خارجه او في نطاق التجمعات الدولية الاخرى فلابد ان نعمل مخلصين لانهاء الحرب ولوقف النزيف الدموي بين الشعبين الشقيقين وهذا واجب الأمة الاسلامية .

وحول رأي فخامة رئيس المالديف في القضية الفلسطينية اجاب لـ « اليوم » قائلا :

طبعاً قضية فلسطين من اهم القضايا التي تواجه المسلمين في هذا العصر وهي قضية حيوية بالنسبة للمصلحة العليا للامة الاسلامية وهي قضية تاخذ اهتمام الجميع في الامة الاسلامية من جميع المستويات سواء حكومات او شعوب او دول او هيئات اسلامية فلذلك هذه القضية هامة جداً وجذرية بالنسبة للقضايا التي تشغل بال المسلمين في هذا العصر وموقفنا « موقف جمهورية المالديف » موقف واضح وهو التاييد والدعم للشعب الفلسطيني وللنضال الفلسطيني ولمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد لشعب فلسطين .

وحول تصورات الحل لهذه القضية اكد فخامته لـ « اليوم » ان المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تلعب دوراً هاماً في ايجاد حل سلمي ودائم وعادل للقضية الفلسطينية . وقال :

نحن كدولة وكشعب نؤيد جهود جلالته ونشارك فيها بكل ما اوتينا من قوة واخلاص .

اما عن الدورة السادسة والعشرين للمجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي التي افتتح اعمال اجتماعاتها الرئيس مامون مؤخراً قال فخامته :

انا في رايي ان هذه الدورة هامة جداً لانها تنعقد في ظروف خاصة تواجه فيها الأمة الاسلامية تحديات كثيرة سياسية وفكرية وعسكرية لأن بعض البلاد الاسلامية واقعة تحت الاحتلال الاجنبي فلذلك اعتقد انا ان هذه الدورة خاصة ولها اهميتها وتستطيع ان تقوم بجهد في سبيل حل المشاكل التي تواجه الأمة الاسلامية .

وحول الترشيحات الجديدة لعضوية المجلس قال رئيس المالديف :

هذه ترشيحات في محلها واعتقد ان المجلس سيوافق على هذه الترشيحات لأن من المهم جداً ان نشغل الاماكن الشاغرة في المجلس التاسيسي والاشخاص الذين رشحوا من قبل الامانة العامة اشخاص معروفون لهم ماضيهم من الناحية الفكرية الاسلامية ومجهوداتهم الاسلامية .

وعن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الاخير في صنعاء قال فخامته :

اعتقد ان المؤتمر الاخير لوزراء الخارجية كان مؤتمراً ناجحاً ويمكن ان يكون منطلقا لعمل جديد في الحقل الاسلامي من الناحية السياسية لتوحيد

(البقية ص٢٢)

● مامون عبدالقيوم

مامون عبدالقيوم يصل المدينة المنورة

المدينة المنورة/ واس :

وصل فخامة رئيس جمهورية المالديف مامون عبدالقيوم إلى المدينة المنورة ظهر امس قادما من جدة لزيارة المسجد النبوي والصلاة فيه وكان في استقباله بالمطار اللواء احمد العريفي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبدالعزيز اليأس وعدد من المسئولين .. ومما يذكر ان رئيس المالديف يزور المملكة حاليا لحضور اجتماعات المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة .



جلالة الملك يستقبل الارياني

رسالة لجلالته من علي صالح تتعلق بالتشاور والتنسيق ومستجدات الساحتين العربية والاسلامية

الريـاض ـ واس .

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الارياني الذي سلم لجلالته رسالة من اخيه فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح .. وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة احمد علي المحني .

وكان الدكتور الارياني قد وصل الرياض صباح امس في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من كبار المسئولين في الوزارة .

وصرح الدكتور الارياني بانه يحمل رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه فخامة الرئيس علي

(البقية ص٢٢)

جلالته يستقبل الشطي ويامر بمنحه وشاح الملك عبدالعزيز من الطبقة الثانية



الريـاض ـ واس .

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس معالي السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي مودعاً جلالته بمناسبة انتهاء فترة عمله اميناً عاماً للمنظمة .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

من جهة اخرى امر جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى بمنح السيد الحبيب الشطي وشاح الملك عبدالعزيز من الطبقة الثانية تقديراً للجهود التي بذلها معاليه خلال فترة عمله اميناً عاماً لمنظمة المؤتمر الاسلامي وتقديراً للخدمة الجليلة التي قام بها للاسلام والمسلمين .

وقد قام بتقليد الوشاح لمعاليه مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. وحضر تقليد الوشاح معالي رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبدالوهاب .

الامير عبدالرحمن يزور معمل اصلاح الدبابات في ضواحي بغداد

بغداد ـ واس :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران امس بزيارة لمعمل اصلاح الدبابات في ضواحي مدينة بغداد .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المعمل مدير المعمل وضباطه وتجول سموه في ارجاء المعمل واستمع الى ايجاز عن وسائل الاصلاح فيه .

من جهة ثانية اقام الملحق العسكري

(البقية ص٢٢)

الأمير فيصل بن فهد يستقبل الشطي

الريـاض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للحفاظ على التراث الاسلامي بمكتبه ظهر امس معالي السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله اميناً عاماً للمنظمة .

وقد اثنى سمو الأمير فيصل بن فهد على جهود معاليه التي بذلها في سبيل تحقيق الاهداف التي تضطلع بها منظمة المؤتمر الاسلامي .

جلالته يعرب عن تقديره لجهود منسوبي الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

الريـاض ـ واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن تقديره للجهود التي يبذلها منسوبو الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في سبيل تحقيق اهداف الهيئة وتمنى جلالته للجميع مزيداً من التوفيق والنجاح .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة الدكتور سليمان السليم من جلالة الملك حفظه الله رداً على الخطاب الذي رفعه الى جلالته متضمناً التقرير السنوي لنشاطات هيئة المواصفات والمقاييس للعام المالي ١٤٠٢هـ/١٤٠٣هـ .

وقد تضمن التقرير نشاطات واعمال الهيئة للعام المذكور فضلا عن اشتماله على ملخص خطة التنمية الخمسية الثالثة وما انجزته الهيئة خلال السنوات الثلاث الأولى من هذه الخطة ومراحل تطور ميزانيتها ونشاطها المحلي والدولي والندوات والدراسات والابحاث التي قامت بعقدها او شاركت فيها وعدد العاملين فيها والمواصفات المعتمدة التي انجزت بنسبة ١٢٠٪ بالمقارنة بالخطة المقررة .

٣ ملايين ناخب صومالي يدلون بأصواتهم في الانتخابات النيابية

مقديشيو ـ ق.ن.ا :

توجه امس نحو ثلاثة ملايين مواطن صومالي الى صناديق الاقتراع لانتخاب مئة وواحد وسبعين عضواً لمجلس الشعب الصومالي واختيار ١١٧٤ عضواً للمجالس المحلية في مختلف الاقاليم الصومالية .

وقد اتسمت عملية الانتخابات خلال الساعات الأولى من صباح امس بالهدوء والنظام وخاصة في العاصمة مقديشيو حيث اقبل المواطنون الصوماليون على صناديق الاقتراع باعداد كبيرة .

والمعروف ان الحزب الاشتراكي الحاكم في الصومال قد تقدم بقائمة تضم اسماء المرشحين لعضوية مجلس الشعب والمجالس المحلية .

وهذه هي المرة الثانية التي تجري فيها انتخابات عامة في الصومال منذ قيام الثورة الصومالية علم ١٩٦٦

هجوم جوي عراقي على هدف بحري كبير

بغداد ـ واس :

اعلن العراق ان طائراته المقاتلة قد هاجمت امس هدفاً بحرياً كبيراً واصابته اصابات دقيقة ومؤثرة .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق عسكري عراقي قوله ان الطائرات العراقية المقاتلة اصابت الهدف البحري الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس وعادت الى قواعدها سالمة .

الأمير طلال يتلقى بليون ليرة من الحكومة الايطالية لصالح تبرعات برنامج الخليج العربي لدعم المنظمات الدولية الانمائية

الريـاض ـ واس :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية تبرعاً بمبلغ بليون ليرة ايطالية ما يعادل حوالي نصف مليون دولار من الحكومة الايطالية لصالح حملة جمع التبرعات التي يقوم بها برنامج الخليج العربي منذ نشاته عام ١٩٨١م والتي لاتزال مستمرة ويخصص دخلها لمنظمة اليونسيف .

ومما يذكر ان هذا التبرع هو الثالث من الحكومة الايطالية اعترافاً بدور برنامج الخليج العربي المستمر في ميدان رعاية الطفولة والامومة في العالم .

توقيع اتفاقيتين بالبنك الاسلامي للتنمية بجدة

مكة المكرمة ـ مكتب اليوم ـ محمد مصطفى دوكي :

تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد نفط خام من المملكة العربية السعودية بمبلغ عشرين مليون دولار امريكي لصالح المملكة الاردنية الهاشمية وقد وقع الاتفاقية عن البنك الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك ووقعها عن المملكة الاردنية الهاشمية سفيرها لدى المملكة السيد/ محمد رسول الكيلاني .

ومن جهة ثانية تم بعد ظهر امس كذلك توقيع اتفاقية اخرى يقوم البنك بموجبها بتمويل استيراد لاجهزة ومعدات لتطوير شركة النسيج السنغالية « سوى تيسكا » بجمهورية السنغال بمبلغ خمسة ملايين وثمانمائة الف دولار امريكي .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية السيد/ عثمان سيك نائب رئيس البنك ووقعها عن الجانب السنغالي كل من السيد/ عبدالقادر سيلا القائم بالأعمال بالانابة في سفارة جمهورية السنغال لدى المملكة والسيد/ سيدي ثيوب مدير عام شركة سوي تيسكا للنسيج .

سمو النائب الثاني يترأس جلسة مجلس الوزراء



الرياض ـ واس :

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عقد مجلس الوزراء جلسة مساء امس الاثنين التاسع من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٥ .

وعقب الاجتماع صرح معالي وزير الاعلام علي الشاعر لمندوبي الوكالة والاذاعة والتلفزيون بان المجلس قد نظر في مواضيع المعاملات المدرجة على جدول الاعمال والمعروضة على مجلس الوزراء واصدر بشانها ما يلي :

اولاً ـ اطلع المجلس على خطاب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل الذي رفعه للمقام السامي مرفقاً بالتقرير السنوي للصندوق السعودي للتنمية للسنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وبتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز استمع المجلس الى ايضاح موجز من معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عن اهم الواجبات والمسئوليات التي يضطلع بها الصندوق السعودي للتنمية كما استعرض معاليه ابرز الانجازات التي حققها الصندوق بتوجيهات ورعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والنتائج الايجابية التي اسفرت عن اسهام الصندوق السعودي للتنمية في دعم مشاريع بعض الاقطار العربية والاسلامية في مجال المساعدات الانمائية من خلال دراسات دقيقة تضمن تحقيق الجدوى الاقتصادية من هذه المشاريع وقد ابدى المجلس قناعته وارتياحه لما تضمنه التقرير ووافق على اقراره .

وقال معالي وزير الاعلام : ثم بحث المجلس بعد ذلك حول بعض الانظمة المعروضة عليه واحالها الى اللجان المختصة لاستكمال دراستها وعرضها في الجلسة القادمة ان شاء الله .

سموه يستقبل الشطي والسفير البريطاني

الريـاض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بمكتبه بالوزارة معالي السيد/ الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله اميناً عاماً للمنظمة وقد تناول الحديث خلال المقابلة عدداً من القضايا الاسلامية .

كما استقبل سموه بعد ذلك السفير البريطاني لدى المملكة باترك كرايت وتناول الحديث خلال المقابلة عدداً من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

مسؤول فلسطيني :

انتقال قيادة منظمة التحرير من تونس الى عمان « وارد جداً .. والموضوع مسألة وقت »

تونـس ـ كونـا :

اكد مسئول بارز في منظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس ان انتقال قيادة منظمة التحرير الفلسطينية من تونس الى العاصمة الاردنية عمان « وارد جداً .. وان الموضوع هو مسالة وقت فقط » .

وابلغ هذا المسئول الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه وكالة الانباء الكويتية « ان جميع القادة الفلسطينيين الموجودين في العاصمة التونسية متفقون على ضرورة الانتقال الى مدينة عمان في مرحلة لاحقة .. اي بعد ان يتم التفاهم بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاردنية على جميع التفاصيل المتعلقة بالخطوة الفلسطينية ـ الاردنية المشتركة تجاه ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية » .

وكان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير السيد فاروق قدومي قد نفى في تصريح صحفي ادلى به لصحيفة « العمل » التونسية الرسمية صحة الانباء التي تتحدث عن عزم القيادة الفلسطينية على الانتقال من تونس الى عمان .

وبسؤال المصدر الفلسطيني البارز عن سبب تناقض تصريحه مع نفي السيد قدومي حول الموضوع ذاته قال « ان نفي الاخ ابواللطف هو نفي سياسي اما تصريحي لكم فهو تصريح من صديق لصديق ويعتمد على الحقيقة المجردة » .

وذكر المسئول ذاته ان السيد قدومي سيتوجه في المستقبل القريب الى العاصمة الأردنية ليرأس الجانب الفلسطيني في اجتماعات لجنة التنسيق الفلسطينية ـ الأردنية المشتركة .

تشييع جثمان القواسمة في عمان

عمان/ق ن ا :

جرى في عمان امس تشييع جثمان السيد فهد القواسمة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي اغتيل السبت الماضي .

وكان على راس المشيعين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ووفود من الضفة الغربية ومن الدول العربية بالاضافة الى عدد من اعضاء مجلسي الاعيان والنواب الاردنيين .

[طالع ص ٥]

الشاعر يرأس الجلسة الدورية للمجلس الأعلى للاعلام

الرياض ـ واس :

عقد المجلس الأعلى للاعلام جلسته الدورية صباح امس الاثنين برئاسة معالي وزير الاعلام ونائب رئيس المجلس علي الشاعر وذلك بصالة الاجتماعات بمكتب معاليه بالوزارة .. وقد نظر المجلس في بعض الموضوعات المطروحة بجدول البحث واصدر بشانها التوصيات اللازمة .

(البقية ص٢٢)

وزير البترول الباكستاني يـزور المملكة

الريـاض ـ واس :

وصل الى الرياض صباح امس وزير البترول والثروات الطبيعية الباكستاني الدكتور محمد أسد خان في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله في المطار معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة محمد ابراهيم مسعود وعدد من المسئولين في وزارة البترول .

(البقية ص٢٢)

مكتب دار اليوم في جيزان للصحافة والطباعة والنشر
جيزان ـ السوق الكبير
عمارة عبدالرحيم مفرح
الدور الثاني
تليفون ٣٢٢٠٦٦٨

من اقوال جلالة الملك فهد

اود ان اؤكد ان المجتمع الدولي يتوجه اليكم بالشكر والتقدير للجهود التي تبذلونها املاً ان لا يطيل انتظارنا حتى نرى حقوق الشعب الفلسطيني قد تحققت واخذ مكانه اللائق به بين شعوب العالم ورسمت مبادىء الامم المتحدة في انتصار لشعب سينال حقه بعد عهد من الظلم والطغيان لن ينساه التاريخ . اننا نحيي رسالتكم ونؤيد مسعاكم ونتمنى لكم النجاح والتوفيق .

المناسبة : كلمة جلالة الملك لدى هيئة الامم المتحدة بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

امير الاحساء يترأس اجتماعا لجمع التبرعات لصالح متضرري الجفاف في افريقيا

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

يترأس صاحب السمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء مساء اليوم في الساعة السابعة الاجتماع الذي سيعقد في مقر صالة الاجتماعات والمحاضرات بهيئة الري والصرف بالاحساء لرجال الاعمال والتجار والمواطنين لجمع التبرعات منهم لصالح متضرري الجفاف في افريقيا حيث وجهت خطابات بهذا الخصوص لعدد من رجال الاعمال وتجدر الاشارة الى ان لجنة لصالح جمع التبرعات لمتضرري الجفاف قد شكلت برئاسة سمو الامير محمد ابن فهد ال جلوي .

وكان سمو الامير قد وجه نداء الى جميع المواطنين في منطقة الاحساء للاسراع في تلبية نداء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للتبرع لصالح متضرري الجفاف في افريقيا .

هذا ويتوقع ان يتمخض الاجتماع الذي سيعقد في الهيئة عن جمع اموال لهذا الغرض لما عرف عن المواطن السعودي من مواقف مشرفة في مثل هذه المواقف الانسانية النبيلة ..

١٣٧ طالبا تقدموا للامتحان بمعهد البريد الثانوي بالدمام

الدمام ـ علي الخواهر :

بلغ عدد المتقدمين لامتحانات الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي الحالي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ بمعهد البريد الثانوي بالدمام ١٣٧ طالبا في جميع السنوات الدراسية بالمعهد .

ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير المعهد محمد فالح القحطاني واوضح بان عدد طلبة الصف الاول المتقدمين للامتحان بلغ ٦١ طالبا والصف الثاني ٥١ طالبا والصف الثالث ٢٥ طالبا .

وقد بدات الامتحانات اعتبارا من يوم السبت الماضي الموافق ١٤٠٥/٥/٧هـ .

واضاف بان نهاية الفصل الدراسي الاول ستكون بنهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/١٨هـ كما سوف تبدا الدراسة للفصل الدراسي الثاني اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١هـ وسوف تبدا اجازة الربيع بنهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢٣هـ وحتى نهاية يوم ١٤٠٥/٦/١٠هـ كما سوف تستانف الدراسة من جديد للفصل الثاني اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٦/١١هـ كما ان امتحانات النقل والشهادة لمعاهد البريد من المقرر ان تبدا يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ وسيكون موعد بدء الاجازة الصيفية للمدرسين اعتبارا من ١٤٠٥/٨/٢٨هـ وعودتهم يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢هـ وامتحانات الدور الثاني للنقل والشهادة يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣هـ وبداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦هـ .

فاب مات العجيب
Vape
VAPE KILLS MOSQUITOES WITH FUMAKILLA
FUMAKILLA LIMITED
• يبيد الناموس ويقضي عليه قضاءً تاماً.
• لايبعث دخانا .. ولايترك رماداً .
• لايسبب حساسية للعينين والحنجرة.
• اقتصادي وسهل الاستعمال .
• موجود دائماً في الأسواق .
ضع قطعة منه في الخانة واوصل الجهاز بالكهرباء
الموزعون الوحيدون مؤسسة الحياة الطبية
• الرياض هاتف ٤٤١-٤٠٤٧ / ٤٤١-٤٠٥٦ • جدة هاتف ٦٥١-٧٢٩٦ / ٦٥١-٧٠٦٠
• الخبر هاتف ٨٩٥-٢٨٩٧ / ٨٩٥-٢٨٩٤ • أبها هاتف ٢٢٤-٠٦٨٦
متوفر في الصيدليات ومحلات السوبر ماركت

مائة وتسعة آلاف ريال الدفعة الثالثة من التبرعات النقدية لمتضرري الجفاف بافريقيا

الدمام ـ عبدالله الغشري :

ذكر السيد مستور بن علي امين لجنة متضرري الجفاف في افريقيا بان الدفعة الثالثة التي تلقتها اللجنة من التبرعات وعن طريق البنك الاهلي وفروعه بالمنطقة بلغت مائة وثمانية الاف وتسعمائة وستة وسبعين ريالا وذلك وفق البيان التالي :

٢٠٠٠٠ شركة الهاجري للتجارة ، ٢٠٠٠٠ محمد عبود بامردوف ، ٣٠٠ حمود علي عبدالله ، ١٥٠٠ محمد احمد المصيبيح ٥٠٠٠ محمد راشد وبدر محمد النعيمي ، ١٠٠٠ احمد سلمان الدوسري ، ١٠٠٠ يحيى عبدالله القحطاني ، ٢٠٠٠ عبدالواحد عبدالله ، ١٠٠ اسماعيل البخاري ، ٢٥٠٠ محمد عبدالقادر اكبر ، ٢٠٠ رياض احمد ، ١٥٠٠٠ شبيب احمد ، ١٠٠٠ محمد بمدينة العمال ، ٧٠٠٠ محمد عبدالرحمن العفش ، ٥٠ سعد سعود العياد ، ٥٠ محمد عبدالله سعد الحمد ، ١٢٠٠ ابراهيم عسيري ، ١٠٠٠ مبارك خليفة ، ٩٠٠ عجب عبدالهادي الدوسري ، ١٠٠ عبدالرحمن الانصاري ، ٥٠٠ يحيى علي عيسى ، ٥٢,٦٠ همباري ، ٥٥٠ عبداللطيف عبدالرحمن ، ٥٠٠ صلاح الدين محمد ، ١٠٠ خالد محمد العريف ، ١٠٠ عبدالعزيز البخيت ، ١٠٠٠ رابي حميد ، ٢٥٠٠ عادل محمد السواحة ، ١٠ حسين النعيم ، ٢٩٠ قاسم محمد سعيد ، ٣٠ حسين محمد العسيري ، ١٠٠٠ صالحة هندية ، ٥٠٠ عبدالهادي الشمري ، ١٠٠ مصطفى النمر ، ٥٠٠ خالد عبدالله صالح ، ٢٠٠ عبدالله الخالدي ، ٧٥٠٠ احمد ال اسكندراني ، ٥٠٠ سلطان امان ، ٢٧٤ عبدالله الخالدي ، ٥٠ محمد عبدالله ، ٤٥٠٠ عيد عوض محمد ، ٢٠٠ احمد مرسى شلبي ، ١٠٠٠ محمد احمد باهمام ، ٧١٢٠ مجموعة من فاعلي الخير ..

وبذلك يكون اجمالي المبالغ التي وصلت الى البنوك حتى يوم ١٤٠٥/٤/٤هـ مبلغ ٤٥٥,٥٩٣,٦٠ ريال واللجنة تهيب بالاخوة المواطنين ان يساهموا في هذا العمل الانساني الكريم « وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا » . صدق الله العظيم ..

تحديد مواعيد اختبار مادة القرآن الكريم للطلاب المنتسبين بجامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

حددت كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بابها مواعيد اختبار مادة القرآن الكريم للطلاب المنتسبين للفصل الدراسي لهذا العام على النحو التالي :

يوم السبت ١٤٠٥/٤/١٤هـ للطلاب المنتسبين بقسم اللغة العربية في جميع المستويات الدراسية .

يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/١٨هـ للطلاب المنتسبين بقسم العلوم الادارية في جميع المستويات الدراسية .

وكذلك للطلاب المنتسبين بقسم التاريخ جميع المستويات الدراسية وموعد الاختبار يبدأ عقب انتهاء الطلاب من اختبار المواد التحريرية

● امير الاحساء ●

د. التركي يتلقى خطاب شكر من رئيس المجلس الاعلى الاندونيسي للدعوة الاسلامية

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

تلقى معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خطابا من رئيس المجلس الاعلى الاندونيسي للدعوة الاسلامية شكر فيه الجامعة على اتاحتها الفرصة لعدد من الطلاب الاندونيسيين للدراسة في الجامعة حيث تخرج منهم في العام الماضي ثمانية طلاب تم تعيينهم في مجال التدريس والدعوة الى الله في عدد من المدن الاندونيسية هي مدينة جاكرتا العاصمة وأيناد واندرامايو بجاوا الغربية وقرية كليبو « بونوروتو » بجاوا الشرقية ومدينة جامبى بسومطره الجنوبية وبوكيت تنجى بسومطره الغربية وبالانكاد بكاليمانتا الوسطى وسامباس بكاليمانتان الغربية .

ودعا رئيس المجلس الاعلى الله سبحانه وتعالى ان يديم الصحة والعافية والتوفيق والسداد على المسئولين في المملكة وكرر شكره لهم على ما يلقاه ابناء المسلمين من عناية وترقية لمستوى علومهم الدينية حتى يتمكنوا من القيام بمهام الدعوة الاسلامية على افضل وجه ..

الجدير بالذكر ان جامعة الامام تتيح الفرصة لابناء المسلمين من مختلف انحاء العالم لمواصلة دراساتهم في الجامعة في مختلف التخصصات الموجودة بها والتي تخدم الشريعة الاسلامية واصول الدين واللغة العربية والعلوم الاجتماعية وما يتصل بها من علوم .

سماعات للأذن بالمجان لركاب الرحلات الدولية على السعودية

جده ـ جميل محسن :

تقوم السعودية ابتداء من اول يناير الحالي بتوزيع سماعات للأذن على ركاب الدرجة السياحية بطائرات الرحلات الدولية بالمجان اسوة بركاب الدرجة الاولى . وتاتي هذه الخطوة من جانب السعودية تمشيا مع المحاولات المستمرة التي تبذلها لتقديم افضل الخدمات لركابها واتاحة فرص الترفيه والاستمتاع بالافلام السينمائية والتسجيلات التي تعرض بالطائرة لجميع الركاب في الدرجتين الاولى والسياحية للاستماع خلال فترة طيرانهم على متن طائرات الخطوط السعودية .

الجدير ذكره ان السماعات التي تقوم السعودية الآن بتوزيعها على ركاب طائرات رحلاتها الدولية بالمجان كانت تباع لركاب الدرجة السياحية نظير الاستمتاع بالافلام والتسجيلات التي تعرض بالطائرة .

مصلحة مياه ومجاري الشرقية :

ترسية مشروع تشغيل وصيانة نظام مياه الشرب بالاحساء

المشروع يشمل الهفوف والمبرز والعيون والعمران وابقيق بتكلفة ٦٩ مليون ريال

الدمام ـ عبدالله الغشري :

استكمالا لمتطلبات اعمال التشغيل والصيانة باجزاء المنطقة الشرقية انتهت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخرا من ترسية مشروع متكامل يهدف الى القيام بكافة المسئوليات المتعلقة بانظمة مياه الشرب بمنطقة الاحساء .

وقد صرح الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام المصلحة بان المصلحة وبعد ان اتمت تنفيذ عديد من مشاريع المياه والمجاري بكافة اجزاء المنطقة الشرقية سواء باستكمال متطلبات التوسعات الجديدة او بتوسعة المشاريع القائمة او بتطويرها واستبدال شبكاتها لزيادة طاقاتها الاستيعابية والخدمية بمنطقة الاحساء باعتبارها احد الركائز الاساسية لانشطة المصلحة فقد بدات المصلحة في خط متلازم مع التنفيذ والتطوير في ترسية عدد من مشاريع التشغيل والصيانة ضمن خطتها المتعلقة بتلك الاعمال بهدف استمرارية انسياب خدماتها من مياه الشرب وتصريف مياه المجاري باعلى انتاجية بالاضافة الى هدفها المتضمن تنمية قدرات العاملين بها في مجالات التشغيل والصيانة بالتدريب الميداني على اعمالها من خلال تلك المشاريع لاكتساب الخبرة وقد تمت مؤخرا ترسية مشروع لتشغيل وصيانة نظام مياه الشرب شمل الهفوف والمبرز والعيون والعمران بمنطقة الاحساء بالاضافة الى مدينة ابقيق ضمن عقد بلغت تكاليفه ثمانية وستين مليونا وتسعمائة وثلاثين الف ريال ولمدة سنتين شمل ضمن مكوناته تشغيل وصيانة شبكات مياه الشرب والابار والمحطات


■ عبدالله البابطين مدير مصلحة المياه والمجاري بالشرقية ■

وخزانات المياه بتلك الاجزاء حيث بلغ عدد مصادر المياه التي يتم تشغيلها وصيانتها اثنين وثلاثون مصدرا وصيانة شبكات مياه قائمة تبلغ اطوالها سبعمائة كيلو متر تقريبا باقطار تصل الى ستة وثلاثين بوصة وتمديد واحد وثمانين كيلو مترا من الشبكات الجديدة بهدف ملاحقة التوسعات العمرانية الجديدة الخارجة عن حدود الشبكات القائمة بتلك الاجزاء مع تنفيذ متزامن لثمانية الاف ومائتين وخمسة وستين توصيلة منزلية لمياه الشرب ولاجل التغلب على مشاكل التربة فقد تضمن المشروع رفع عدادات المياه التي لم يتم رفعها خلال المشاريع السابقة والتي بلغ عددها ثلاثة عشر الفا وستمائة عداد وذلك على الجدران بدلا من الارض .

واضاف مدير عام المصلحة بانه قد تم تصميم تنفيذ خزان ارض ضمن مجمع المياه بجبل ابو غنيمه لزيادة طاقات التخزين للتغلب على مشاكل المتطلبات الضخمة من مياه الشرب لاجزاء الهفوف والمبرز والعيون والعمران تبلغ سعته الفا متر مكعب يتم تنفيذه ضمن مكونات المشروع كما شملت مكونات المشروع اصلاح واستبدال خمسة الاف وسبعمائة وستة وستون صماما للمياه باقطار مختلفة واستبدال ثلاثة الاف واربعمائة وعشرون صندوق لعداد المياه واصلاح الفان وثلاثمائة عداد للمياه حرصا على راحة المواطنين مع تنفيذ متكامل لخمسمائة وسبعة وسبعون صماما للحريق لاغراض الدفاع المدني .

واوضح البابطين بان المشروع المشار اليه سوف يجري من خلاله استكمال واستبدال عدد من شبكات مياه الشرب بالهفوف والمبرز والعيون والعمران التي شهدت وتشهد تطورات تنموية في كافة المجالات واشار الى ان المصلحة تعد في الوقت الحاضر خطة مرحلية للقيام في مرحلة لاحقة بكافة اعمال التشغيل والصيانة ذاتيا وبواسطة اجهزة ومعدات وكوادر وطنية يجري توفيرها لهذا الهدف لاجل تنمية قدرات منسوبيها في تلك المجالات وحرصا على زيادة فاعلية انسياب خدماتها بصورة اقتصادية ..

تنفيذ ١٧ جسراً خشبيا للمشاة بمدينة جدة بتكلفة ١٧ مليون ريال

جدة ـ واس :

بلغ عدد الجسور الخشبية للمشاة في مدينة جدة والتي تم تنفيذها سبعة عشر جسرا بتكلفة اجمالية قدرها سبعة عشر مليونا ومائتين وتسعة وسبعين الف ريال .

وذكر مساعد امين مدينة جدة الدكتور محمد علي قطان ان هذه الجسور تم تنفيذها على مرحلتين الاولى بلغت تكاليفها سبعة ملايين ومائة وثلاثة وثلاثين الف ريال وتشمل اربعة جسور هي جسر ميدان البيعه وجسر طريق الملك فيصل وجسر طريق المدينة البغدادية وجسر الكورنيش .. وقال ان المرحلة الثانية بلغت تكاليفها عشرة ملايين ومائة وستة واربعين الف ريال وتشمل ثلاثة عشر جسرا منها خمسة على طريق المدينة المنورة وهي جسر المساعدية امام سوق السروات وجسر امام الجفالي وجسر بكيلو ثمانية اما الثمانية جسور الباقية فهي جسر عند اشارة العزيزية بشارع الملك وجسر بشارع التحلية بجوار مستشفى بقشان وجسر على شارع بني مالك وجسر امام حي قويزة على الطريق السريع مكة ـ جدة ـ المدينة وجسر امام مصلى العيد وجسر بطريق الميناء امام السفارة السودانية وجسر امام حدائق قصر خزام وجسر الجامعة امام كلية علي البحار .. واوضح الدكتور قطان بان الهدف الاساسي من هذه الجسور هو فصل حركة عبور المشاة عن السيارات لتوفير الحماية اللازمة لهؤلاء المشاه ..

مدير الادارة العامة للمرور يترأس اجتماعاً لمدراء مدارس تعليم قيادة السيارات بمختلف المناطق

الرياض ـ عبدالعزيز الخميس

ترأس سعادة مدير الادارة العامة للمرور وبحضور عدد من المسئولين بالادارة العامة للمرور اجتماعا لمدراء مدارس تعليم قيادة السيارات في مختلف مناطق المملكة وذلك في مقر الادارة العامة للمرور اول أمس الأحد وقد استهل سعادته الاجتماع بالترحيب بالحضور منوها على أهمية دور مدارس تعليم القيادة في تأهيل السائقين تأهيلا جيدا بحيث نستطيع ان نخلق سائقا ماهرا يستطيع ان يتعامل مع المركبة ومع السائقين الآخرين وذلك بهدف التقليل من حوادث المرور وقد كان لمدارس تعليم القيادة دور في تثقيف السائق بالنواحي المرورية وبحكم ان الادارة العامة للمرور تعتبر الجهة المشرفة على اوضاع المدارس فانها تأمل أن يرتفع مستوى هذه المدارس لتواكب التطور الذي تشهده كافة الميادين .

واضاف بأن هدف هذه الاجتماعات هو مناقشة اوضاع المدارس التنظيمية وقد وضع جدولا لأعمال هذا الاجتماع يضم عدة نقاط تعالج المشاكل التي تعترض هذه المدارس على أن تقوم بدورها بشكل يرضي الجميع وقد تناول جدول الاجتماع مواضيع أهمها :

الدراجات النارية والسيارات الخاصة بالمعوقين وتوفير الآليات والسيارات الثقيلة للتدريب والترخيص ومناقشة ما يتقدم به مدراء المدارس من مرئيات أو اقتراحات حول مدارس تعليم قيادة السيارات وتطبيق ما نصت عليه اللائحة على العاملين بالمدرسة من حيث المؤهل وعدد العاملين والآليات

وكذا موضوع المستوى العام للتدريس ثم نوقش موضوع الفروع ومشاركة مدارس تعليم القيادة باسبوع المرور والتوعية وقدتمت مناقشة هذه النقاط واتخذت عدة توصيات لمناقشتها في اجتماع مدراء ادارات المرور في مناطق المملكة والذي سيعقد لاحقا وقد حث سعادة مدير الادارة العامة للمرور مدراء المدارس بالتعاون التام مع المرور والاهتمام بوضع المدارس حتى تصل الى المستوى المأمول منها .

بيت الشباب بالدمام ينفذ عدداً من الأنشطة الثقافية والرياضية

ينفذ بيت الشباب بالدمام بعد الانتهاء من الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي الحالي عددا من الانشطة الثقافية والرياضية المختلفة .

وصرح مدير ادارة بيوت الشباب بالدمام ابراهيم البابطين بان الانشطة تشمل اجراء مسابقة اجتماعية في الشطرنج خلال الفترة من ١٨ الى ٢٦ من الشهر الحالي وكذلك اجراء مسابقة ثقافية ودورة البلياردو وتقام في الخامس والعشرين من الشهر نفسه وتنظيم رحلة ترفيهية الى مدينة ابها خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٧ من الشهر المذكور بالاضافة الى دوري لكرة الطائرة واجراء مسابقة فنية في المجال الغنائي والموسيقي واقامة معرض للتصوير والطوابع والرسم وصحف الحائط وكذلك عرض مسرحي يقام في التاسع والعشرين من الشهر الحالي .

٩٩٢ حالة تستفيد من مساعدات ومعاشات الضمان الاجتماعي بالاحساء

الاحساء/عبدالله القنبر :

صرح الاستاذ ناصر فهد الرزيحان مدير الضمان الاجتماعي بالاحساء بانه تنفيذا لتوجيهات سعادة وكيل وزارة العمل لشئون الضمان فقد قام المكتب بتشكيل اللجنتين للبحث والصرف تنتقلان لمكان اقامة المواطنين الذين يقيمون في الهجر والمناطق النائية الجنوبية .

واضاف الى ان هذه اللجان قد انهت اعمالها حيث قامت لجنة البحث بمسح جميع الهجر وانهت بحث ١٠٠ طلب معاش جديد واعادت بحث جميع اصحاب المعاشات القائم لهم الصرف وعددهم ٩٩٢ حالة كما قامت لجنة الصرف بصرف استحقاقات المعاشات والمساعدات لجميع المستفيدين بالهجر بعد التاكد من استمرارية استحقاقهم : وبلغت جملة المبالغ المصروفة لهم ٤,٣٣٧,٧٧٣ مليون ريال .

من اخبار المدن

تبوك ـ مكتب اليوم ـ محمد سلامه الذبياني :

صرح لـ « اليوم » مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية المهندس زياد ابوزناده انه قد تم فصل الحرارة المؤقته عن الف ومائتين مشترك للارقام ٤٢٣ وذلك لتخلفهم عن السداد للمبالغ المستحقة عليهم .

هذا وسوف تلغى الخدمة عن هواتفهم نهائي في ١٤٠٥/٤/٢٨هـ وبهذه المناسبة ناشد ابوزناده اصحاب هذه الارقام المبادرة بتسديد المبالغ المستحقة خلال تلك المدة منعا لحرمانهم من التمتع بالخدمة الهاتفية في حين انهم في أمس الحاجة لها .

الرياض ـ واس :

قررت وزارة المعارف اقامة دورة تدريبية لمديري المدارس الابتدائية في العام القادم في كليات التربية بالرياض ومكة المكرمة والكليات المتوسطة بابها والمدينة المنورة ومعهد الادارة العامة في الرياض والمنطقة الغربية والمنطقة الشرقية وذلك تنفيذا لخطة الوزارة الرامية لرفع المستوى التعليمي والمهني للعاملين بادارة المدارس واطلاع المتدربين على الجديد في أمور التربية والادارة المدرسية .

ومدة الدراسة في هذه الدورة بالكليات الجامعية والمتوسطة فصل دراسي واحد وفي معهد الادارة العامة فصل تدريبي واحد .

الرس ـ مندوب اليوم :

تلقت اللجنة الثقافية المشرفة على المكتبة الخيرية التابعة للجمعية الخيرية بالرس تجاوبا ملحوظا من قبل بعض الجهات التي تمت مخاطبتها بشأن تزويد المكتبة بالكتب القيمة وذلك من ادارة الشئون الثقافية بالحرس الوطني وكذلك الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

هذا ما ذكره نائب رئيس الجمعية السيد محمد النويصر وأضاف ان الجمعية قد شكرت الجهات المساهمة وذلك من خلال خطابات وجهها سعادة رئيس الجمعية منصور العساف أمير مدينة الرس أعرب فيها عن شكره وتقديره لهذه الاريحية وقال : ان مجلة الدعوة الاسلامية قد أهدت نسخة منها كل اسبوع بصفة دائمة كذلك الحرس الوطني نسخة من مجلته .. وكانت قد بادرت مبكرة بتخصيص نسختين كهدية دائمة .

■ الرياض/عبدالله الحبيب :

■ ضمن نشاط التوعية الدينية بمعهد تعليم اللغة العربية لغير العرب بالرياض والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قامت مجموعة من طلاب المعهد بزيارة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز ابن عبدالله بن باز ، حيث استقبلهم سماحته في مكتبه والقى عليهم كلمة وافية في العقيدة الاسلامية ومايجب ان يعتقده المسلم في اسماء الله وصفاته .

للبيع قطعتا أرض في موقع ممتاز
صالحتان للاستثمار
في مخطط ٧٥ بالدمام على الشارع الرئيسي الفاصل بين مخطط ٧٥ ومخطط ٨ وعلى شارع فرعي عرضي . على من يرغب في الشراء والاستثمار الاتصال على هاتف ٨٣٣٣٣٧٧

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك — ت : ٨٣٣١٠٩١ — مدير عام الإدارة مساعد الخريصي
رئيس التحرير خليل الفزيع — ت : ٨٤٢١٨٤٣ — مدير التحرير عتيق الخماس — ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير : شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير ٨٤٣٣٩٤١ ، سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٣٣ ، سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨٦١٦ ، سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٣ ، القسم الرياضي ٨٤٣١٣٣١ ، اليوم والناس ٨٤٢٨٤٤٩ ، سنترال التحرير ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٢ ـ ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة : العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٩ ، التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٩٦٩٧٣١ ، سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٩ ـ ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧



محمد دخيل العصيمي

الامانة

الامانة ذلكم الحمل الثقيل الذي انفرد به الانسان عن سائر المخلوقات .. وحينما عرضت الامانة على السموات والارض والجبال ..أبين ورفضن ان يحملنها وحملها الانسان جهلا وعدم ادراك لما تحتويه من ثقل المحمول .. وكل فرد في المجتمع يتحمل جزءا من الامانة التي انيط بها الانسان عبر العصور والى ان يرى الله الارض ومن عليها .. فالرجل امين على اهل بيته وهم امانة في عنقه ومسئول عنهم يوم القيامة .. كلكم راع وكل مسئول عن رعيته .. والامانة عقد في عنق ربة البيت فهي مسئولة عنه ايضا ، والامانة سلسلة في رقاب الابناء لابائهم فكل منهم محاسب عن كلمة اف .. تلك الكلمة الصغيرة التي يقولها الابن تضجرا واظهارا لعدم الرضا .. والامانة قيد من حديد في يد الموظف الذي يؤدي واجباته اليومية حيث انه قد امّن على املاك عامة المسلمين ومصالحهم اليومية واذا فلت من الرقابة التي تسّنها القوانين فانه لن يفلت من سجل الحساب وما كتبه الملكان .. والامانة قانون إلهي يحدد صلاحيات الحاكم والمحكوم .

والامانة سلسلة من الاجراءات يخضع لها المواطن وهو امام الممتلكات العامة التي وضعت لاستفادة الاخرين منها مثل المنشات والمشروعات التي تحققها الدولة لخدمة الجميع في كل ميدان وتجب المحافظة عليها وصيانتها وعدم التفريط واللامبالاة فيها .. والامانة .. ميادين فسيحة وضعت بالتشريع الرباني لخير البشرية في كل زمان ومكان .

اذاً الامانة حق في عنق الانسان يؤديه للغير كما هو حق لك لدى الغير .

« ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها » وهناك مرادف للامانة من اجل ان تستقيم وتستمر وتعطي ثمارها العدل .. العدل بين الناس « واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل » ورغم مرادفته للامانة فهو ايضا امانة مطلوب فيها ان تؤدى على الوجه الاكمل وتحفظ للناس حقوقها .. موازين ثابتة وتشريعات خصت بها بعد تهذيبها وتصحيحها امة الاسلام بين الامم .. وقد جاء الى احد ابني عليّ كرم الله وجهه غلامان يحتكمان ايهما احسن خطاً من الاخر فقال علي لابنه يابني انظر في الحكم بينهما واحكم بالعدل .. اطفال .. وخطوط لا تغير شيئا في الاحداث ومع ذلك نظر فيها علي كرم الله وجهه بجدية متناهية ..

فهل فكرنا في الامانة .. هل عدلنا في حقوق انفسنا وعرفنا حقوق الاخرين « ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا » .

ادباء الشرقية

في لقاء الاربعاء الماضي تحدث السيد عبدالرحمن العبيد عن معاناة ادباء الشرقية وعدم وصولهم الى ما وصلت اليه المناطق الاخرى من الاهتمام والعناية .. وعزا ذلك الى عدم وجود ناد ادبي وعدم وجود مطابع جيدة .. ولا ادري ماذا اسمي هذه الملاحظة ؟ نداء .. دعوة .. رجاء .. امل .. اي صفة يمكن ان تطلقها على هذه الملاحظة ؟ الذي اعرفه انه في نهاية الحديث توجه الى سمو امير الشباب بدعم الفكرة وطالب بمنع الصرف من المبالغ المخصصة للنادي على اي انتاج من خارج المنطقة .

والذي اريد ان اتحدث عنه في هذه الزاوية .. هو .. لماذا لا يكون للمنطقة الشرقية نادي ادبي ؟ ما هي أسباب عدم خروجه للنور ؟ لماذا لم يدعم السيد العبيد هذه الفكرة بطلب الى سموه بتاسيس هذا النادي ؟ ولماذا لا يتبنى الفكرة ويخرجها الى حيز الوجود ؟ لقد نادينا كثيرا بذلك .. وحمل هذا النداء مع نسيم البحر وحينما اصطدم بحرارة الصحراء عاد ادراجه يحمله الضباب الى البحر مرة ثانية .. انها مسئولية ادباء المنطقة وفي مقدمتهم بالطبع استاذنا العبيد ثم هي بالتالي مسئولية المسئولين وعلى راسهم امير الشباب .. دعما وتدعيما ومؤازرة والله من وراء القصد .

١٩٨٥

اليوم الثلاثاء هو اليوم الاول من السنة الميلادية ، وان كنا لا نسير على هذا التاريخ .. ولا يعني شيئا في مسيرتنا التاريخية الاسلامية الا انه يذكرنا بمولد نبي من انبياء الله « عيسى » عليه السلام كلما حل ذكره .. ويذكرنا بانقضاء عام من عمر الزمن خصوصا واغلب العالم الاسلامي والعربي يعتمده تقويما زمنيا له .. انه فترة توقف يعيد فيها العالم حساباته .. يراجع ماضيه .. ويخطط لمستقبله .. فماذا قدم العالم الذي يعتمد هذا التقويم للبشرية .. وماذا سيقدم في العام الجديد .

كل انسان على الكرة الارضية يتمنى ان تعاد حقوق المظلومين وان يشبع الجياع وان تدمر اسلحة الهلاك ، وان يقيم المجتمع الدولى العدالة التي ينادي بها ولا يوجد لها تطبيق .. أمان كثيرة في بداية العام باسترداد كرامة المواطن العربي ورفع شان المواطن المسلم .. واقامة العدل من اجل الانسان .. انها آمال عريضة بانهاء الحروب وان يحل التاخي بدل التناحر .. اللهم فاستجب يارب العالمين .

اختبارات الفصل الدراسي الاول بمنطقة الجوف

عرعر/ محمد العنزي..

مع بداية اليوم يدخل طلاب وطالبات المملكة اختبار الفصل الاول من العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ في مختلف مراحل التعليم . حيث تدخل الاختبارات بمنطقة الجوف ٦٩٨٢ طالبة بالمرحلة الابتدائية و ١٥٤٠ طالبة بالمرحلة المتوسطة و ٩٠٤ طالبات بالمرحلة الثانوية .

اما الكلية المتوسطة للبنات بالجوف والتي بدات اختباراتها مع بداية مطلع هذا الاسبوع فقد تقدمت ١٤٢ طالبة في مختلف التخصصات الادبية والعلمية .

ذكر ذلك لـ « اليوم » السيد صالح متروك البليهد مدير تعليم البنات بمنطقة الجوف .

حفائظ .. الطفل السعيد
الطفل السعيد
جودة في الإنتاج وراحة لكل طفل
صُنعت بالتعاون الفني مع شركة سيلاتوز الفرنسية
الشركة السعودية لصناعة الحفائظ والمناديل الصحية
إحدى شركات مجموعة شمسان
الرياض ٤٦٤٢٨٣٨/٤٦٥٧٦٥٢ الخبر ٨٩٨٥٧٣٢/٨٩٨٥٤٨٠ جدة ٦٤٢٦٢٧٧

حتى نهاية ربيع الأول :

٩١٠٤٣٣ خطاً هاتفياً وتلكسياً عاملاً في جميع مناطق المملكة

كتب/علي الخواهر ..

بلغ اجمالي عدد الخطوط الهاتفية والتلكسية العاملة في جميع مناطق المملكة حتى نهاية شهر ربيع الاول الماضي ٩١٠ الاف و٤٣٣ خطا منها ٨٩٣ الفا و٩٥٠ خطا هاتفيا بما في ذلك خطوط الهاتف السيار البالغ عددها ٧٧٠١ خطا و١٦٧٣٣ خطا تلكسيا.

صرح بذلك لـ « اليوم » مصدر مسئول في وزارة البرق والبريد والهاتف. وقال بان هذه الخطوط موزعة في مختلف مناطق المملكة حيث بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بالمنطقة الوسطى حتى نهاية الشهر الماضي ٣٠٦٢٧٧ خطا منها ٣٤٣٦ خطا هاتفيا سياراً . كما بلغ عدد خطوط التلكس ٥٥٧١ خطا وفي المنطقة الغربية بلغ اجمالي الخطوط الهاتفية العاملة ٤١٤٣١٢ خطا منها ٣٠١٧ خطا هاتفيا سيارا ..

كما بلغ عدد خطوط التلكس ٧٧٥٣ خطا تلكسيا وفي المنطقة الشرقية بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة حتى نهاية الشهر الماضي ١٧٣١٦١ خطا منها ١٢٤٨ خطا هاتفيا سيارا .

كما بلغ عدد خطوط التلكس ٣٩٠٩ خطوط . اما بالنسبة لعدد للخطوط العاملة بالمدن الرئيسية

(البقية ص٢٢)

في السادس عشر من هذا الشهر :

وزير المعارف يفتتح المؤتمر العام الثالث عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم

الرياض ـ عبدالله الحسين :

يفتتح معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ورئيس اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم المؤتمر العام الثالث عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي سيبدأ اعماله صباح يوم الاثنين السادس عشر من هذا الشهر في مدينة الرياض .

وقد ذكر الامين العام للجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم ابراهيم بن عبدالعزيز الشدى ان اللجنة الوطنية السعودية قد اكملت استعدادها لتنظيم اعمال المؤتمر وتفاءل بان يكون له مردود مفيد على نشاط اللجان الوطنية العربية وهي الجهات المسؤولة في الدول العربية عن نشاط المنظمات الدولية والعربية والاقليمية المعنية بالتربية والثقافة والعلوم كاليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي لدول الخليج .

واضاف الشدي ان جدول اعمال المؤتمر يتضمن بنودا متعددة منها :

ـ دور اللجان الوطنية العربية في الاعداد والمتابعة وتسهيل مهمة وفودها اثناء المؤتمرات العامة وقبلها .

ـ تقويم التعاون بين اللجان الوطنية العربية وبين اليونسكو ومقارنته بما تتبعه سائر اللجان الاخرى على الصعيد العالمي في تعاونها مع اليونسكو ..

ـ دراسة علاقة مكاتب اليونسكو والمنظمة العربية الاقليمية باللجان الوطنية في الوطن العربي وافضل السبل للاستفادة من هذه المكاتب .

ـ دراسة : نتائج الدورة التدريبية التي عقدتها المنظمة العربية وجدوى مثل هذه الدورات ..

اضافة الى مناقشة ميزانية مركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية عن العام المنصرم ومشروع الميزانية القادمة .

ومن المتوقع ان ينهي المؤتمر اعماله مساء يوم الاربعاء الثامن عشر من هذا الشهر .

■ د. عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ■

وزير الصحة يتفقد الاسطول السعودي الطائر

معاليه : هذا الاسطول هدية من جلالة الملك لابنائه المواطنين

الرياض ـ واس :

قام معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان امس بزيارة للاسطول السعودي الطبي الطائر .

وقد تجول معاليه داخل المستشفيات الطائرة والتي تحتوي على غرفة للعناية المركزة وغرفة للعمليات اضافة الى غرف للاشعة ومختبرات مجهزة بكامل المعدات وخيام تستعمل كعنابر للمرضى .

كما تحتوي احدى هذه المستشفيات على سيارة اسعاف مزودة باحدث المعدات الطبية الحديثة ومزودة بجهاز اتصال مع الطائرة ومع المستشفيات التي تتعامل معها .

وعقب الجولة ادلى معالي وزير الصحة بتصريح اعرب فيه عن اعجابه بما شاهده من اجهزة طبية متطورة موضحاً ان هذا الاسطول الطبي هو هدية من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لابنائه المواطنين .

وقد قامت وزارة الدفاع المدني بتحقيق هذه الامنية بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

ووصف معاليه هذه الخطوة بانها لفتة انسانية من جلالة الملك المفدى مشيراً الى ان هذا الاسطول هو لخدمة المواطنين من مدنيين وعسكريين .

وذكر ان وزارة الصحة ستقوم بالتعاون مع وزارة الدفاع والطيران بأيجاد الاسلوب الامثل لكي يستفيد منه المواطن السعودي على احسن وجه واسرع وقت ممكن مع العناية الطبية الفائقة .

وقد رافق معاليه خلال الزيارة مساعد القاعدة الجوية بالرياض اللواء احمد طيب ومدير علم الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالنيابة عميد طبيب عبدالحميد الفرائضي ومدير برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة بالنيابة عقيد احمد حسن الشربيني ومدير البرامج الاخلاء الطبي الدكتور رشيد الكحيمي -

ويذكر ان هذه المستشفيات المحمولة على طائرات اس ١٣١ تعتبر من افخم واحدث ما انتجته المصانع العالمية من هذا النوع الذي يستطيع مقابلة مختلف الحالات الطارئة في المناطق النائية .

---

٩ فروع للهلال الاحمر داخل وخارج مدينة جدة

جدة ـ واس :

بلغ عدد فروع الهلال الاحمر بجدة تسعة فروع منها ثلاثة فروع داخل المدينة وستة فروع خارج مدينة جدة .

واضاف نائب رئيس الهلال الاحمر محمد علي باقرو بانه بالاضافة الى هذه الفروع فهناك مناطق تتواجد فيها سيارات الاسعاف بصورة دائمة خلال الاربع والعشرين ساعة تغطي عدة مناطق في جدة .

واشار الى ان هذه السيارات مجهزة بغرف كاملة اسعافية للانعاش والانقاذ والاوكسجين وتخطيط القلب

الاحساء ـ سعيد الدريس :

اعتمد عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة الاحساء حمد خالد عبدالعزيز الخالدي قبول دفعة جديدة من المتقدمين للدراسة بالكلية من مدرسي المرحلة الابتدائية بالمنطقة هذا وتمنى سعادته لعموم منسوبي الكلية من الطلاب والدارسين حياة دراسية ناجحة محفوفة بالجد والنشاط المتواصل .. وناشد جميع الطلبة والدارسين بضرورة الاستعداد لفترة تسجيل المقررات التي سوف تبدأ يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٥/٤/٢٥هـ وكذلك الاستعانة بمرشديهم الاكاديميين لتذليل كافة الصعوبات التي قد تواجههم ، هذا وفيما يلي بيان باسماء المقبولين ..

سلمان عبدالله محمد الغدير من مدرسة بن الهيثم ، حسن عبدالله حسن الرمضان من مدرسة الدالوه ، ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم الجماح من مدرسة ابي بكر الرازي ، عيسى عمران ابراهيم المحمد من مدرسة قتيبة بن مسلم ، صالح احمد عيسى السليم من مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ، علي حسين حسن الخليف من مدرسة ابي هريرة ، محمد خالد محمد الشدى من مدرسة عين دار ، صالح سعد صالح الفارس من مدرسة عين دار ، عبدالعزيز سعود مبارك العمر من مدرسة عين دار ، محمد علي احمد العبيد من مدرسة الشقيق ، فهد خالد فهد المجنه من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ، جمعه مسلم حمد العبيد من مدرسة عين دار ، صالح عبدالرحمن العجيري من مدرسة ابي عبيدة ، عباد مهنا سليم العباد من مدرسة بلاط الشهداء ، علي منصور علي الحرز من مدرسة الشعبه ..

أخبار المجتمع

● الدكتور سامي محمد الصقر مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادماً من الرياض بعد حضوره الاجتماع الخاص بموضوع الاستفادة من خدمات الأطباء السعوديين خريجي كليات الطب بالمملكة .

فهد السبحي

● المقدم فهد درويش السبحي من منسوبي شرطة المنطقة الشرقية تمت ترقيته الى رتبة عقيد . تهانينا .

● احتفل السيد محمد مبارك الدوسري مدير الخدمات العامة بالسكة الحديد مساء امس بزفاف نجله سمير على كريمة بجاد خالد العتيبي في المجمع الترفيهي بالسكة الحديد .

خالد الهباد

● تمت ترقية الملازم اول سعيد حوام اليامي مدير شرطة منطقة الجبيل الصناعية الى نقيب .. وبهذه المناسبة سوف يقيم حفلا هذه الليلة لجميع الزملاء ..

سعيد اليامي

* رزق السيد خالد ابراهيم العبيد المندوب الدائم للغرفة التجارية بفرع وزارة التجارة بالدمام بمولود ذكر اسماه رياض جعله الله من الذرية الصالحة. والف مبروك .

خالد العبيد

● الرائد خالد سعود الهباد مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية اهدته حرمه مولودا جديدا اسماه رامي .. جعله الله من مواليد السعادة والخير واقر به اعين والديه .

● عاد النقيب فهد عبدالله العبدالكريم مدير الحقوق المدنية بشرطة منطقة الاحساء من اجازته التي قضاها خارج المملكة والتي استغرقت خمسة وعشرين يوما .

● السيد راشد يعقوب الدوسري مدير المشتركين ببريد منطقة الدمام غادرنا الى الهند في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.. الدوسري يتمتع حاليا باجازته السنوية .

محمد الدوسري

● عاد رجل الأعمال المعروف محمد عبداللطيف الملا من الدار البيضاء بعد ان انهى بعض الاعمال الخاصة هناك .

محمد الملا

بعد افتتاح المستشفى الجديد :

تحويل المستشفى القديم بحفر الباطن إلى مستشفى للولادة والأطفال

كتب ـ علي الخواهر :

ضمن اهتمامات وزارة الصحة بانشاء المستشفيات والمراكز الصحية في مختلف مناطق المملكة لتقديم الخدمات العلاجية والصحية فقد تم مؤخرا الانتهاء من انشاء مستشفى جديد في حفر الباطن سعته ١٧٠ سريرا ويشتمل على جميع الاقسام بما في ذلك قسم العناية المركزة بالاضافة الى انه سيزود بقسم الكلى الصناعية .

وعلمت « اليوم » من مصدر مسئول بانه سيتم بعد افتتاح هذا المستشفى تحويل المستشفى القديم في حفر الباطن الى مستشفى للولادة والاطفال بينما سيكون المستشفى الجديد مستشفى عاما يخدم منطقة حفر الباطن .

ومن جهة اخرى بلغت نسبة المراجعين لقسم الاسعاف والعيادات بمستشفى حفر الباطن في الأونة الاخيرة حوالي ١٥٠٠ مراجع يوميا كما تتراوح نسبة اشغال الأسرة بالمستشفى بين ١١٢ ـ ١١٥٪ ويعمل حاليا في منطقة حفر الباطن ١٢ مركزا صحيا كما تم انشاء خمسة مراكز جديدة سيتم افتتاحها فيما بعد لتؤدي خدماتها للمواطنين .

وتجدر الاشارة الى ان وزارة الصحة ممثلة في المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية قامت مؤخرا بافتتاح عدد من المراكز الصحية الجديدة في كل من القطيف والدمام والاحساء في اطار جهودها لتوسيع نطاق المراكز الصحية بالمنطقة ومن اجل تعميم خدماتها في مختلف القرى والمدن بالمنطقة .

مدرسة الجشة المتوسطة بالإحساء تتبرع بـ ٣٠٧٨ ريالا للمتضررين من الجفاف

كتب/عبدالله القنبر :

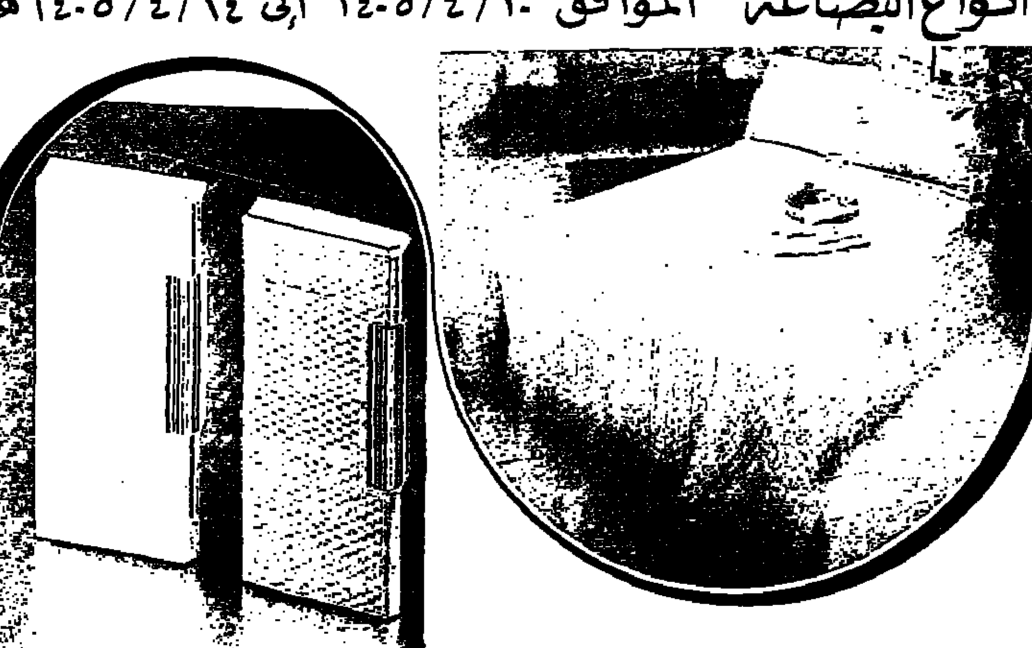
تلبية لنداء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للتبرع لصالح متضرري الجفاف في افريقيا فقد قامت مدرسة متوسطة الجشة للبنين بجمع تبرعات من الطلبة بلغت قيمتها ٣٠٧٨ ريالا .

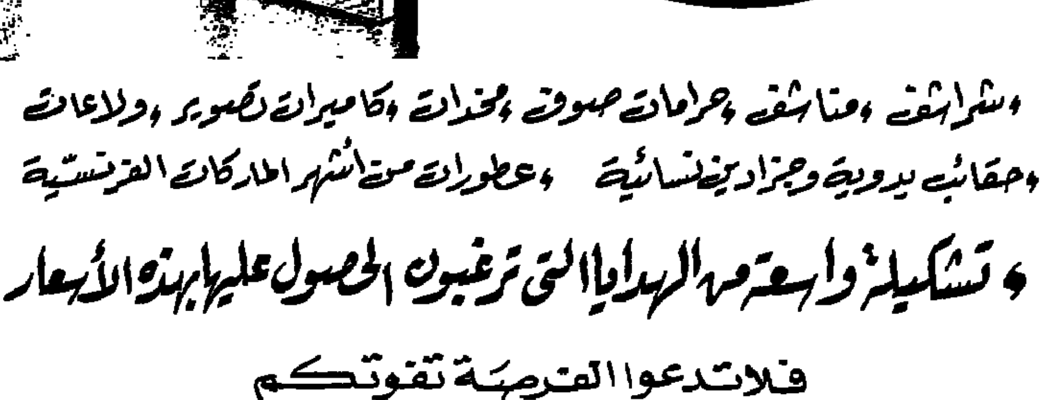
ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير المدرسة الاستاذ خليفة محمد الملحم مدير المدرسة.. وقال ان قيام الطلبة بذلك يعد واجبا انسانيا وينمي فيهم روح التعاون ..

وفيما يلي تنشر اسماء المتبرعين تشجيعا لهم على هذه البادرة .

مدير واعضاء هيئة التدريس بالمدرسة، مبارك الدخيل، عبدالله عبدالرزاق، صالح المقبل، فهد الفهيد، فهد الخيال، زكريا عباس الرمضان، وليد خالد الراشد، محمد السعيد، صالح النشمي، سعد العبود، سمير الحسين، غازي احمد الحسن، رياض احمد، عبدالحميد حسن العلي، صلاح العيوني، عبدالكريم الموسى، عبدالرزاق العبود، سعد خالد الفهيد، خالد الهلال، عبدالعزيز المطلق، علي عبدالله الهلال، عيسى ياسين، علي جاسم الهلال، علي الفرحان، علي عبدالواحد، عيسى الهلال، عيسى بوسعد، عبدالله، علي، فؤاد الشعلان، يوسف الحمدان، احمد الصقر، بندر الهلال، سامي الطلب، اسماعيل البخيت، ابراهيم العاشور، اسماعيل المطلق، ابراهيم السعد، احمد السعد، اسماعيل القطان، خالد الرحيم، احمد النويبت، توفيق الوسمي، بسام السعيد، سامي بالعشرين، وليد الصقر، محمد فهد الراشد، مبارك الحمدان، مبارك الامل، نبيل السعيد، علي الناصر، حميد الرمضان، علي الحربي، يوسف الحربي، مهدي العباد، يعقوب عبدالله، عبدالمنذر العلي، عبدالله الاحمد، احمد القهيد، خالد الطلب، جاسم الغريب، توفيق الوهيب، صلاح الخلوف، اسكندر الحمدان، مصطفى المعيويد، بسام السلمان، خالد المتعب، حسن المعيويد، سعد المتعب، سفيان البدين، سمير الحسين، عبدالحليم الشعلان، وليد الفرحان، ابراهيم البريك، عبدالله البوخديم، محمد الصقر، فهد الهلال، عبدالله ابراهيم، خالد الربيع، حبيب البراهيم، مهنا القاموس، ابراهيم الوهيب، بندر الهلال، محمد الهزيم، احمد الصقر، ابراهيم السعد، احمد السعد، خليل العيسى، احمد الغريب، اسماعيل القطان، فاعل خير .







تعاون صحفي بين بكين والجزائر

الجزائر ـ ا ف ب ـ
ذكر مصدر جزائري ان وكالة الانباء الجزائرية ووكالة انباء الصين الجديدة وقعتا امس الاول اتفاقا للتعاون خلال الزيارة التي قام بها للجزائر مو كينج مدير الوكالة الصينية .

واوضح نفس المصدر ان الوكالتين تسعيان من خلال هذا الاتفاق الذي ابرم في حضور بشير رويس وزير الاعلام الجزائري الى تدعيم التعاون القائم بينهما عن طريق تبادل الخبرات والمعلومات .

واضاف المصدر نفسه ان الاتفاق يتضمن ايضا تبادل الزيارات بين صحفيي الوكالتين .

ومن ناحية اخرى التقى موكينج بعدد من الشخصيات الجزائرية الهامة خلال زيارته التي بدأها منذ اسبوع للجزائر ففضلاً عن لقائه ببشير رويس اجرى مو كينج محادثات مع عبدالحميد مزياني وزير الثقافة والسياحة ومع الزهري شريبيه مسئول الاعلام في جبهة التحرير الوطني ـ الحزب الوحيد بالجزائر .

حكومة كولومبيا تتوصل الى اتفاق مع المعارضة المسلحة

بوجوتا ـ ا ف ب ـ
صرح بليساريو بيتانكور رئيس كولومبيا امس الاول في بوجوتا بانه تم ايجاد « حل مشرف » في كورينتو جنوب غرب البلاد .. حيث يقف الجيش ورجال حرب العصابات لحركة « ١٩ ابريل » على اهبة الحرب .

ولم يشر الرئيس بيتانكور في كلمة القاها بمناسبة العام الجديد واذاعها الراديو الى مضمون هذا الحل للاشتباكات الدائرة منذ اسبوعين بالقرب من كورينتو بين رجال حرب العصابات في احد معسكرات حركة « ام ١٩ » وبين العسكريين الذين يحاصرونهم وهي الاشتباكات التى اسفرت عن مصرع ثلاثة عشر شخصا من بينهم اثنا عشر من رجال حرب العصابات .

اتفاق تعاون بين بكين وموسكو :
نائب رئيس الوزراء الصيني يزور الاتحاد السوفياتي ابريل القادم

بكين ـ ا ف ب ـ
علم من مصادر دبلوماسية امس الاثنين في بكين ان النائب الاول لرئيس الوزراء الصيني لي بينج سيقوم بزيارة الى موسكو في ابريل المقبل يوقع خلالها اتفاقا للتعاون التجاري بين الصين والاتحاد السوفياتي للمدة من ١٩٨٦ الى ١٩٩٠ .

واوضحت المصادر نفسها ان لي بينج سيتوجه إثر زيارته الى موسكو الى عدد من دول اوروبا الشرقية من بينها المجر .

وكانت الصين والاتحاد السوفياتي قد توصلتا اثناء انتهاء زيارته التي قام بها الى الصين ايفان ارخيبوف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفياتي والتي انتهت الى اتفاق يقضي بالتوقيع خلال النصف الاول من عام ١٩٨٥ على اتفاق للتعاون التجاري يغطي الفترة من ١٩٨٦ الى ١٩٩٠ والذي من المقرر حسبما ذكرت مصادر سوفياتية مطلعة في بكين ان يضاعف حجم التبادل التجاري الحالي بين الصين والاتحاد السوفياتي اربع مرات في عام ١٩٩٠ ليبلغ ٥ مليارات دولار في هذا التاريخ .

وكان ارخيبوف وهو اول مسئول سوفياتي على مستوى عال يزور الصين منذ عام ١٩٦٩ قد وقع في بكين على ثلاث اتفاقيات اخرى للتعاون الاقتصادي والتقني والعلمي بين البلدين كما وجه الدعوة باسم الحكومة السوفياتية الى احد نواب رئيس الحكومة الصينية بزيارة الاتحاد السوفياتي .

وقد قررت الصين والاتحاد السوفياتي خلال هذه الزيارة زيادة حجم المبادلات التجارية لعام ١٩٨٥ لتصل الى ١,٧٨ مليون دولار اي بزيادة قدرها ٤٨٪ بالنسبة لمبادلات عام ١٩٨٤ التي بلغت نحو ١,٢ مليار دولار .

ويعد لي بينج وهو من بين النواب الاربعة لرئيس الوزراء الصيني وزير الشئون الاقتصادية والتخطيط للبلاد .

ولم تتح زيارة ارخيبوف للصين بالرغم من نتائجها الاقتصادية الكبيرة بحث تطبيع علاقاتهما في المستقبل وقد تحين الزعماء الصينيون هذه الفرصة ليذكروا ارخيبوف ان اي تطبيع حقيقي للعلاقات سيظل رهنا بازالة « العقبات الثلاث » .

وترى بكين ان العقبات الثلاث هي : تدخل الجيش الاحمر في افغانستان ومساندة موسكو للسياسة الفيتنامية في كمبوديا وتمركز قوة عسكرية سوفياتية كبيرة على الحدود الشمالية للصين .

مصرع ٣٥ مزارعا في هجوم لرجال العصابات في ليما

ليما ـ ا ف ب ـ
عُلم في ليما امس الاول ان رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة الدرب المضيء قد قتلوا يوم الجمعة الماضي ٣٥ مزارعا اعضاء مجموعات الدفاع في منطقة ماشونت على بعد ١٥٠ كيلومترا شمال شرقي اياكوشو .

وقد اوضح ان رجال حرب العصابات قد هاجموا يوم الجمعة الماضي نحو الساعة الثالثة صباحا قرية تريجوبامبا على بعد ١٥٠ كيلومترا من مدينة اياكوشو مما اسفر عن مصرع امرأة واصابة شخصين اخرين .

وقد ضاعفت قوات الامن من عمليات الاعتقال والعمليات البوليسية في الايام الاخيرة تحسبا لاحتمال قيام رجال حرب العصابات بأعمال اخرى في هونتا واياكوشو حيث اعلنت حالة الطوارىء منذ عامين كما اضاف المصدر نفسه ان دوي الانفجارات قد سُمع في ضاحية اياكوشو .

●● من صحف العدو ●

دخول كهانا الكنيست سلط الاضواء عليه وزاد من خطره

رفض الاعتراف بالشعب الفلسطيني يمهد لكراهية العرب

استمعت « اى حجاى ايشد » قبل اسبوعين الى مقابلة مع المحامي اهارون فافو المدير السابق لدار الاذاعة الاسرائيلي وقد حاول فافو ان يبرهن من خلال زعمه انه لا يجوز ان نعتبر مائير كهانا عنصرياً وان نسمي حركة الاخ التي يتزعمها حركة عنصرية وادعى انه من غير الممكن ظهور حركة عنصرية في اسرائيل لان العرب واليهود هم ابناء عرق واحد ـ ولذلك لا يمكن اعتبار كراهية العرب مهما كانت متطرفة تعبيراً للعنصرية . واعترف فافو في آخر المقابلة بوجود حركات معادية للعرب .





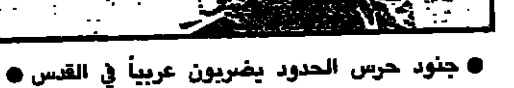
● شمعون بيرس ●

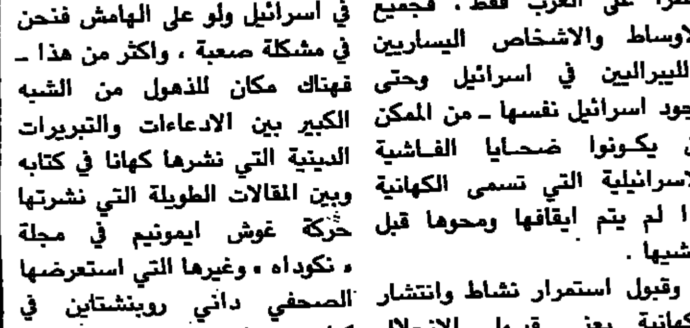
● الحاخام العنصري. اليعزر فيلدمان ●

● الحاخام مئير كهانا وقائد شرطة حيفا ●



● عيزر وايزمن ●





● جنود حرس الحدود يضربون عربياً في القدس ●

ان الإنجرار وراء جدالات عقيمة حول المعاني والتعاريف يعتبر امراً خطيراً ، ومن المفضل ان نترك هذه الأمور للباحثين العلميين والاكاديميين وان نتركز في الجوهر الاجتماعي والسياسي لتجليات العداء الجنوني للعرب ـ فحركة كاخ التي يتزعمها الحاخام مائر كهانا تنادي بصراحة بتحقيق الاهداف التالية : طرد العرب من وطنهم وحتى يتم ذلك يجب الفصل المطلق بين اليهود والعرب .

وفي نظر كهانا ان جميع العرب انجاس ويدنسون قدسية البلاد بينما اليهود هم عنصر نقي ومقدس ..

ومنشورات كهانا التي تثير الرعب والتي تتحدث عن تدنيس اسرائيل تذكرنا بالدعاية النازية وبمضمونها ، فقد حذرت هذه الدعاية بنات الشعب الالماني « الطاهر والمقدس » من الدنس المترتب عن الاتصال مع اليهود المنحطين والسفلة .

وحين يدور الحديث عن « العنصرية » فالمقصود هو المفاهيم السياسية الحضارية والايديولوجية التي تدعي افضلية شعب على شعب آخر فالنازيون ادعوا انهم متفوقون بينما اليهود منحطون وحين يدعي تنظيم يهودي أن الشعب اليهودي فوق كل الشعوب وأن العرب منحطون ودنسون ماذا يجب أن نسمي ذلك ؟

مما لا شك فيه أن دخول مئير كهانا الكنيست الاسرائيلي زاد حدة خطره وسلط الاضواء عليه وعلى نظريته ونشاطه .

فهو اليوم عنصري رسمي لا يخفى أراءه وهو يجلس في البرلمان الاسرائيلي ـ صحيح انه يشكل خطراً على العرب ـ وقد ولدت الشوفينية المتطرفة العنيفة في اسرائيل قبل دخول مئير كهانا الكنيست ـ والدقة تتطلب أن نقول أن الشوفينية العنيفة التي اطلق لها العنان ، وكراهية العرب المتطرفة هي التي ادت الى نجاح كهانا وانتخابه عضواً في الكنيست . وشظايا النظريات التي يتضمنها التفكير السياسي لقادة اليمين ومن الحركة العمالية الذين يبررون طرد العرب من وطنهم واحتلال الارض العربية ..

الاحتلال الاسرائيلي واعمال القمع اليومي لسكان المناطق المحتلة « الضفة والقطاع » وسيطرة اسرائيل على الشعب الفلسطيني رغماً عن ارادته ، والرفض المطلق للاعتراف بوجود الشعب الفلسطيني كل هذه الامور تهيىء الارضية بصورة طبيعية لكراهية العرب وهي تخلق التبريرات لكل وسائل الأرهاب والقمع الموجهة ضد العرب .

هل الاستنتاج هو انه لا يوجد فرق بين الايديولوجيا الرسمية لحزب العمل والتكتل وبين ايديولوجيا حركة كاخ ؟ كلا ثم كلا ـ ولكني اشدد على أن التفكير والممارسة الرسميتين المعاديتين للعرب يشكلان ارضية خصبة لنمو الارهاب والعنصرية . ومعالجة جذرية لظاهرة كهانا تتطلب فحص الناحية الاجتماعية التربوية والاخلاقية للأسرائيليين ويتطلب عملية واسعة النطاق لاقتلاع جذور الشوفينية وكراهية العرب .

والاهتمام بالاحترام المتبادل بين اليهود والعرب والتعايش بين الشعبين .

ونبارك من صميم القلب تحرك قطاعات واسعة من الاسرائيليين لرفض كهانا والكهانية والوقوف ضد العنصرية ، ويمكننا أن نستمد التشجيع من الاحزاب والاوساط المختلفة التي اعربت عن اشمئزازها من اعمال مئير كهانا ، ومنذ المظاهرات الكبيرة ضد الحرب في لبنان لم يتوفر موضوع خطي بمثل هذا الاجماع الواسع حول ضرورة الوقوف ضد العنصرية والكهانية .

السكان العرب في اسرائيل الذين يعيشون في وطنهم والذين عقدوا العزم على البقاء في هذا الوطن اعربوا عن شكرهم وتقديرهم لكل الاوساط والاشخاص الذين هبوا للوقوف ضد العنصرية بغض النظر عن انتماءاتهم السياسية او الحزبية ومع ذلك يجب أن نقول ويقناعة تامة أن كهانا لا يشكل خطراً على العرب فقط ، فجميع الاوساط والاشخاص اليساريين والليبراليين في اسرائيل وحتى وجود اسرائيل نفسها ـ من الممكن أن يكونوا ضحايا الفاشية الاسرائيلية التي تسمى الكهانية إذا لم يتم ايقافها ومحوها قبل تفشيها .

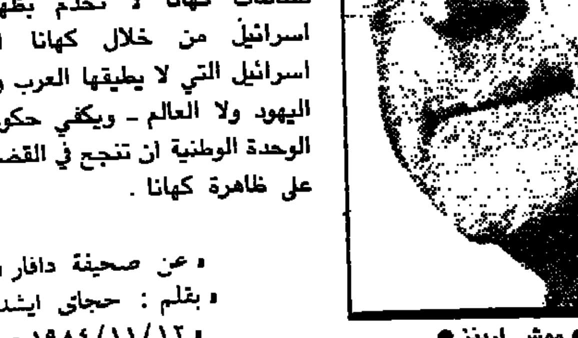
وقبول استمرار نشاط وانتشار الكهانية يعني قبول الانحلال الاخلاقي للمجتمع والشعب في اسرائيل وقبول الخراب الداخلي وقبول الحرب الدائمة ضد العرب ـ بالاضافة لذلك فإن انحطاط اسرائيل الى حضيض الفاشية سيجعل العالم يعتقد أن لا مبرر لوجودها . أن ضمان التعايش هو الكفالة الاكيدة لبقاء الشعبين .

ليس كل يوم واعتقد أنه ليس كل سنة تسنح لي الفرصة لأن اتضامن كلية مع مواقف عضو الكنيست الليكودي روني ميلو ، الآن فقط انقض على هذه الفرصة السانحة حتى لا افوتها بل اميل الى اعتبار مواقف ميلو من قضية كهانا نوعاً من الوعي واقراراً بحقيقة أن الكهانية تشكل خطراً حقيقياً وملموساً يهدد اسرائيل .

روني ميلو قال شيئاً واحداً كان من الواجب ان نسمعه منه ، فقد قال : أن كهانا عنصري بغيض ، والأهم من هذا أن عضو الكنيست روني ميلو صوت الى جانب اقتراح اجراء نقاش علني في لجنة الكنيست حول ظاهرة كهانا ..

حتى في الماضي لم افهم محاولات التهرب من اعمال كهانا العنصرية اي عندما كان لا يزال حركة هامشية ، فما بالك اليوم حيث تحول كهانا الى ظاهرة حيوانية لانسان مريض ، كما قال عضو الكنيست جاك امير من المعراخ ..





● موش ارينز ●

وما دامت ظاهرة الكهانية قائمة في اسرائيل ولو على الهامش فنحن في مشكلة صعبة ، واكثر من هذا ـ فهناك مكان للذهول من الشبه الكبير بين الادعاءات والتبريرات الدينية التي نشرها كهانا في كتابه وبين المقالات الطويلة التي نشرتها حركة غوش ايمونيم في مجلة « نكوداه » وغيرها التي استعرضها الصحفي داني روبنشتاين في كتابه ـ هذه هي طبيعة الروح السيئة والتي هي مرض معدٍ .

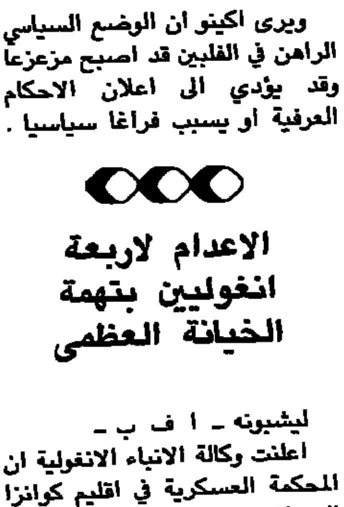
هذه الحقيقة لم يفهمها من سمحوا لكهانا بالتحريض والعنف وارتداء الزي العسكري والانخراط في صفوف الجيش الاسرائيلي هذه الحقيقة لم يفهمها من لم يقوموا بطرد كهانا من البلاد .

والآن تظهر منظمات ارهابية يهودية واحدة تلو الآخرى ، وبعض الشخصيات الاسرائيلية البارزة تصف الأرهابيين اليهود بخيرة الشباب ـ اضف الى ذلك أن كهانا انتخب في الكنيست وحصل على مقعد ولم تنقصه الكثير من الاصوات من أجل الحصول على المقعد الثاني وماذا سيحدث في الانتخابات القادمة ؟ الجميع اكتشفوا فجأة افكار كهانا الأجرامية العنصرية التي بدأت تنتشر بين قطاعات الشباب ـ الجميع بدأوا يلاحظون وجود صلة غير مفهومة بين أفكار كهانا العنصرية وبين استعداد قسم من الشباب الاسرائيلي لتأييد الاعمال الارهابية الفردية والمشاركة بها ..

إذاً ظاهرة كهانا لم تعد هامشية بل انتشرت في كل مكان كالفقاعات وبدأت تهدد كل شيء ـ لذلك بدأت اشعر بالتشجيع من اقوال عضو الكنيست روني ميلو الذي يصف كهانا ليس فقط بالعنصري البغيض بل بمشكلة ثقافية جدية .

يجب سن قانون يحظر جميع اشكال العنصرية ويدافع على من هم بحاجة الى الدفاع عنهم في وجه العنصرية في الماضي اعتقد المشرعون الاسرائيليون أن الشعب الذي عانى من العنصرية لن يكون بحاجة الى مثل هذا القانون ولكن من المؤسف أننا وصلنا الى هذا الوضع ـ واسرائيل لا تستطيع المرور مر الكرام بعد الآن على ظاهرة كهانا ، فأنا اعتقد الآن أن نشاطات كهانا لا تخدم بظهور اسرائيل من خلال كهانا اي اسرائيل التي لا يطيقها العرب ولا اليهود ولا العالم ـ ويكفي حكومة الوحدة الوطنية أن تنجح في القضاء على ظاهرة كهانا .

« عن صحيفة دافار »
« بقلم : حجاى ايشد »
« ١٩٨٤/١١/١٢ »



شقيق اكينو يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة في الفلبين عام ٨٧

طوكيو ـ ا ف ب ـ
صرح اجابيتو اكينو شقيق بنينو اكينو زعيم المعارضة في الفلبين الذي اغتيل لدى عودته من المنفى في شهر اغسطس عام ١٩٨٣ امس الاثنين في طوكيو بانه يعتزم ترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة في الفلبين في عام ١٩٨٧ .

وقال اكينو وشهرته « بوتز » للتلفزيون الياباني انه لا يستبعد احتمال ان يرشح نفسه « في انتخابات الرئاسة في عام ١٩٨٧ » في حالة اذا ما اختارته احزاب المعارضة .

ويرى اكينو ان الوضع السياسي الراهن في الفلبين قد اصبح مزعزعا وقد يؤدي الى اعلان الاحكام العرفية او يسبب فراغا سياسيا .

الاعدام لاربعة انغوليين بتهمة الخيانة العظمى

ليشبونه ـ ا ف ب ـ
اعلنت وكالة الانباء الانغولية ان المحكمة العسكرية في اقليم كوانزا الشمالي « غربي لواندا » في شمال انغولا اصدرت السبت الماضي باعدام اربعة من مواطني انغولا لاتهامهم بارتكاب « جرائم ضد امن الدولة » .

وذكرت وكالة الانباء ان المحكمة اصدرت حكمها باعدام المتهمين افونسو كاتاكو والبرتو كيامباسوكا وادريانو كيمباتو بعد اتهامهم « بارتكاب جرائم ضد امن الدولة وخيانة الوطن والتمرد العسكري والتخريب الاقتصادي » ومما يذكر ان الحكم صدر غيابيا على ادريانو كيمبوتو .

واضافت وكالة الانباء الانغولية ان المحكمة اصدرت احكاما بالسجن على ستة افراد اخرين لمدد تتراوح بين ١٧ و٢٢ عاما بعد اتهامهم بالانتماء الى « تنظيم غير شرعي يساند حركة يونيتا » وهي حركة المعارضة المسلحة بقيادة جوناس سافيمبي وتلقى مساندة من جنوب افريقيا العنصرية .

وقد برأت المحكمة ساحة متهمين اخرين من مواطني انغولا خلال هذه القضية التي نظرت في مدينة ندالاتاندا « ٢٠٠ كيلومتر شرقي لواندا » واوضحت وكالة الانباء في النهاية ان غالبية المتهمين ينتمون لاقليم هوامبو في شرق البلاد .

بسم الله الرحمن الرحيم



يسرنا أن نعلن لعملائنا الكرام ولكافة المواطنين بأنه تقرر بمشيئة الله أن يقوم

البنك السعودي الأمريكي

بكافة فروعه في جميع أنحاء المملكة بتقديم

خدمات بيع وشراء أسهم الشركات السعودية المساهمة

وذلك لصالح المواطنين وفقاً للقواعد والأسس التي وضعتها الجهات الحكومية المختصة .
وبإمكانكم الآن زيارتنا للإطلاع على التفاصيل .

البنك السعودي الامريكي
Saudi American Bank
لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة

عشرون عاما من مسيرة الثورة الفلسطينية

الشعب الفلسطيني مصمم على نيل حقوقه الطبيعية والمشروعة رغم كل الممارسات الصهيونية

تونس - ق.ن.أ -

يحتفل الشعب الفلسطيني اليوم الثلاثاء بالذكرى العشرين لاندلاع ثورته المسلحة التي انطلقت في اليوم الاول من يناير عام ١٩٦٥ لتكون فاتحة عهد جديد لكفاح هذا الشعب الذي فجر ثورات متلاحقة وقدم الشهداء والتضحيات منذ ان ظهرت بوادر مأساته بعد الاحتلال البريطاني لبلاده إثر الحرب العالمية الاولى .

غير ان ثورته التي بدأها عام ١٩٦٥ كانت الاشد تأثيرا في مسيرة القضية الفلسطينية وما يحيط بها من اوضاع عربية ودولية وهي الثورة التي تمخضت عنها عدة تنظيمات مسلحة انضوت تحت لواء منظمة التحرير الفلسطينية التي اصبحت الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني باتفاق عربي جسده مؤتمر القمة العربي في الرباط عام ١٩٧٤ .

وقد اكد عدد من المسئولين في حركة التحرير الوطني « فتح » التي كانت صاحبة الرصاصة الاولى ان انطلاقة الثورة الفلسطينية الفعلية كانت عقب نكسة يونيو عام ١٩٦٧ عندما قرر الشعب الفلسطيني انتهاج طريق الحرب الشعبية لمواجهة مخططات العدو الاسرائيلي التوسعية والعمل على تحرير أرض فلسطين واقامة الدولة المستقلة عليها حتى يمارس حقه في تقرير مصيره شأنه في ذلك شأن جميع الشعوب .

وقدم الشعب الفلسطيني على مدى العشرين عاما الماضية قوافل الشهداء والضحايا التي تعد بالآلاف في نطاق مسلسل متواصل من الاحداث والحروب التي استهدفت القضاء على آمال هذا الشعب وعلى منظمته التي تقود كفاحه المرير .

وقد شعر العدو الصهيوني بخطورة الثورة الفلسطينية بشقيها العسكري والسياسي فرسم مخططاته لاقتلاع الكفاح المسلح داخل الارض المحتلة وخارجها ومارس على الفلسطينيين مختلف انوع البطش والظلم والارهاب لتفريغ الارض المحتلة ولاحق الثورة الفلسطينية في كل مكان حيث كانت حرب بيروت عام ١٩٨٢ شاهدا على مدى الحقد الصهيوني وكذلك مدى الخوف من تصاعد هذه الثورة .

اما اساليب العدو الصهيوني فقد رآها وسمعها العالم في الممارسات اليومية على السكان العزل من هدم للمنازل واستيلاء على الارض وتعذيب في السجون وفوق ذلك الغارات الجوية والقصف المدفعي للمناطق المدنية والمذابح التي ارتكبها وخاصة في مخيمي صبرا وشاتيلا اللذين سيبقيان علامة على فظاعة وهمجية هذا العدو .

ولم يكن الشعب الفلسطيني يقدم التضحيات فحسب ولكنه جنى بقدر ذلك المكاسب تلو المكاسب حتى اصبحت منظمته تحظى اليوم بالاعتراف الكامل من معظم دول العالم ولها كذلك ممثلون في الدول التي لا تعترف بها اعترافا كاملا .

ومن على منبر الامم المتحدة استطاعت منظمة التحرير الفلسطينية ان تعبر عن نفسها بصورة لا تدع مجالا للشك بانها تملك جميع الاوراق السياسية المتعلقة بحقوق الشعب الفلسطيني وهو ما جعل المنظمة الدولية المكان الدائم للبحث عن حلول للمشكلة الفلسطينية وقد تجلى ذلك مؤخرا فيما اجمعت عليه الارادة الدولية باستثناء اميركا واسرائيل من ضرورة حل الازمة عن طريق مؤتمر دولي للسلام بمشاركة جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

ولقد أدت مسيرة الكفاح الطويلة الى مشاركة فعالة لمنظمة التحرير الفلسطينية في القضايا الدولية حيث هي اليوم احد الاطراف التي تقوم بالمساعي لتقريب وجهات النظر بين الدول سواء في آسيا او افريقيا او اميركا اللاتينية وتعتبر الان أحد الاطراف الرئيسية في البحث عن حل للحرب العراقية الايرانية وذلك من خلال القناعة بأهمية الوفاق والتضامن لقوى السلام العالمية في مواجهة الصهيونية والاستعمار .

اما على الصعيد الفلسطيني فان الثورة الفلسطينية رغم كل ما تعرضت له من هزات وانقسامات ومشاكل داخلية استطاعت ان تواصل مسئوليتها في تنظيم الاوضاع التعليمية والصحية والاقتصادية لابناء الشعب الفلسطيني حيث اقامت لهذه الغاية وغيرها من القطاعات مؤسسات لا تقل في تنظيمها وادائها عن مثيلاتها في الدول المستقلة .

ان انطلاقة اول رصاصة لقوات « العاصفة » الجناح العسكري لحركة « فتح » لم تكن فاتحة عهد كفاح مسلح ضد العدو الاسرائيلي فحسب بل مرحلة حاسمة من مراحل الكفاح الفلسطيني الشامل لاحياء الهوية والشخصية الفلسطينية واثبتت ان الشعب الفلسطيني شعب مصمم على نيل حقوقه الطبيعية والمشروعة في الحياة والحرية والكرامة .

□ الفلسطينيون في معسكرات صبرا وشاتيلا □

□ الثوار الفلسطينيون في احد معسكرات التدريب □

وفد عسكري صيني يزور باكستان

مسقط - رويتر :

قال مسئولون في السفارة الصينية ان وفداً عسكريا صينيا برئاسة الجنرال هي جنجوحن نائب رئيس الأركان العامة توجه الى باكستان الليلة قبل الماضية بعد زيارة الى سلطنة عمان استمرت ٥ ايام .

وقد زار الجنرال هي منشات عسكرية عمانية في منطقة اقليم ظفار الجنوبي وشبه جزيرة راس مسند الاستراتيجية على الساحل الجنوبي لمضيق هرمز .

وقال مسئولون عمانيون ان الوفد اجرى محادثات مع مسئولين عسكريين عمانيين امس الأول حول تحسين التعاون العسكري .

واشنطن تهتم وبون تنفي تهاونها في توريد تكنولوجيا متطورة للكتلة الشرقية

بون/كونا ..

ردت الحكومة الالمانية الغربية امس الاتهامات التي وجهتها اليها الاستخبارات المركزية الامريكية بانها لا تحرص على منع توريد المنتوجات ذات التكنولوجيا المتطورة والكمبيوتر الى الاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الشرقية الاخرى .

واكدت مصادر حكومية في بون مجددا استعداد المانيا الغربية لاتخاذ المزيد من الاجراءات الكفيلة بتشديد الرقابة على توريد المنتوجات الغربية التي يمكن استخدامها لاغراض عسكرية في الاتحاد السوفيتي وبالتالي ضد المصالح الامنية لدول حلف شمال الاطلسي .

واشير في الوقت نفسه الى انه لا يجدر بهذه الاجراءات ان تؤدي الى عرقلة التبادل ونقل التكنولوجيا بين الولايات المتحدة والدولة الحليفة في اوروبا الغربية .

وتعليقا على تقرير لمجلة (شتيرن) مؤداه ان الاستخبارات المركزية الامريكية غير راضية عن سياسة الحكومة الالمانية الغربية تجاه الاتحاد السوفيتي وخاصة فيما يتعلق بالتبادل التجاري وتصدير التكنولوجيا المتطورة الى دول حلف وارسو .

واكد متحدث حكومي عزم حكومة بون على التصدي لنظريات بعض الاوساط الصناعية الامريكية التي تتخذ من حماية مصالح الغرب الامنية (ذريعة) لشن حرب تكنولوجية على الدول الاوروبية الغربية وضمان التفوق في المنافسة العالمية التي تزداد كل يوم حدة .

وذكر في اوساط رسمية في بون ان المستشار هيلموت كول ينوي التطرق الى هذه المسالة وبحث جميع جوانبها في مؤتمر القمة الاقتصادي للدول الصناعية السبع الكبرى الذي سيعقد في مايو القادم في بون بالذات .

عرب الارض المحتلة يتوقفون عن العمل حدادا :

دفن القواسمة في عمان بعد أن رفضت اسرائيل دفنه في الخليل

عمان - كونا -

ووري جثمان عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فهد القواسمة الثرى في عمان امس في وقت لا زالت فيه سلطات الامن الاردنية تلتزم الصمت إزاء ما قطعته تحرياتها عن عملية اغتياله يوم السبت الماضي .

وقد دفن جثمان القواسمة وهو رئيس دائرة شئون الوطن المحتل بالمنطقة في مقبرة عائلية بأم الحيران بضواحي عمان بعد ان رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي السماح بدفنه في مسقط رأسه بمدينة الخليل ثاني اكبر مدن الضفة الغربية المحتلة والتي عمل رئيسا لبلديتها منذ عام ١٩٧٦ وحتى أبعدته تلك السلطات عنها اثر هجوم فدائي ضد اسرائيليين في اوائل مايو من عام ١٩٨٠ .

وشارك رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات وعدد كبير من مسئولي منظمة التحرير ي تشييع جثمان المسئول الراحل الى مثواه الاخير .

وظلت هوية الفاعلين مجهولة حتى الان رغم ان منظمة تطلق على نفسها اسم « ايلول الاسود » اعلنت مسئوليتها عن اغتيال المسئول الفلسطيني الراحل .

وامتنعت سلطات الامن الاردنية حتى الان عن تاكيد او نفي أنباء ذكرت انها القت القبض على اربعة من المشتبه بهم في عملية الاغتيال وانها تحقق معهم حاليا .

وكان عرفات قد اتهم دولة عربية في تصريح صحفي لدى وصوله الى عمان فجر امس الاول بالضلوع في العملية .

وقال عرفات ايضا ان الذين قتلوا القواسمة هم نفسهم الذين حاولوا منع انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني - برلمان المنفى - في عمان في الشهر الماضي .

وكان يشير بذلك الى التحالف الوطني الفلسطيني المعارض له والذي يضم كلاً من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - ومنظمة الصاعقة وجبهة النضال الشعبي وحركة المعارضة في فتح ويتخذ التحالف من دمشق مقرا له .

وعارض اجتماعات المجلس الوطني ايضا التي انتخب خلالها القواسمة عضوا في اللجنة التنفيذية للمنظمة التحالف الديمقراطي الفلسطيني الذي يضم الجبهتين الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي الفلسطيني .

ودعا العاهل الاردني في كلمة افتتح بها اجتماعات المجلس في ٢٢ الشهر الماضي الى تحرك مشترك فلسطيني اردني لكسر طوق الجمود الذي يحيط بمحاولات ايجاد تسوية لأزمة الشرق الاوسط وقال ان الاساس لهذا التحرك يجب ان يكون قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الصادر في نوفمبر ١٩٦٧ والذي ترفضه كافة فصائل المقاومة الفلسطينية لانه يتعامل مع القضية الفلسطينية باعتبارها مشكلة لاجئين يتوجب حلها لا قضية سُلبت منه ارضه وحقوقه وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره .

وقد اجتمع الليلة قبل الماضية مع الملك حسين واعلن ان البحث في الاجتماع تناول الخطوات المقبلة للعمل الاردني الفلسطيني المشترك على ضوء التطورات على الساحات الفلسطينية والعربية والدولية .

وقد اعربت اسرائيل عن قلقها ازاء التقارب بين العاهل الاردني وعرفات وقال وزير خارجيتها اسحاق شامير ان اغتيال القواسمة يجب ان يكون درسا للملك حسين كي لا يتعاون مع منظمة التحرير .

واعلن رؤساء البلديات في الضفة الغربية وقطاع غزة في بيان اصدروه الليلة قبل الماضية استنكارهم الشديد لعملية اغتيال القواسمة .

وقال البيان ان هذا العمل الاجرامي لا يخدم سوى اعداء القضية الفلسطينية وقد توقف العمل في سائر انحاء الضفة المحتلة لمدة ساعتين امس حدادا واستنكارا لعملية اغتيال القواسمة .

واصدر رؤساء المجالس الفلسطينية في المثلث والجليل امس الاول بيانا مماثلا نددوا فيه بعملية الاغتيال ووصفوها بانها محاولة لاغتيال شرعية قيادة منظمة التحرير .

ضياء الحق :

الانتخابات التشريعية في فبراير القادم

اسلام اباد - أ.ف.ب :

ذكر الجنرال محمد ضياء الحق ان الانتخابات التشريعية في باكستان قد تجري في شهر فبراير القادم بعد حملة انتخابية استغرقت ٣٢ يوماً حظرت خلالها الاجتماعات العامة .

وفي حديث نشر امس « الاثنين » في صحيفة « ذي مسلم » التي تصدر في باكستان أوضح الرئيس الباكستاني ان الأحزاب السياسية « ونشاطها محظور منذ علم ١٩٧٩ » لن يكون من حقها التقدم بمرشحين في هذه الانتخابات التي تعد اول انتخابات تجري منذ الانقلاب العسكري الذي وقع في ١٩٧٧ .

واضاف الجنرال ضياء ان قانون الاحكام العرفية سيظل سارياً « عدة اشهر » بعد الانتخابات وكشف عن نيته البقاء قائداً للقوات البرية حتى الغاء حالة الأحكام العرفية .

وجدير بالذكر ان الجنرال ضياء قد حصل على تفويض بالاستمرار في الرئاسة لمدة خمس سنوات أخرى من خلال استفتاء بصدد سياسة تطبيق الشريعة الاسلامية في المجتمع .

وذكر الرئيس الباكستاني انه مازال على اتصال « مباشر » مع عناصر المحافظة في مختلف احزاب المعارضة بهدف « مشاركتها في عملية اعادة الديمقراطية » .



رئيس حزب التجمع الوطني المصري يستبعد ايجاد حل أمريكي للقضية الفلسطينية

الكويت - كونا :

قال رئيس حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري خالد محيي الدين في حديث نشر في الكويت أمس انه لا يعتقد ان المبادرة الأمريكية ستحل القضية الفلسطينية .

واضاف في مقابلة مع صحيفة القبس الكويتية « انه من أصحاب الرأي الذي لا يرى امكانية حدوث حل أمريكي للقضية الفلسطينية .. فاذا جاء حل أمريكي فانه بالطبع لن يخدم القضية الفلسطينية » .

وأعرب عن اعتقاده بأن القيادة الفلسطينية تفهم هذا جيداً .

وأكد ان حزب التجمع مع الشرعية الفلسطينية ولا يمكن ان نطالب العالم بالاعتراف بحق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ثم نتدخل نحن في الشئون الداخلية للشعب الفلسطيني وحقه في اختيار قيادته الشرعية .

وقال « اننا ندين أي محاولة من اي بلد عربي أو طرف دولي للتدخل في شئون منظمة التحرير ونحن أيضاً مع استمرار الحوار الفلسطيني وهذا ما أعلناه في المجلس الوطني الفلسطيني » .

وحول سؤال عن تحرك الحكومة المصرية في اتجاه حل سلمي يضم الفلسطينيين والأردنيين قال محيي الدين ان حزب التجمع بوضوح ضد سياسة المحاور العربية ورأيه ان القضية الفلسطينية لا تحل إلا بموقف عربي موحد حده الأدنى قرارات قمة فاس العربية وعقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الأوسط يحضره الاتحاد السوفياتي ومنظمة التحرير الفلسطينية وجميع الأطراف الأخرى .



● خالد محيي الدين

كلمة اليوم

العام الجديد .. وفلسطين

الأعوام تمر .. الواحد تلو الآخر ..

والثورة الفلسطينية تقدم شهداءها بالجملة .. ايضا الواحد تلو الآخر .

والحل لا يزال حبيس التصريحات السياسية ، وحبيس مناورات الاستراتيجيات الدولية ومزاجيات السلسة الكبار في الدول العظمى .

هل يكون العام ٨٥م الذي دخل علينا اليوم ونحن لم نزل نبكي على الاطلال ، عام حل وعام حسم ؟ ..

وهل تنتهي مأساة شعب عانى طويلا وواجه كثيرا وجابه قوى لا يُستهان بلجرامها ؟

لا تباشير في الأفق الممتدة عبر العام الجديد ، فالقضية ازدادت تعقيداً خلال العام الماضي وبصورة عمّقتها عوامل متشابكة ومتداخلة جعلت امكانات التفاؤل ضعيفة .

فقد تضافرت عوامل الخلافات الفلسطينية الداخلية التي استشرت داخل جسد الثورة متفاعلة مع موجات التصلب والعناد التي اعترت طوائف من الاخوة الفلسطينيين ومتلاحمة مع خلافات بيت العائلة الكبير - « الدول العربية » - لتجيء المحصلة النهائية تجويفاً غائراً احدثته تلك العوامل بمعطياتها المختلفة وتشعباتها الكبيرة في جسم النضال .

وليس ذلك فحسب .. فبالرغم من انه يبقى الأسس إلا ان معاول الحفر والهدم الاخرى تعمل من جهات لها المصلحة .. وان كان الفلسطينيون يسهمون في تعثر الحركة النضالية عن غير قصد ، وبحسن نية قاتل .. فهناك سوء النية التي يضمرها العدو بحكم وضعه كـ « عدو » تؤصلها فيه مباركة دولة عظمى مثل الولايات المتحدة مصلحتها الاولى والاخيرة هي ان تضيف لسجل استراتيجياتها في الخارطة الجغرافية بُعداً جديداً .

بذلك يبرز التساؤل .. من هو الذي يحتل فلسطين الاسرائيليون ام الاميركان ؟ والاجابة تبرز في كل جلسة لمجلس الأمن او الجمعية العامة تنعقد ليلا وتعلن انباءها في صباح جديد يُظهر للعالم صورة التعاضد الاميركي الاسرائيلي .

وليس ذلك ايضا هو غاية اسباب التشاؤم بالنسبة للعام الجديد .. فهناك السوفيات الذين يرفعون شعارات التحرير ومساندة الشعوب المغلوبة على امرها من جهة .. ويوطدون اقدام احتلالهم لأفغانستان من الجهة الاخرى . وهنا تجيء عملية المساومة في المبادىء بين العملاقين كما يحلو للبعض تسميتهما معا .

وغير ذلك ايضا .. ابتعد المسلمون عن دينهم وعقيدتهم .. وانجرفوا وراء المساومات الخادعة والهدامة .. ضاع اكثرهم بين الشرق والغرب وبقيت فلسطين تنادي من خلف بياناتهم « انقذوني » .

العام الجديد ينتظر من المسلمين كثيرا ، واول ما ينتظره صحوة اسلامية دعا اليها الخيرون من ابناء هذه الامة .. وفي مقدمتهم قادة هذه البلاد حتى يتحقق المطلوب وتحل القضية الفلسطينية والقضايا الاخرى التي طال الحديث عنها .

اليوم

الرئيس البوليفي يشيد بالقوات المسلحة بعد انهاء تمرد أرياس

لاباز - رويتر :

أشاد الرئيس البوليفي هيرنان سايلس زوازو بالقوات المسلحة لتوليها انهاء تمرد قام به قائد الجيش الجنرال خوسيه اولفيس ارياس الذي عزل من منصبه بعد أنباء بأنه خطط لمحاولة انقلاب .

وقال الرئيس أمس الأول خلال زيارة الى مقر قيادة الجيش في لاباز ان الجيش قدم درسا عن حماية الديمقراطية حينما أجبر الجنرال اولفيس ارياس على قبول عزله من منصب قائد الجيش .

واجتمع الجنرال اولفيس ارياس الذي عزل بعد اتهامات من اتحاد العمال البوليفيين بأنه يخطط للقيام بانقلاب الى الجنرال لوبيز ليتون بعد أن حوصر ووافق على انهاء تمرده الذي استمر ٢٤ ساعة .

عمارة سكنية للايجار
« للعزاب فقط »
تقع في شارع المزارع قرب المستشفى المركزي ومقابل صيدلية السلامة مكونة من ٢٤ شقة بايجار مناسب ، لمزيد من المعلومات الاتصال ، ت ٨٤٢٢٦٥٠ ،



الوكلاء :
مؤسسة المنتجات الاستهلاكية
جدة : تليفون ٦٤٧٣٥٥٢ - صندوق بريد : ١٨٠٢١
الرياض : تليفون ٤١٢٤٥٦٢ - صندوق بريد : ٦٦٩
الدمام : تليفون ٨٣٣٩٠٧٥ - صندوق بريد : ٥٥٢١
بريدة : تليفون ٢٣٤٢١٨٨ - صندوق بريد : ١٩٥٧

الشركة السعودية لأنابيب الصلب المحدودة
SSP
SAUDI STEEL PIPE CO. LTD.
أحد المصانع الوطنية لإنتاج الأنابيب الحديدية على أحدث المواصفات العالمية
فخر الصناعة الوطنية
ينتج المصنع خمسة أنواع من الأنابيب البيضاء وأربعة أنواع من الأنابيب السوداء وذلك حسب السماكة ونوع الإستعمال :
• الأنابيب السعودية درجة أولى البيضاء والسوداء تعادل المواصفات الأمريكية .
• الأنابيب السعودية درجة ثانية البيضاء والسوداء تعادل المواصفات البريطانية .
• الأنابيب السعودية درجة ثالثة البيضاء والسوداء وتعادل المواصفات البريطانية الخفيفة
• الأنابيب السعودية درجة رابعة البيضاء والسوداء تعرف بإسم المواصفات البريطانية التجارية .
• أنابيب الكهرباء السعودية البيضاء وتستعمل في تمديدات الكابلات ذات الضغط العالي وقد حازت على شهادة من مختبرات الجودة النوعية في ولاية كاليفورنيا في أمريكا
إنتاجنا متميز في الأسواق بعلامة « صناعة سعودية »
الشركة السعودية لأنابيب الصلب المحدودة
المركز الرئيسي • الخبر : شارع الظهران . عمارة بن زقر
هاتف : ٨٩٤٣٣٧٢ / ٨٦٤٨٣٤٧
ص.ب ٥٤٦ مطار الظهران تلكس ٦٧٠٥١٣ اس جي
المصنع • الدمام ، المنطقة الصناعية الجديدة هاتف ٨٤٣٠٥٨٢
مكاتب المبيعات :
• الرياض : شارع الأحساء . عمارة الشبكشي هاتف ٤٧٨٦٦٤٨
• جدة : ميدان فلسطين عمارة الزقزوق والمتبولي هاتف ٦٦٠٥٦٠٧

في ختام اجتماعات شركة الملاحة العربية المتحدة

افتتاح خط جديد للشركة من الهند وباكستان الى أمريكا عبر دبي

الدوحة ـ واخ :
عاد السيد احمد علي معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري الى الدوحة مساء امس الاول قادما من الكويت بعد ان شارك في اجتماع اللجنة التنفيذية ومجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة التي اختتمت هناك امس واستمرت يومين ..

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن السيد معرفيه قوله بان مجلس ادارة الشركة قد وافق على التوصية المرفوعة اليه من اللجنة التنفيذية بالموافقة على الميزانية التقديرية للشركة لعام ١٩٨٥ وان المجلس طلب من ادارة الشركة بان تقوم بالترشيد في هذا المجال بقدر الامكان نظرا لظروف صناعة النقل البحري والكساد الاقتصادي الذي تمر به شركات النقل البحري حاليا .

وقال ان المجلس قد وافق على اعطاء ادارة الشركة حرية الاتفاق مع الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري من جهة وشركة دايوو الكورية بشان عقد تاجير وبناء ناقلة البتروكيماويات .

واشار الى ان مجلس ادارة الشركة احيط علما بالاتفاق الذي تم مع شركة الشرق الاوسط لاصلاح الحاويات وكذلك الاتفاق الذي تم عقده بين اتحاد الشرق الاوسط . وخطى « او.او سي.ال/و/ول.لاين » البحريين .

وذكر وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري انه قد تم خلال الاجتماع متابعة تنفيذ قرارات مجلس الادارة السابقة بشان تطوير الشركة وتحسين خدماتها .

واوضح انه سيتم في بداية عام ١٩٨٥ افتتاح الخط الجديد للشركة للنقل البحري من الهند وباكستان الى الولايات المتحدة الامريكية عبر دبي ..

تعاون نفطي بين الكويت وباكستان

اسلام اباد ـ كونا ـ
اجتمع مساعد العضو المنتدب لشئون التسويق في مؤسسة البترول الكويتية الشيخ علي جابر العلي هنا امس مع عدد من المسئولين عن الشئون النفطية في باكستان .

وقالت مصادر رسمية باكستانية ان البحث تناول التعاون النفطي بين البلدين والاوضاع السائدة في السوق النفطية الدولية .

وكان الشيخ علي جابر العلي قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق .

ويزور المسئول الكويتي باكستان على رأس وفد من مؤسسة البترول الكويتية .

رسالة لأمير قطر من الرئيس الصومالي

الدوحة ـ واخ :
تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بالعلاقات الثنائية والوضع في القرن الافريقي ..

وقام بتسليم الرسالة السيد محمد محمود جراد السفير الصومالي لدى قطر خلال استقبال سمو امير قطر له امس ..



امير قطر يستقبل الشيخ خالد القاسمي

الدوحة ـ ق ن ا :
استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر هنا صباح امس سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد ونائب الحاكم في امارة راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة .

وحضر المقابلة سعادة الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم واعضاء الوفد المرافق لسمو الضيف .

وكان الشيخ القاسمي قد وصل الى الدوحة في وقت سابق امس حيث كان في استقباله بمطار الدوحة الدولي الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم القطري وعدد من المسئولين بوزارة الخارجية القطرية ..

بحث مستقبل الصناعات البتروكيماوية الخليجية في الاسواق الدولية

الشارقة ـ واس ـ
يعقد مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية في السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني الحالي جلسته الحادية عشرة بالشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة وسيتم خلال الاجتماع الذي يحضره مندوبون عن اتحاد الغرف العربية الخليجية ويستمر ثلاثة ايام مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بمجال عمل وخدمات الاتحاد ومن بينها تقرير المتابعة والنشاطات ومستقبل الصناعات البتروكيماوية الخليجية في الاسواق الدولية وتسيير سبل تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وكذلك تعيين ضابط اتصال لدى الدول الصديقة ومناطق الدعايات السيئة وضرورة تطبيق الشروط المطلوبة لتداول الاسهم ومشروع خطة عمل الامانة العامة للاتحاد ومجالات الشئون المالية والادارية للاتحاد .

كما يشمل جدول عمل اتحاد الغرف العربية الخليجية اضافة الى ذلك مشروع الميزانية التقديرية للاتحاد لعام ١٩٨٥ وتجديد تعيين مراقب الحسابات والتصديق على حسابات الايرادات والمصروفات والميزانية لعام ١٩٨٤ وكذلك تحديد مكان وزمان الاجتماع الثاني عشر للاتحاد الى جانب عدد من المسائل الاخرى المستجدة .

وزير الاعلام البحريني :

الآمال المعلقة على مجلس التعاون أكثر مما تحقق في الوقت الحاضر

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ
قال السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية حقق الكثير من الانجازات خلال الفترة الوجيزة من عمره .

واضاف في تصريحات نشرتها صحيفة « الراية » القطرية امس ان الامال المعلقة على مجلس التعاون اكثر مما تحقق في الوقت الحاضر مؤكدا ضرورة التدرج في تحقيق الانجازات .

واشار الى وجود مخططات خارجية تستهدف امن واستقرار المنطقة ومسيرتها وقال اننا نشعر بالثقة بالرغم من ذلك لان ابناء المنطقة يشعرون بالمكاسب التي تحققت على ايدي قادة دول مجلس التعاون .

واكد وزير الاعلام البحريني ان عقد اجتماع لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اصبح ضرورة في الوقت الحاضر وقال ان الامانة العامة للمجلس تسعى لعقد هذا الاجتماع الذي « نؤيد عقده ونصر على ان الاتجاه الذي نسير عليه حاليا هو الاتجاه الصحيح الذي يتصف بالاتفاق والانسجام » .

□ طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني

وحول الاعلام العربي اعرب السيد طارق عبدالرحمن المؤيد عن اعتقاده بعدم وجود استراتيجية اعلامية عربية موحدة في الوقت الحاضر .. الا انه قال ان هناك قواعد اساسية تحافظ عليها اجهزة الاعلام العربية .

وقال انه بالرغم من اختلاف منطلقات الاعلام العربي الموجه للخارج الا ان مكاتب جامعة الدول العربية تسير على بعض النقاط التي يمكن ان نتمسك بها كنقاط يجمع عليها العرب .

واشار السيد طارق عبدالرحمن المؤيد في تصريحاته للراية الى ضرورة ان يسبق الاتفاق الاعلامي اتفاق سياسي « لان الاعلام ليس إلا وجه من وجوه التحرك السياسي » .

مجلس الوزراء بالامارات يوافق على قانون اتحادي يختص بالمصارف والمؤسسات المالية

ابوظبي ـ واخ ـ
بحث مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الذي عقده امس برئاسة سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء تطورات الوضع في السوق النفطية وذلك في ضوء تقرير قدمه الى المجلس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية تضمن نتائج اجتماعات ومداولات مؤتمر وزراء النفط في الدول الاعضاء بمنظمة « اوبك » الذي اختتم اعماله الليلة قبل الماضية في جنيف .

ووافق المجلس على مشروع قانون اتحادي بشان المصارف والمؤسسات المالية والشركات الاستثمارية الاسلامية في دولة الامارات .

ويجيز مشروع القانون لهذه المؤسسات والمصارف ممارسة نشاطها في الدولة وينص على ان تتخذ شكل شركة المساهمة العامة وان تخضع لترخيص المصرف المركزي ورقابته .

ويعطي مشروع القانون المصارف والمؤسسات المالية الاسلامية الحق في مباشرة جميع او بعض الخدمات والعمليات المصرفية والتجارية والمالية والاستثمارية وكذلك الحق في القيام بعمليات التسليف والاقراض وغيرها من النشاطات المصرفية .

واطلع المجلس على تقرير من وزير الكهرباء والماء حول نتائج اجتماعات وقرارات مؤتمر وزراء الكهرباء والماء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد اخيرا في الدوحة وعلى تقريرين اخرين من وزير الاقتصاد والتجارة حول نتائج زيارته لكل من العراق وتركيا وسوريا .

وزير البيئة الدنماركي يزور دولة الامارات الشهر القادم

ابوظبي ـ واخ ـ
يصل الى ابوظبي في الثامن من فبراير شباط القادم السيد كريستيان كريستنسن وزير البيئة الدنماركي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق خمسة ايام .

ويلتقي الوزير الدنماركي خلال زيارته مع السيد حمد المدفع وزير الصحة ورئيس اللجنة العليا لحماية البيئة بدولة الامارات العربية المتحدة لبحث وسائل دعم التعاون بين دولة الامارات والدانمارك في مجال حماية البيئة .

كما يتم بحث امكانية تبادل الخبرات حول حماية البيئة وعرض احدث التطورات العلمية التي تم التوصل اليها في هذا المجال .

وزير النفط الكويتي :

اتفاق « أوبك » على أن تشكيل جهاز الرقابة من أهم القرارات التي اتخذتها المنظمة في تاريخها

الكويت ـ ق ن ا :
عاد الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي الى بلاده الليلة قبل الماضية قادماً من جنيف بعد ان شارك في اجتماعات وزراء النفط للدول الاعضاء « اوبك » التي اختتمت هناك .

ووصف وزير النفط الكويتي نجاح وزراء اوبك في الاتفاق على تشكيل جهاز رقابة خاص بالانتاج والاسعار بأنه واحد من اهم القرارات التي اتخذتها المنظمة في تاريخها .

وقال الشيخ الصباح في تصريحات نقلها راديو الكويت امس ان اوضاع منظمة « أوبك » ستتحسن عقب هذا القرار مشيراً الى امكانية اتفاق الدول الاعضاء في طريقة مناسبة لتضييق الفجوة بين علاوات اسعار نفوط المنظمة خلال مؤتمر استثنائي سيعقد في يناير المقبل .

من جهة أخرى عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي قادماً من جنيف بعد ان حضر هناك اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول .

وقال السيد تقي في تصريح لدى عودته ان المجلس قرر خلال اجتماعاته استمرار اللجنة الوزارية بمراقبة سوق النفط بعد ان تم تشكيلها .

واضاف ان الوزراء اقروا العديد من الامور الادارية من بينها الميزانية العامة لسكرتارية المنظمة لعام ١٩٨٥م .

وكان الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول بدولة الامارات العربية المتحدة قد عاد الى أبوظبي الليلة قبل الماضية قادماً من جنيف كذلك .

امير قطر يبعث ببرقيات تهنئة الى قادة دول صديقة

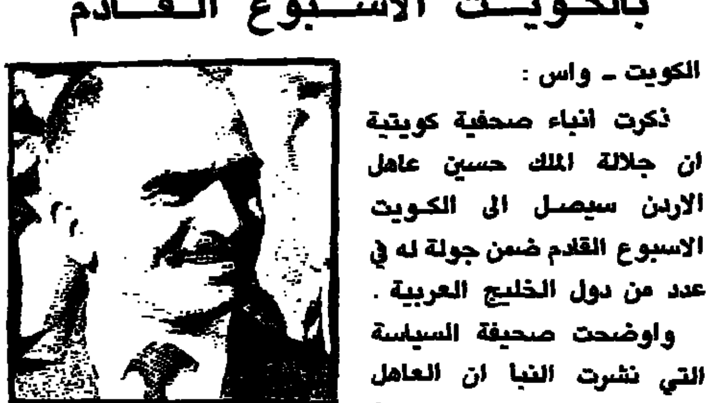
الدوحة ـ ق ن ا :
بعث حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر برقيات تهنئة الى قادة الدول الصديقة بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد تمنى لهم فيها دوام الصحة والسعادة ولشعوبهم اضطراد التقدم والرخاء .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقيات تهنئة مماثلة .

طه ياسين يتسلم رسالة من رئيس وزراء فرنسا

بغداد ـ واس :
تسلم طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي رسالة من السيد لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وقد قام بتسليم الرسالة القائم بالاعمال الفرنسي لدى اجتماعه مع رمضان الليلة قبل الماضية .

جولة خليجية للملك حسين يبدأها بالكويت الأسبوع القادم



● الملك حسين ●

الكويت ـ واس :
ذكرت انباء صحفية كويتية ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن سيصل الى الكويت الاسبوع القادم ضمن جولة له في عدد من دول الخليج العربية .

واوضحت صحيفة السياسة التي نشرت النبا ان العاهل الاردني سيجري خلال الجولة محادثات مع المسئولين بالدول الخليجية تتركز حول الحرب العراقية ـ الايرانية وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

تعاون شبابي بين أبوظبي ومسقط

مسقط ـ ق.ن ا :
تسلم السيد يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشئون الشباب بسلطنة عمان رسالة من السيد أحمد بوحسين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة تتعلق بالتعاون الشبابي بين البلدين .

وذكرت وكالة الانباء العمانية أنه قام بتسليم الرسالة القائم بأعمال دولة الامارات في سلطنة عمان خلال استقبال الوزير العماني له في مسقط أمس الاول حيث تم كذلك تبادل وجهات النظر حول الامور الشبابية القائمة بين البلدين وسبل دعمها .

مرسوم اقتصادي يصدره سلطان عمان

مسقط ـ واخ :
اصدر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مرسوما باجازة التنازل الصادر من شركة بنكس عمان المحدودة عن ٥٠٪ من باقي حصتها وكافة حقوقها والتزاماتها في الاتفاقية النفطية الى شركة يونين تكساس الامريكية .

وقد استعرض المرسوم السلطاني توزيع الحصص النهائية بين الشركات في تلك الاتفاقية .

نائب رئيس وزراء الامارات يزور باكستان

دبـي ـ كونا :
غادر نائب رئيس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة وولي عهد دبي الشيخ مكتوم بن راشد امس متوجهاً الى كراتشي في زيارة خاصة لباكستان تستغرق عدة ايام .

اختراع عراقي

بغداد ـ واخ :
وضع مواطن عراقي تصميماً جديداً لحفظ الهواء داخل اطارات السيارات من شأنه التقليل من الحوادث الناجمة عن تسربه .

وقال السيد كامل الدباغ مقدم برنامج العلم للجميع الاسبوعي في تليفزيون بغداد ان المواطن ضاري عناد خلف حصل على براءة اختراع لتصميمه الجديد الذي يعتمد على توزيع الهواء المضغوط داخل تجاويف طويلة في الاطار الداخلي بدلاً من تجويف واحد كما هو الحال الآن .

وذكر ان الهدف من التصميم الجديد هو الحفاظ على مستوى جيد من الهواء في حالة حدوث ثقب في احد التجاويف يساعد على قيادة السيارة لمسافات طويلة بدلاً من الاضطرار الى ايقافها في حالة تسرب الهواء مرة واحدة .

ولم يعط السيد الدباغ مزيداً من التفاصيل عن التصميم الجديد .

وقال ان هذا الامر متروك بين المصمم والجهات التي ترغب في استثماره .

سفير الغابون الجديد لدى الامارات يصل أبوظبي

أبوظبي ـ كونا :
وصل سفير جمهورية الغابون الجديد أحمد ديبه الى ابوظبي صباح أمس .

وكان السيد ديبه يشغل منصب المستشار الثقافي الاول لبلاده في سفارة الغابون ببروكسل .

اعـــلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل ثاني لموعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف للمنافسة رقم ٦٣-٣٠٥٠ والخاصة بتأمين اجهزة اختبار متنوعة للشبكة الى السعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٦/٤/١٤٠٥هـ بدلا من الموعد السابق الاعلان عنه وهو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٨/٣/١٤٠٥هـ مع بقاء كافة الشروط الاخرى ثابتة دون تعديل .

اعـــلان

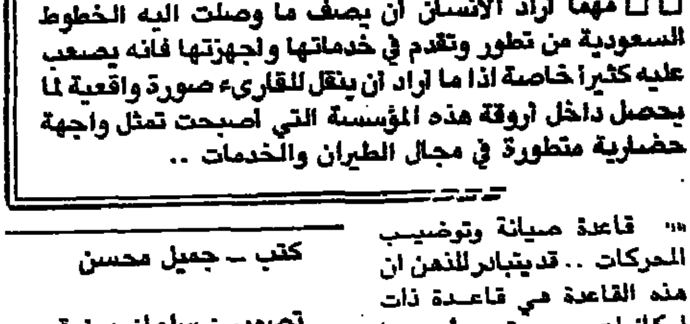
تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (ديوان الوزارة بالرياض) عن طرح العمليات الاتية :

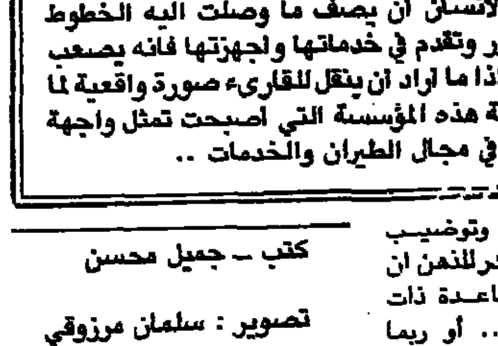
اسم العملية	رقم المنافسة	تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم	التاريخ الميلادي	قيمة الرسم بالريال
١) بناء الجزء المتهدم من سور معهد التدريب بجده	٢٨ ـ ٤٠٤/٤٠٥	١٤٠٥/٤/١٥هـ	١٩٨٥/١/٦م	٥٠٠
٢) تامين الطاقة الكهربائية لنظام ادارة معلومات التلكس	٢٩ ـ ٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٤/١٦هـ	١٩٨٥/١/٧م	٣٠٠٠
٣) انشاء مبنى لاسلكي العين بمنطقة الجنوب	٣٠ ـ ٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٤/٢٣هـ	١٩٨٥/١/١٤م	٥٠٠
٤) توريد وتاسيس اجهزة فاكسميلي لبعض مناطق البرق بالمملكة	٣١ ـ ٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٤/٢٩هـ	١٩٨٥/١/٢٠م	٦٠٠
٥) توريد وتركيب اجهزة ومعدات ومستلزمات التشغيل لمعهدي الاتصالات بالرياض وجده	٣٣ ـ ٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٥/٢٢هـ	١٩٨٥/٢/١٢م	٣٠٠
٦) انشاء مبنى نموذجي للبرق والهاتف بالباحة	٣٢ ـ ٤٠٤/١٤٠٥	١٤٠٥/٤/٢٨هـ	١٩٨٥/١/١٩م	٥٠٠

يتقدم
عبدالله بن الشيخ يعقوب وأولاده
وأسرة الشيخ يعقوب بالمنطقة الشرقية
بأحر التعازي
لحضرة صاحب السمو الملكي
الأمير مشاري بن عبدالعزيز آل سعود
والعائلة المالكة الكريمة
وعلى رأسها صاحب الجلالة
سيدي
الملك فهد بن عبدالعزيز
بوفاة الأمير الشاب
منصور بن مشاري بن عبدالعزيز
تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته
وإنا لله وإنا إليه راجعون



حديث من داخل





□ □ مهما اراد الانسان ان يصف ما وصلت اليه الخطوط السعودية من تطور وتقدم في خدماتها واجهزتها فانه يصعب عليه كثيرا خاصة اذا ما اراد ان ينقل للقارىء صورة واقعية لما يحصل داخل اروقة هذه المؤسسة التي اصبحت تمثل واجهة حضارية متطورة في مجال الطيران والخدمات ..

كتب ـ جميل محسن

تصوير : سلمان مرزوقي

"" قاعدة صيانة وتوضيب المحركات .. قد يتبادر للذهن ان هذه القاعدة هي قاعدة ذات امكانيات محدودة .. أو ربما قاعدة صيانة مكملة لبقية ورش وادارات الخطوط السعودية ولكن الواقع هو عكس ذلك بكثير .. فهذه القاعدة هي اللبنة الأولى في صنع مجد جديد .. مجد تعتمد عليه (السعودية) في بناء هيكلها الميكانيكي ..

كيف أصبحت القدرة على التوضيب الكامل لكافة انواع الطائرات المستخدمة في السعودية .؟ وكيف يتم اصلاحها وتوضيبها محليا في الاقسام المختلفة التي تم اعدادها في القاعدة .؟ ما هي الامكانات المادية والبشرية التي ادخلت في هذه القاعدة المتطورة الملتزمة بأدق المعايير ومواصفات الجودة التي تنص عليها سلطات الطيران المدني المحلية والعالمية والشركات المصنعة ؟.

كل هذه التساؤلات سوف نطرحها عبر هذا التحقيق الحي .. الذي قام بشرحه وتوضيحه كل من السيد محمد علي محسن مدير قاعدة صيانة وتوضيب المحركات والسيد حسين على كرد مدير التخطيط بالنيابة .

العمليات المختلفة التي يمر بها المحرك

ما تم انجازه كمرحلة اولى من قاعدة توضيب وصيانة المحركات من طراز (211 ـ RB) المستخدمة على طائرات السعودية من طراز لوكهيد (١١٠١) وبوينج (٧٤٧) والعمليات المختلفة التي يمر بها المحرك وأجزاؤه المختلفة أثناء التوضيب والصيانة .. تجدر الاشارة اولا الى انه منذ بده العمل في قاعدة صيانة وتوضيب المحركات تم توضيب (١٣٧) قمرة .. هذا الرقم لا شك انه يعطي الانطباع على قدرة ووعي الكادر الوطني المؤهل .. من هنا نستطيع أن ننطلق في سرد بقية أجزاء هذه القاعدة .. والتي تتكون من ثلاث وحدات رئيسية :

■ الادارة واقسام الهندسة والتفتيش والمستودعات .

■ الورش الامامية وتتم فيها عمليات التوضيب والصيانة للمحرك .

■ الورش المساندة وتتم فيها عمليات التعمير والاصلاح للأجزاء المختلفة لقطع المحرك .

وتبدأ أولى المراحل التي يمر بها المحرك اثناء توضيبه او اصلاحه بتوصيل المحرك الى المنطقة رقم (١) في الورش الامامية حيث يتم غسله والتعرف على نوعية العطب المطلوب عمله .

الخطوة الثانية تبدأ فيما اذا كان المطلوب اجراء توضيب جزئي للمحرك فانه ينقل الى المنطقة رقم (٢) حيث يتم استبدال الجزء المطلوب من المحرك والمنطقة رقم (٣) تتواجد بها جميع العدد اللازمة لعمليات فك وتركيب وحدات المحرك .

في منطقة رقم (٤) تجرى في هذه المنطقة غسيل وازالة الكربون العالق في اجزاء المحرك التي يراد تعميرها بعد الكشف عليه كما ذكرنا ذلك آنفا .. وفي منطقة رقم (٥) يتم اجراء عملية الكشف الاشعاعي او المغناطيسي على اجزاء المحرك المطلوب تغييرها او اصلاحها والمنطقة رقم (٦) يتم فيها تجميع اجزاء المحرك .. اما القطع التي تحتاج الى تعمير أو طلاء يتم ارسالها الى الورش المساندة .

تبقى المنطقة رقم (٧) وهذه المنطقة يتم فيها وزن اقراص وريش المراوح والكمبرسور ويستخدم في ذلك العقل الآلي للتوصل الى أقصى درجة من الدقة حسب المواصفات المطلوبة بعد أن يتم ذلك تنقل الوحدات التي يتم تعميرها الى المنطقة رقم (٢) حيث يتم تجميعها لتصبح محركاً متكاملا .

الملاحظة الهامة في جميع هذه الأقسام وجود قسم خاص بالتفتيش وهذا القسم يقوم بالتأكد من مطابقة مستويات الجودة وصلاحية الاجزاء والوحدات التي يتم تعميرها أو صيانتها طبقا للمواصفات الموضوعة لذلك .

وهناك جهاز تخطيط الصيانة الذي يقوم بمتابعة عمليات الصيانة ومعدلات الاداء وضمان انتاج المحركات وأجزائها في المواعيد المحدد لها حسب الأوليات ومتطلبات التشغيل .

الورش المساندة

ذكرنا في بداية الحديث عن الورش الأمامية والمهام التي تتوقف عليها هذه الورش منذ دخول المحرك حتى اكتمال توضيبه وصيانته وبجميع مراحل الورش الأمامية يكون هناك تنسيق مع الورش المساندة .. والورش المساندة تتكون من عشرة اقسام يبدأ القسم الأول منه وهو عبارة عن منطقة استلام .. هذه المنطقة تصلها القطع المراد اصلاحها أو تعميرها ومنها يتم توزيعها على الورش المختصة حسب طبيعة العمل المطلوب وهذه الورش هي :

منطقة استلام القطع الجاهزة .

ورشة اللحام والصفائح المعدنية .

منطقة اصلاح الريش الخاصة بالمحرك .

ورشة التنظيف والطلاء الآلي .

ورشة الطلاء بالمعادن .

ورشة صيانة المعدات .

ورشة الخراطة الخاصة .

ورشة الخراطة العامة .

ورشة المحركات المساعدة للطائرات .

ورشة الاصلاح السريع .

وتتواجد في جميع هذه الورش معدات متطورة للقيام بعمليات الخراطة والطلاء بالمعادن والمعالجة الحرارية ومختبرات القياس كما توجد ورشتان رئيسيتان لاصلاح وتوضيب واختبار المحركات المساعدة .. والأخرى تقوم بعمليات الأصلاح السريع للمحركات .

وتجدر الاشارة الى أن أساليب العمل المستخدمة والمستوى التقني المتطور الداخل في تصميم وتشغيل هذا النوع من المحركات يتطلب من العاملين الكثير من الخبرات الفنية والمهارات اليدوية ويتم حاليا تدريب واعداد فنيين سعوديين لسعودة الجهاز خلال الخمس سنوات القادمة .

دورات فنية للكوادر الوطنية

قاعدة صيانة وتوضيب المحركات .. ما زال التوسع جاريا في جميع اقسامها وهي قاعدة سوف تكتمل قريبا من كافة الجوانب الفنية والادارية وهي لا شك سوف تكون بعد ذلك أكبر قاعدة لصيانة وتوضيب المحركات على مستوى الشرق الأوسط بل لا نبالغ ان قلنا اننا فعلا بدأنا خطوات التطور والتقدم التقني من داخل هذه القاعدة وبكوادر وطنية وصلت نسبتها في هذه القاعدة الى ٥٢٪ .. هذه النسبة تسير دوما في الارتفاع أي أنه ومن خلال الدورات الفنية في ادارة التدريب الفني والمعاهد الفنية الخاصة بهذا المجال سوف نصل في خلال الأعوام الخمسة القادمة الى سعودة الجهاز العامل .. بالطبع هذا مخطط ومبرمج له من قبل المسئولين في هذه المؤسسة الوطنية .. وهذا ما يهتم له صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران وكافة المسئولين .. ان اهتماماتهم ومتابعاتهم لهذه القاعدة ولغيرها من الادارات والأقسام التابعة للخطوط السعودية يوجد لدينا الفرح والسرور واننا تسير في الاتجاه الصحيح في وجود اعتماد كلي على ابنائنا الوطنيين وفي قدراتنا على الاعتماد على أنفسنا .

وادارة القاعدة في مجال التدريب والتخصص الفني تعطي اهتماما كبيرا للكادر الوطني .. من حيث اعداده والتحاقه بأحدى ورش القاعدة .. وبطبيعة الحال يتحصل المتخرج من احدى الدورات على شهادة دولية تؤهله للعمل في أحد الاقسام الموجودة في القاعدة .. ولا شك ان الاهتمام في هذا المجال يأتي لما لهذه القاعدة من أهمية قصوى فالعمل في هذه القاعدة يتطلب تقنية ودقة في جميع أعمالها .. فمحركات الطائرات ترتبط بسلامة الراكب وهي محور الأمان له .

إنجاز المرحلة الأولى

ما تم انجازه كمرحلة أولى في قاعدة صيانة وتوضيب المحركات من طراز (211 ـ RB) المستخدمة على طائرات (السعودية) من طراز لوكهيد ١١٠١ وبوينج ٧٤٧ ابتداء من التنظيم الاداري للجهاز والاقسام المختلفة المساندة له .. فقد تم منذ انشاء القاعدة وبده العمل فيها توضيب وصيانة (١٣٧) قمره وهذه تم توضيبها واصلاحها بقدرة وكفاءة وطنية .. كما نعمل باستمرار على تحسين مستوى الاداء الفني ورفع الكفاءة بالنسبة للفني الوطني الذي يتمتع بقدرة فائقة في استيعاب التقنية الحديثة المتطورة التي تعمل على ادخالها في كافة أقسام القاعدة ولا شك ان ادخال التقنية الحديثة وتشغيلها بأيد سعودية مؤهلة يقلل كثيرا من الاعتماد على الخبرة الأجنبية الى جانب المردود المادي الذي يحقق وفرا لا يستهان به اما عند اكتمالنا من المرحلة الثانية من هذا المشروع فسوف تتوفر لدينا القدرة على توضيب محركات (JT – GD) المستخدمة على طائرات ايرباص وهذه بدأت بطبيعة الحال تتوفر في القاعدة وسوف ننتهي من كافة الترتيبات لاستقبال كافة محركات الطائرات العاملة بالخطوط السعودية ..

الرقم القياسي

ما هو الرقم القياسي وبماذا حققناه في هذه القاعدة المتطورة التي يعمل الجميع من فنيين واداريين وموظفين في سبيل رفع القدرة من فعاليتها ؟. ان الرقم القياسي الذي تحقق هو في الزمن الذي يتم فيه اصلاح المحرك .. ابتداء من استلامه من محطة الاستلام مرورا بفكه والكشف على الخلل الموجود فيه وتغيير ما يلزم تغييره واستبدال القطع المعطوبة بأخرى جديدة وانتهاءاً بتجميعه واعادته بالصورة التي نراها معاً .. ان هذا المحرك الذي يتم الكشف عليه وصيانته وتوضيحه كان وقبل أن تبدأ قاعدة صيانة وتوضيب المحركات عملها بجدة يرسل المحرك للشركات القائمة على اصلاح المحركات الخاصة بها وهذه العملية تتم من شهرين الى أربعة أشهر أضف الى ذلك نقل المحرك وما ينتج عنه والمصاريف الباهظة التي تتبع توضيب واصلاح المحرك خاصة اذا ما علمنا ان هناك يتم توضيب وصيانة المحرك بأيد وخبرات اجنبية لهذه الاسباب بدأت فكرة انشاء قاعدة صيانة وتوضيب المحركات ومنذ انشاء هذه القاعدة والسعودية تحقق انجازات كبيرة تمثلت هذه الانجازات في عملية توضيب وصيانة المحرك في خلال (٢٥) يوماً فقط .. هذا هو الرقم القياسي الذي حققناه في القاعدة كما نتج عن افتتاح القاعدة اختصار المدة والتكاليف المادية ..

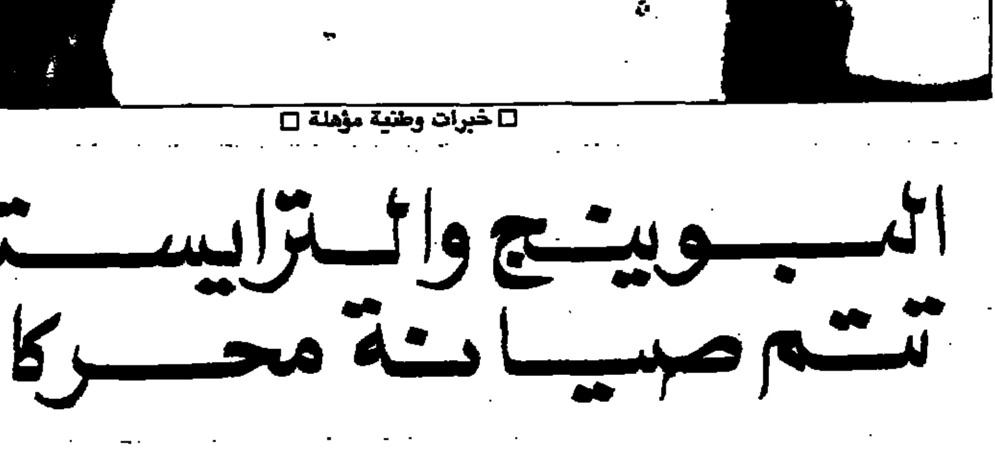
ان القاعدة استطاعت منذ افتتاحها أن تقوم بصيانة وتوضيب ٩٠٪ من الأجهزة والمعدات المستخدمة على الطائرات العاملة بالسعودية .. وتأتي قاعدة توضيب وصيانة المحركات كجزء رئيسي ومتمم لخطة السعودية في توفير الامكانات المادية والبشرية القادرة على تشغيل اسطولها وصيانته ملتزمة في ذلك بأدق المعايير ومواصفات الجودة التي تنص عليها أنظمة سلطات الطيران المدني والعالمية والشركات المصنعة .

ان القاعدة أستطاعت ان تدخل اليها الأجهزة المتطورة التي باستطاعتها أن تقوم بتوضيب وصيانة كافة المحركات لجميع أنواع الطائرات المستخدمة في اسطول الخطوط السعودية . وتستثني هنا محركات طائرات بوينج ٧٣٧ وهذه ما زال توضيبها وصيانتها يتم خارج المملكة لأسباب وظروف فنية .

هذا وأضاف -اخيراً كل من السيد محمد علي محسن مدير قاعدة صيانة وتوضيب المحركات والسيد حسين علي كرد مدير التخطيط بالنيابة اشادة بالمسئولين في الخطوط السعودية وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي يبذل كل الجهود في سبيل أن تصل الخطوط السعودية بكافة أجهزتها وأقسامها الى المستوى الذي يأمله كل مواطن في المملكة .

□ خبرات وطنية مؤهلة □

□ محرك الايرباص في قاعدة الصيانة □



البوينج والترايستار والإيرباص تتم صيانة محركاتها بالقاعدة



□ مدير التخطيط بالنيابة □

□ مدير القاعدة □





□ هكذا تأتي الى اختتام وجمع المحرك □

□ القاعدة الخاصة بتوضيب وصيانة المحركات □

الكوادر الوطنية تقود العمل التقني داخل القاعدة

ما كان يستغرق إصلاحه ثلاثة أشهر بالخارج يتم اليوم في ٢٥ يوماً

□ فك المحرك وتركيبه بأحدث الطرق □



□ الفنيون السعوديون في القاعدة □

الشريان الرئيسي الذي يغذي مصر بالعملات الحرة.. يذهب إلى السوق السوداء

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر :
في اجتماع الرئيس المصري حسني مبارك بوزراء الاقتصاد والانتاج .. طلب منهم الغاء كافة القيود على مدخرات المصريين العاملين بالخارج .. والاتجاه الى ان تصب هذه المدخرات الى القنوات المصرفية الطبيعية ..

ملحق اجتماعي مصري في مناطق المغتربين

العمالة المصرية بالخارج لها إيجابيات وسلبيات ولا بد من تحديد حجمها وملامحها لكشف المدخرات

ويعد قرار الرئيس المصري مدخلا لسياسة اقتصادية جديدة .. من المتوقع اعلانها قبل نهاية العام الميلادي الحالي .. وترتكز هذه السياسة على الاستمرار والتوسع في اقتصاد تداول النقد الاجنبي في مصر بيعا وشراء على البنوك الرسمية فقط !

والسؤال الذي نبدا به : كم عدد المصريين العاملين بالخارج .. وكيف تستفيد مصر من مدخراتهم ؟

لم تنشا وزارة الهجرة في مصر الا اخيرا .. ولم تتمكن الوزارة بعد من حصر عدد المصريين المغتربين .. نظرا لعدم وجود احصاءات الا للمعارين من جهات رسمية وهم لا يمثلون الا قدرا يسيرا من العمالة المصرية بالخارج .

واذا رجعنا لابحاث البنك الدولي . والخاصة بحجم العمالة المطلوبة لبعض دول الشرق الاوسط .. نجد ان الاعداد كانت عام ١٩٧٥ نحو مليون و ٧٠٠ الف .. ارتفعت عام ١٩٨٠ الى نحو ٢ مليون و ٦٥٨ الفا .. ومن المتوقع ان تصل الى ثلاثة ملايين و ٦١٦ الفا عام ١٩٨٥ .

ابحاث البنك الدولي صنفت العمالة المطلوبة الى الفئات التالية :

- اساتذة وفنيين .
- موظفي المكاتب المهرة والمديرين المهرة .
- الكتبة والمهنيين نصف المهرة .
- العمال غير المهرة .

قد يساعد هذا التقسيم على تحديد ملامح العمالة المصرية .. لكن يتطلب الامر ـ ايضا ـ البحث عن دراسة ميدانية تحدد بوضوح حجم العمالة المصرية الموجودة بالخارج .

وهذا التحديد ضروري وهام ـ لان مدخرات المصريين العاملين بالخارج تعتبر الشريان الرئيسي الذي يغذي مصر بالعملات الحرة .. بدا ذلك واضحا في قضايا العملة المنظورة الان امام المدعي العام الاشتراكي ومحكمة القيم المصرية .. حيث ثبت بالدليل القاطع ان تجار العملة .. يحصلون على العملات الاجنبية عن طريق عملائهم وسماسرتهم الموجودين بالخارج .. ومن ثم يتحكم التجار في اسواق العملة الحرة خاصة الدولار .. وثبت مدى تاثيرهم على الاقتصاد المصري ..

وقد بدات الحكومة المصرية تدارك هذه الحقيقة مبكرا .. فبدات منذ عام ١٩٦٥ في اتخاذ الاجراءات التي تضمن جذب تلك المدخرات لمصارف الدولة الرسمية .. الا ان تلك الاجراءات لم تثمر حتى الان ..

ففي عام ١٩٦٥ فرضت السلطات الاقتصادية في مصر على كل مصري يعمل بالخارج بتحويل ٢٥٪ من دخله الى مصر اذا سافر وحده .. و ١٠٪ اذا اصطحب عائلته .. اما المهنيون والحرفيون فقد الزمهم القرار بتحويل ٥٠٪ من دخولهم ..

اعقب ذلك منح هذه التسهيلات علاوة تشجيعية قدرها ٢٥٪ من السعر الرسمي في سنة ١٩٦٨ .. ثم رفعها الى ٥٠٪ علم ٧٣ ثم ٧٤٪ علم ١٩٧٦ .

رغم كل ذلك .. الا ان سعر العملات الاجنبية بصفة عامة والدولار بصفة خاصة يرتفع في السوق السوداء عن السعر الرسمي الذي تحدده الدولة .. والفارق كبير .

وخبراء الاقتصاد المصريون يختلفون في تفسير هذه الظاهرة وفقا لمذاهبهم ومدارسهم . واتجاه يرى ان السوق السوداء للدولار ترجع الى عدم اتباع سياسة صرف واقعية مرنة . الامر الذي ادى الى انخفاض ملحوظ في التحويلات . واتجاه اخر يرى ان السبب يكمن في اعتماد مصر على سوق واحد للاستيراد هو السوق الامريكي . وبالتالي يشتد الطلب على الدولار . كلما زادت الواردات المصرية .. لان امريكا هي الدولة رقم « ١ » للواردات المصرية .

والحقيقة التي لاينكرها احد ان سرعة صدور القرارات الاقتصادية وتلاحقها وتعارضها . ادى الى تضخيم المشكلة .. فقد صدرت قرارات لجذب مدخرات المصريين للقنوات الشرعية .. مثل القرار ٦٤ لسنة ١٩٧٤ .. ثم القرار رقم ٦٠٠ و ٧٨٢ لسنة ١٩٧٩ .. والغيت القرارات الثلاثة بالقرار رقم ١٥ لسنة ٨٠ ثم القرار ٢٤٢ لسنة ١٩٨١ ..

ولما ظهرت السلبيات الكثيرة للقرارين السابقين عند التطبيق العملي .. استوجب الامر اصدار قرار اخر يحمل رقم ٢٩ لسنة ٨٢ ..

وهجرة العمالة المصرية كما ان لها ايجابيات .. لها سلبيات كثيرة ابرزها : حرمان الاقتصاد المصري من انتاج هؤلاء العاملين .. ضياع تكاليف تعليم وتدريب هذه العمالة .. نقص العمالة الفنية المدربة في مصر وارتفاع اجورها .. توجيه مدخرات المصريين العاملين بالخارج الى المضاربة في الاراضي الزراعية والعقارات ورفع اسعارها .. وزيادة القوة الشرائية لعائلات المهاجرين واثر ذلك على المجتمع .. واستخدام بعض المدخرات في تهريب رؤوس الاموال .

ما يعنينا من هذه السلبيات بالدرجة الاولى مشكلة الاعتداء على الاراضي الزراعية في مصر واستخدامها في البناء .. فالارقام الرسمية تؤكد ان حجم ما يقتطع من اراضي مصر الخضراء يبلغ ٧٠٠ الف فدان سنويا .. بالاضافة الى تجريف الاراضي الزراعية واستخدامها في صناعة الطوب الاحمر ..

والامر الغريب انه في الوقت الذي تستنزف فيه هذه الاراضي الشاسعة .. تلجا وزارة الزراعة المصرية الى استصلاح اراض جديدة في الصحراء .. لاتصل الى المرحلة الحديثة في الانتاج الا بعد عشر سنوات .. رغم تكاليف الاستصلاح الباهظة !

ومشكلة البناء على الاراضي الزراعية تضخمت مع زيادة اعداد المصريين المسافرين للخارج .. فابناء الريف يفضلون استثمار اموالهم في بناء منازل خاصة بهم .. وغالبا ما تكون تلك المنازل من دور واحد تستهلك اكبر مساحة من الاراضي ..

اما بالنسبة لارتفاع اسعار العمالة في مصر .. فقد فاقت شهرة السباك استاذ الجامعة .. وارتفعت اسعارهم بصورة جنونية درامية .. يرويها المستهلكون كنوع من الطرافة والفكاهة ..

فهيكل العمالة في مصر به تراكمات عددية لايد عاملة دون المستوى المطلوب لانتاج مثمر .. في وقت يحتاج فيه سوق العمل الى عمالة ماهرة مدربة لتنفيذ خطط التنمية .. في نفس الوقت تعجز اجهزة التدريب بامكانياتها الحالية عن ملاحقة سوق العمل بمتطلباته كما وكيفا في الوقت المناسب.. وهو امر نشا عنه اختلال بين العرض من العمالة المدربة والطلب عليها ..

واتساع هذه الفجوة زاد مع اشتداد تيار الهجرة للخارج .. بينما تلتزم الحكومة المصرية بتعيين فائض الخريجين في مختلف الوظائف . مما ادى الى تضخم العمالة بها من ذوي المؤهلات العالية .. وانقلاب هرم العمالة بحيث اصبحت قمته من اسفل وقاعدته من اعلى !!

اما بالنسبة لايجابيات العمالة المصرية بالخارج فانها تتمثل في : التخفيف من مشكلة البطالة .. تحسين معدل الادخار .. تخفيف الضغوط على ميزان المدفوعات .. تمتع ابناء العاملين بالخارج بالتعليم المجاني في البلاد التي يعملون فيها .. واتاحة الفرصة لبعض المصريين بالخارج لمزيد من التدريب والتعليم في المجالات التي يعملون فيها ..

ومع ذلك تبقى المشكلة الرئيسية كماهي .. اذ كيف يمكن تنمية مدخرات المصريين العاملين بالخارج ورفع مستوى دخولهم وتوعيتهم لتوجيه مدخراتهم للقنوات الشرعية ..

هذا هو السؤال المطروح .. ولم تتحدد اجابته بعد .

لايختلف الاقتصاديون في ان المصريين بالخارج يؤدون واجبا وطنيا في تدعيم الاقتصاد المصري .. الامر الذي يستحقون من اجله اسباغ الطمأنينة عليهم واشاعة الاستقرار بينهم .. ويعاني المصريون بالخارج من ضعف الصلة بينهم وبين السفارات المصرية .. برغم صدور قانون يوجب تسجيلهم بها .. اذ بمجرد التسجيل تتلاشى الرابطة بينهم وبين السفارات ..

ولا يبدو دور السفارات المصرية الا في بعض الخدمات التي تؤدى بطريقة غير مرضية وباضعاف رسومها في مصر .. ومن هذه الخدمات استخراج جوازات السفر او تجديدها

(البقية ص٢٢)

■ الرئيس المصري ■

المجلس الوطني العراقي يقر السياسة الاقتصادية للعام المقبل

بغداد ـ واخ :

اقر المجلس الوطني العراقي بالاجماع في جلسة عقدها في بغداد مساء امس الاول الموازنة العامة للدولة والخطة الاستثمارية وخطة التجارة الخارجية للعام المقبل .

وقال الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس في ختام الجلسة ان الوثائق الثلاث جسدت السياسة الاقتصادية من تلبية متطلبات معركة العراق العادلة ومواصلة عملية التنمية والبناء في كافة المجالات والتي مكنته من اجتياز الظروف الاستثنائية بعد اكثر من اربع سنوات على الحرب العراقية الايرانية .

واضاف ان مناقشات المجلس الوطني لهذه الوثائق اتسمت بالدقة والعملية والموضوعية .

وكان السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة ووزير التجارة العراقي والسيد هشام حسن توفيق وزير المالية العراقي والدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط العراقي قد اجابوا في بداية الجلسة على اسئلة واستفسارات اعضاء المجلس حول بعض الجوانب التي وردت في ابواب الوثائق الثلاث ..

الفلاح الصيني لم يعد مرغماً على بيع جزء من الحبوب للدولة

بكين ـ ا ف ب :

تقرر اعفاء الفلاحين الصينيين من الان فصاعدا من بيع جزء من محاصيلهم من الحبوب الى الدولة في شكل حصص ..

فقد نشرت صحيفة الشعب الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني قرارا بهذا الصدد امس الاثنين ينص على الغاء نظام حصص البيع الاجبارية للدولة الجاري العمل به منذ عام ١٩٤٩ وهو تاريخ ارساء نظام الحكم الشيوعي في الصين ..

واوضحت صحيفة الشعب ان هذا القرار الذي يتيح للصين ان تتقدم خطوة الى الامام على طريق اطلاق حرية اقتصادها الريفي قد اتخذ خلال مؤتمر حول الزراعة عقد في منتصف شهر ديسمبر كانون اول الحالي ..

واضافت الصحيفة انه اعتبارا من العام القادم سيلغي النظام الذي يلزم الفلاحين ببيع جزء من الحبوب التي يزرعونها للدولة في شكل حصص وبذلك يستجيب الانتاج الزراعي لاحتياجات السوق ..

افتتاح أطول خط للسكة الحديد يعمل بالكهرباء في الصين

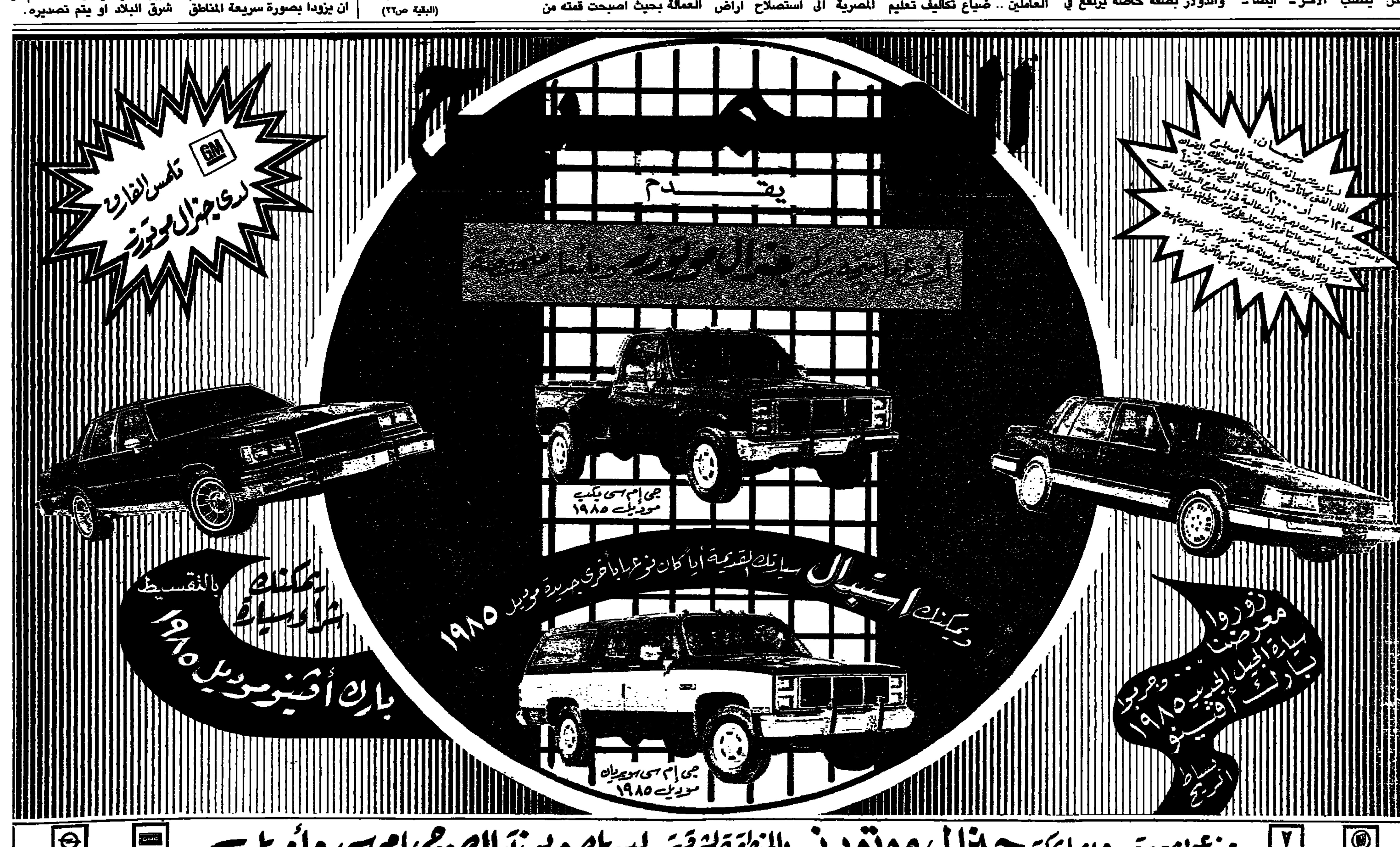
بكين ـ ا ف ب :

اعلنت وكالة الانباء الصينية ان الصين افتتحت امس الاول اطول خط للسكة الحديد يعمل بالكهرباء يربط بين بكين وداتونج اقليم شانكست .. على خطين ولمسافة ٣٧٩ كم .

وسيتيح استخدام الكهرباء في خط السكة الحديد بكين ـ داتونج لاقليمي شانكست ومنغوليا وهما منتجان للفحم ان يزودا بصورة سريعة المناطق الصناعية في شرق وشمال الصين بالمعادن ..

واضافت الوكالة ان قدرة نقل الفحم عن طريق هذا الخط ستزيد ١٠ ملايين طن في العام ..

وسيتيح خط بكين ـ داتونج الوصل بين سانكست وخط سكة حديد اخر يعمل بالكهرباء وجاري تجربته يربط بكين وميناء كينهونجدجاو اقليم هيبيت حيث يمكن نقل الفحم الى شرق البلاد او يتم تصديره .



أزمة المكتبات أولا والقارىء

الأسباب التي تكمن وراء اختيار كتاب معين دون غيره عند شرائه اسباب عدة . منها على سبيل المثال لاالحصر . قد يكون الشخص معجبا بكاتب معين فيشتري له ماينتج . اوما يعاد طبعه من كتب فاته شراؤها عند طبعها للمرات السابقة .

أو يكون متابعا لسلسلة من الكتب التي تصدرها دار نشر معينة . أو يسمع عن كتاب معين من احد الاصحاب أو عبر رسائل الاعلام المختلفة فيعجب بموضوعه او تلفت نظره الرسائل الدعائية لاهم مايتعرض له الكتاب فيذهب باحثا عن هذا الكتاب بالذات .

وعند قراءته لكتاب معين ، يرد في سياق الكتاب اسم كتاب اخر اويكون هناك كتاب اخر اعتبر مرجعا للكتاب الذي بين يديه فان اراد الاستزادة عاد وحصل على المنبع الاصلي وحاول ايجاده .

على كل حال ان كان هذا السبب او ذاك وراء شراء هذا الكتاب فان العامل المشترك بين كل هذه الاسباب هو ان الشخص يتوجه إلى المكتبة وهو قاصد شراء كتاب محدد الاسم والعنوان والمؤلف ، فهو لن يجد مشقة في ايجاده أو بصورة أخرى فهو ان دخل المكتبة وهذا الكتاب موجود بها فهو لاشك حاصل عليه ، لانه محدد الهدف . وحتى لو ارسل قصاصة من الورق عليها اسم الكتاب والمؤلف الى المكتبة مع طفل أو خادم لايقرا ولايكتب فهو عائد ومعه مبتغاه هذا بالطبع ان كان متوفرا في المكتبة التي توجه اليها الطفل او الخادم

حتى هذه اللحظة نستطيع القول اننا لم نقل الا ان شخصا اراد كتابا محددا فذهب وحصل عليه ..

ولكن مااريد قوله بالاضافة لماسبق . انه يوجد شخص قرأ في موضوع معين واراد الاستزادة او دفعه حب المعرفة الى معرفة المزيد والمزيد عن ذلك الموضوع . فهو لايملك اسم كتاب معين ولااسم مؤلف محدد . بل لديه موضوع اراد الاستزادة عنه .

هذا الشخص لو توجه إلى مكتبه فهو كالباحث عن ابرة في كومة قش« اللهم الا مكتبة واحدة في منطقتنا هذه — حسب علمي — » حيث سيفاجأ بان القائم على العمل في المكتبة ليس الا شخصا وضع لتحصيل ثمن مايباع . ذلك الثمن المدون على زاوية غلاف الكتاب . ولا اخالني مبالغا اذا قلت ان هذا المحصل لن يحسن قراءة اي شيء مما زخرت به هذه المكتبة الا ذلك الرقم المذكور .

هنا مربط الفرس — كما يقال — وهناك تكمن المشكلة

لننا وكما ثبت من قبل ذوي الرأي نعاني من ازمة ثقافية . والمواطن العربي يشكل جزءا من هذه الازمة بالطبع اذا لم يقرأ —

وثابت ايضا ان القراءة .. تعتبر الحل الاول للخروج من هذه الازمة وعندنا هنا .. مواطن .. قارىء .. يريد القراءة .. بل يريد الاستزادة .. تحمله قدماه طوعا إلى راس النبع حيث المصدر الذي سيروى ظمأه — حسب تصوره — فلا يعود من النبع الغزير الا ظمآن والماء كان ينساب ..

والسبب عدم وجود الفهرس . عدم وجود الدليل . عدم وجود المرشد قطعا لا اعني بالفهرس والدليل والمرشد ، صفحات من الورق جمعت في غلاف انيق .. وعلى زاويته رقم يحدد سعره . وعلى هذه الصفحات اسماء الكتب والمواضيع وما الى ذلك مما تحتويه هذه المكتبة . بل عنيت وجود الانسان الاختصاصي .

عند كتابتي لكلمتي — الانسان الاختصاصي — رحلت بي الذاكرة إلى ذلك الرجل .. الابيض اللحية ، ذى المنظار الطبي على عينيه . والذي يجلس على كرسي عمره لايقل عن عمر لحيته ، تحيطه الارفف المتواضعة .. التي تصل الى السقف وقد رصت عليها الكتب منها الجديد ومنها القديم ، منها اللامع ومنها المغبر .

ولايفوتني ان اقول انه جالس وامامه كتاب .. بل هو سفر مفتوح يقرأ به اذا ما اتاه طالب الاستزادة .. نظر اليه متفرسا ..

ودار بينه وبين هذا الطالب حوار .. يلمس منه هذا الطالب سعة علم هذا الشيخ ومعرفته لما عنده من كتب ومالیس عنده .. وزود السائل بالاسماء وماوراء الاسماء والعناوين .. مستعملا ورقة وقلما بخط لااريد وصفه الا بكلمة واحدة« جميل »ولايهمه ان يشتري هذا المستزيد او لايشتري ، فهو قد اعطاه من المعلومات ماسيقبض ثمنها عشرة اضعاف .. باذن الله .

انه رجل شيخ يصح وصفه بالموسوعة ، بل هو موسوعة انسانية ، وان لي مع هذا الشيخ ذكريات وذكريات اكتفي بحل الشاهد منها لموضوعنا الذي نحن بصدده .. وهو ماذكرت .

مع ملاحظة انني استعملت وصف — طالب الاستزادة — ولم استعمل كلمة زبون . لانني اعتقد ان هذه الكلمة تناسب مشتري البطاطس والعدس والخبز والبصل ومايملأ به البطون . اكثر من مناسبتها لطالب الاستزادة من علم وادب وثقافة .

أرجع — إلى — السوبرماركت — الذي يبيع الكتب .. واعني به المكتبة التي يردها طالب الاستزادة عطشانا متلهفا ويقفل راجعا .. اكثر عطشا حيث اقترح صاحب لي اقتراحا ، فحواه ان لاتفتح أو لايصرح لفتح مكتبة الا بشرط ان تكون بادارة او باشراف مكتبي متخصص يستحق لقب — امين المكتبة — يكون بمثابة ذلك الشيخ .. رجل مؤهل .. وقارىء فوق ذلك . واردف قائلا كما هو الحال في الصيدليات حيث لايسمح بادارتها الا صيدلاني مؤهل ، وماحاجتنا إلى الكتب المناسبة التي تروي عطشنا باقل من حاجة المريض الى دواء مناسب يشفي مرضه

فكان ردي على هذا الاقتراح .. اننا كمواطنين علينا بايجاد الحلول فيما بيننا ومن تلقاء انفسنا .. واذا ما اعيتنا السبل فلنرجع الى السلطات نستنجد بها .

وبناء عليه كان اقتراحي هو .. على صاحب رأس المال الذي قدر الله على ان يفتح به مكتبة .. عليه هو من تلقاء نفسه بتوظيف — امين المكتبة — دون ان يكون ذلك تلبية لشرط من السلطات .

واقول هذا القول وأوجهه الى الفئة التي من الله عليها واستعملت هذه النعمة ووظفتها لعمل مردوده المادي اقل بكثير من اعمال أخرى كان يمكن توظيفها به .

فان عندي احساس ان الشخص الذي افتتح مكتبة عنده حس ثقافي ورغبة في نشر الثقافة قبل ان يكون عنده الدافع المادي الذي سيجنيه من وراء هذا المشروع .

وبناء على هذا الاحساس بنيت اقتراحي هذا واني لااظن شخصا عمل معروفا الا ويحب ويبغي ان يكمله .

فلتكملوا معروفكم يااصحاب المكتبات ، وليكن في مكتباتكم — امين مكتبة — يعطي النصح والارشاد ، يكون الدليل لطالب الاستزادة مما سيزيد المباع من الذخائر التي تكتنز بها مكتباتكم والتي تزيد المعارف بخباياها حتى يعرّف المقبلين من عطش العلم والأدب والثقافة على محتويات هذه الكنوز .

وسلام على ذلك الشيخ الذي امل ان يكون قدوة والذي اتخيله واقفا مع كل طالب استزادة .. مع كل زائر لمكتبة من مكتباتنا يحاوره ويناقشه ، يخرج الطالب وقد ارتوى حاملا تحت ابطه ما اراد ونشد ان لم يكن حاملا اكثر مما اراد ونشد من استزادة في العلم .. والأدب والثقافة ..

د . زكريا صبحي نصار

□ □ المكتبة السعودية :

أبناؤنا في رعاية الصحة المدرسية

تأليف الدكتور عبد اللطيف أحمد نصر

يتحدث هذا الكتاب عن البيئة واثرها الفعال في صحة الأبناء ، وهو يعد من أحدث الكتب التي صدرت عن (الدار السعودية للنشر والتوزيع) ومؤلفه الدكتور عبد اللطيف أحمد نصر ، مدير الصحة المدرسية بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية .

ولهذا فهو حين يتحدث عن الصحة المدرسية ، وعن البيئة واثرها في الأبناء يكون حديثه صادرا عن متخصص ، وبالتالي اقرب الى الدقة والصدق واحرى بان يفيد قارئه . يقول المؤلف في تقديمه للكتاب : لقد شعر الانسان منذ اقدم العصور باهمية العلوم الصحية ، لاحساسه العميق بأن في الصحة والطب ملتقى عميقا لاهم متطلباته وتجسيدا رائعا لأعز امانيه ، وتطلع البشرية بوعي كامل الى الصحة والطب انما كان لايمانها العميق بعدم تمكنها من الانطلاق الى آفاق العمل وإحرازها اي نجاح في حياتها الا في ظل الصحة والسلامة من المرض ، ولذلك كان علم الصحة باطاره العام من أهم العلوم واكثرها نفعا وخدمة للبشرية والانسانية جمعاء .

ولقد بذلت الدول المتقدمة في العصر الحاضر ولا تزال تبذل قصارى الجهد في إرساء قواعد الطب الوقائي ، فوضعت كافة الامكانيات الفعالة من التقنية الحديثة في ايجاد البيئة الصحية من توفير المسكن الصحي النظيف وامداده بالماء النقي ، والتخطيط الحديث للمدن والشوارع وتمديد الصرف الصحي لينعم الناس بالرفاهية والسعادة في ظل الصحة والسلامة .

والصحة المدرسية كبرنامج متخصص يعتبر من اهم فروع الطب الوقائي ، حيث يهتم بالبيئة المدرسية ويعني بالحالة الصحية لطلاب المدارس والجامعات وهم القاعدة العريضة لشباب الأمم وذخرها .

ثم إن المؤلف قسم كتابه الى خمسة أبواب . تحدث في الباب الأول عن تاريخ الاهتمام ببرامج الصحة المدرسية في انحاء العالم . وعن تعريف برنامج الصحة المدرسية وسبب اهتمام المجتمعات به ، ثم عن البيئة المدرسية وعناصرها . وفي الباب الثاني قدم فصلين هامين ، احدهما عن تلوث البيئة واثر ذلك على الصحة العامة ، سواء اكان تلوثا للهواء أم تلوثا للماء أم تلوثا للغذاء وثانيهما عن امراض بتلوث البيئة مثل : الكوليرا وحمى التيفود والباراتيفود والدوسنتاريا الباسلية والدوسنتاريا الأميبية .

والكتاب موضح بالصور ومدعم بالاحصائيات والبيانات الموثقة ، مما يدل على الجهد المبذول في اعداده . وهو من هذه الوجهة هام لكل أسرة ولكل معلم أو معلمة ولكل طبيب او ممرض .

كما أن اسلوبه سهل مما يجعل فهمه يسيرا لكل من يحسن القراءة . يقول في حديثه عن أسباب اهتمام العالم ببرامج الصحة المدرسية : إنها أسباب عديدة ومن أهمها :

١ — تعرض الأطفال في السن المبكرة لظروف بيئية وعاطفية مختلفة لوجودهم داخل المدارس لفترات طويلة .

٢ — تتميز فترة سن الطفولة خلال الدراسة بالنمو والتطور السريع سواء كان ذلك في الناحية البدنية او النفسية مما يستلزم تهيئة الظروف المناسبة للنمو والتطور الكامل .

٣ — يمثل التلاميذ قطاعا كبيرا بالنسبة لعدد السكان .

٤ — المدرسة هي أول محطة يلتقى فيها الأطفال خارج المنزل فيكتسبون فيها خبرة الحياة الجماعية مما يعرضهم للتنافس في اللعب والدراسة الأمر الذي يعرضهم للكثير من المشاكل والضغوط الاجتماعية والنفسية ويترتب على ذلك انغماس الطفل او لجوؤه الى النشاط العدواني .

٥ — اختلاط التلاميذ بالمدرسة يعرضهم الى مخاطر الأمراض المعدية فكل واحد منهم جاء من بيئة مختلفة الأمر الذي يؤدي الى سرعة انتشار العدوى في المجتمع .

٦ — تعتبر المدرسة مركز إشعاع فكري وثقافي لمكافحة الأمراض المعدية في المجتمع الذي يحيط بها .

٧ — التربية الصحية داخل المدرسة تساعد التلميذ على اكتساب السلوك الصحي السليم الأمر الذي ينعكس على أسرته ومن ثم على المجتمع .

٨ — المحافظة على التلاميذ ورعايتهم صحيا تساعدهم كثيرا على استيعاب المعلومات والخبرات التعليمية .

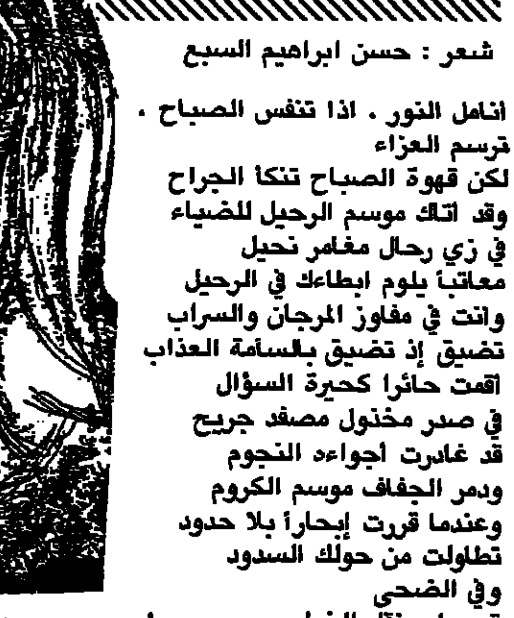
٩ — تقديم الخدمة الاسعافية للحالات الطارئة داخل المدرسة يؤدي الى تقليل خطورة الاصابة اثناء الحوادث حيث ان وجود التلاميذ في المدرسة يهيىء الفرصة لاصابتهم اثناء اللعب والجري او في الطريق اثناء الذهاب الى المدرسة والعودة منها .

وفي حديثه عن تلوث البيئة يرى المؤلف ان الانسان في تقدمه الحضاري والصناعي ينشىء المصانع الضخمة التي تفرز مخلفاتها في الجو والماء فتلوثهما . ويخترع السيارة التي تخرج الغازات التي تفسد الهواء أو يستخدم المواد المشعة في اغراض التشخيص والعلاج فتصيب المعرضين لها احيانا بالعقم وتشوه الذرية . فالبحار والأنهار والجداول والهواء والطعام والتربة كلها معرضة للتلوث نتيجة لزيادة عدد السكان واتساع رقعة المدن وانشاء المصانع والتوسع في استخدام الطاقة مثل الفحم والبترول والذرة وغيرها ، وكل هذا يؤثر على الانسان بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

ولم يترك المؤلف مرضا من الأمراض التي تصيب الانسان بتاثير البيئة أو غيرها الا وتحدث عنه وبين اعراضه وأسبابه وطرق الوقاية منه ، مما يعطي لكتابة هذا اهمية خاصة عند كافة المسئولين عن الرعاية الصحية ، ويجعله ذا مكانة ممتازة في المكتبة المنزلية لكل أسرة ..

الصورة الشعرية

بقلم : محيي الدين محسب



لعل من أبرز اضافات الشعر العربي الحديث ذلك الاحتفاء الفائق بالصورة الشعرية ، لاعلى أساس انها حلية تنميقية تضاف إلى الشعر بعد تحقق« وجود أول » مفترض ومتوهم له ، بل على أساس آنها حقيقة الشعر ووظيفته في آن واحد .

وعندما نقول« حقيقة الشعر » فاننا نعني أن الشاعر الحديث يرى ان الصورة الشعرية ليست انتاج التأمل في الحياة والكون ، كما انها ليست عملية من عمليات الربط الخيالي او المجازى بين عناصر متباعدة ولكنها منظورة في هذا الوجود .

الشاعر الحديث يرى أن الصورة الشعرية موجودة في الوجود نفسه ، متغلغلة في كل ثراء الواقع المتناغم أو المفارق أو المتناقض . ومن ثم فالشاعر الحديث يزعم لنفسه« واقعية » لم يصل اليها الشعر من قبل . فهو لايقوم بـ« تصوير العالم » عن طريق الاستعانة بالكلمة الخيالية . كما كان الشاعر القديم يفعل . ولكنه يقوم بـ« تقديم العالم » نفسه . « تقديم العالم » درجة تفوق في واقعيتها« تصوير العالم » تفوق الاصل على الصورة . ومن هنا فالصورة الشعرية — في الشعر الحديث — غامضة ومعقدة وملتبسة : لان العالم كذلك . وليس اكتشاف« اللاوعي » و« الذرة » و« اجزاء الثانية » و« شعائر القبائل البدائية » و« الرمزية » .. الخ

إلا نماذج من تعقد العالم والتباسه .

ولعل قدرا كبيرا من مشكلة« التوصيل » التي يعاني منها جمهور المتلقين لشعرنا الحديث إنما يكمن في أننا لانشارك فعليا في اكتشاف غموض العالم .. نحن نستهلك — على المستوى الحياتي — كل منجزات اكتشاف الغموض . ولكننا لانكتشف الغموض ولاتصدمنا كل تلك المجهولات التي يكتشفها من حولنا العلم الحديث سواء على مستوى الوجود الفيزيقي أو الكوني ، أو حتى على مستوى الاعماق الانسانية المكونة لكياننا الذاتي الروحي والعقلي معا .

الصورة الشعرية — في شعرنا الحديث — تقوم بهذا الدور . اعني دور« الصدمة » للمتلقى ، عندما تلقى به في بؤرة الغموض الذي يكتنف الكون والذات ، مادام انساننا العربي لم يحس بذلك الغموض احساسا حياتيا مباشرا . ومن ثم فليس غريبا ان نجد هنا من يربط هذا الشعر الحديث بالانتماء الى الثقافة الاجنبية ، على الرغم مما في ذلك من تناوم واسترخاء عن الدخول — حتى على مستوى الفن — في بوتقه اكتشاف الغموض .

على انه ينبغي ان يلاحظ — مبدئيا — اننا لانعني بالصورة الشعرية هنا ذلك المفهوم البلاغي القديم الذي تركز في ثلاثية التشبيه والاستعارة والمجاز . لأن هذه الثلاثية — ببساطة شديدة — هي احد عناصر هذه الصورة .

فالصورة — كما يقول الدكتور علي البطل في دراسته الرائدة « الصورة الفنية في الشعر العربي » — « تشكيل لغوي ، يكونها خيال الفنان من معطيات متعددة ، يقف العالم المحسوس في مقدمتها ، فأغلب الصور مستمدة من الحواس ، إلى جانب مالايمكن اغفاله من الصور النفسية والعقلية .. إلى جانب التقابل والظلال والالوان »

فالصورة بهذا المفهوم بناء فني متكامل قد يخلو أحيانا من الاستعارة والمجاز ، ومع ذلك تبقى الصورة قائمة على امتداد التشكيل الشعري الذي يمازج بين الحركة واللون وتراسل الحواس والرموز وطرائق التنويع في التركيب اللغوي المتموسق .

□ □ شعر :

قهوة مرة ..





شعر : حسن ابراهيم السبع

اناامل النور ، اذا تنفس الصباح ،
ترسم العزاء
لكن قهوة الصباح تنكأ الجراح
وقد اتاك موسم الرحيل للضياء
في زي رحال مغامر نحيل
معاتبا يلوم ابطاءك في الرحيل
وانت في مفاوز المرجان والسراب
تضيق إذ تضيق بالسأمة العذاب
اقمت حائرا كحيرة السؤال
في صدر مخنول مصفد جريح
قد غادرت أجواءه النجوم
ودمر الجفاف موسم الكروم
وعندما قررت إبحارا بلا حدود
تطاولت من حولك السدود
وفي الضحى
قد جاء ينقل الخطى
في زي ظبي أغيد
سمعته يقول :
يا كائنا تبحر في دمائه
جرثومة الرحيل والتشرد
ينتعل الريح ويسكن الكتاب

وعندما أصبحت منه قاب
قوسين
عدا وغاب
وفي المسا
كان نديمك الحنين والأسى
ووحشة ينفثها الشتاء

تنام واللحاف والوسادة
قد طرزا باحرف التمني
(ليت ، لعل ، وعسى)
وعندما تنهض في الصباح
فان قهوة الصباح تنكأ الجراح
وهكذا ..

□ □ قصة :





للكاتب الفرنسي : آلان روب جرييه

ترجمة وتقديم : فائز أبا

ولد الان جرييه في مدينة بريست سنة ١٩٢٢ وتلقى تعليمه في باريس ، وكان والده مهندسا اما الابن فقد درس في المعهد الوطني ، وعمل فيما بعد في المعهد القومي للاحصاء قبل ان يغادر فرنسا في بعثة علمية كباحث في علم الاحياء لدراسة الفواكه الاستوائية في افريقيا وجزر الهند الغربية . ولقد ظهرت اولى رواياته les grommes الماسحون في سنة ١٩٥٣م ، ومنذ عام ١٩٥٥م عمل كمستشار ادبي لاحدى دور النشر .

ويعتبر الآن جرييه صاحب المبادرة والفضل والمتحدث بلسان المدرسة التجديدية في القصة ولذا فان جميع رواياته تبرز مهارات تكنيكية عظيمة ، وتجديدا مفرطا ، وتنفيذا دقيقا للنظريات التي بشر بها ودعا اليها ، ومنها المنجم le voyeur التي ظهرت سنة ١٩٥٥م ، والغيرة la jalousie سنة ١٩٥٧ ، والتي كسبت جائزة النقاد التقديرية وجائزة لويس ديللوك في سنة ٥٧ ، ١٩٥٨ على التوالي تلا ذلك روايته الرابعة le labyrin the des في المرات المتشابكة سنة ١٩٦٠ واردفها بمجموعة قصص قصيرة Instantanes والتي ترجمت الى الانجليزية بعد ظهورها بثلاثة اعوام ، اذ ظهرت الترجمة الانجليزية بعنوان صور خاطفة snapshats سنة ١٩٦٥ على ميدان المجموعة صدرت سنة ١٩٦٢م .

وفي شتاء سنة ١٩٦٠ تعرف جرييه على المخرج السينمائي الان ريزنيه الذي طلب من جرييه ان يقوم بصياغة حوار افلامه (كتابة السيناريو) ، وكانت ثمرة تعاونهما العام الاخير في ماريانبا l annee dernieda maRembads.

وقد كان تعاونهما لصيقا الى ابعد الحدود حتى ان جرييه كتب يقول : (لقد كان كلانا يرى الفيلم بنفس الطريقة لا في الخطوط العريضة او الاطار العام فحسب ولكن بنفس الطريقة المتطابقة تماما)

وقد اثار ذلك الفيلم جدلا ونزاعا طويلين ، إذ كانت الأغلبية ترى انه فيلم غاض مرتبك الرؤية . اما الذين قرأوا اعماله الروائية السابقة فقد رأوا فيه تطورا منطقيا ينسجم مع مقدماته ويخلص للتنظيرات التي سبق له ان بسطها وقدم أعماله كنماذج مثلى لتطبيقها

وذهب جرييه خطوة ابعد فصاغ حوار فيلمه الخالدون l immortelle واخرجه بنفسه فكسب به جائزة لويس ديللك سنة ١٩٦٣م وجاء بعدها قطار عبر اوروبا السريع سنة ١٩٦٦ ، الرجل الصاعد l homme gui ment سنة ١٩٦٧م واخيرا الجنة والآخرة apres l eden et سنة ١٩٦٩م .

□ □ فن الكاتب :

إن طرائق الان جرييه التكنيكية واهتماماته في الادب القصصي تعتبر امتدادا وتوسيعا للفلسفة التي يخلص لها الكاتب .

ويرى بروسى موريزيتي (ان الكاتب الذي يسعى للافصاح عن الوعي والتعبير عن مكنوناته لا بد ان يربط نفسه الى الاشياء ويرفض الافاضة في التحليل النفسي ، والتعليق العقائدي او ما يجرى مجراها مما يليق بالطريقة الكلية المعرفة) وهذا ما يفعله جرييه اذ ان هدفه ليس ايراد المفاهيم او ايصال الافكار المجردة ، بل الخوض في غمار التجربة وبنائها الحسي المجزأ .

ويرى بعض النقاد ان جرييه يعتبر اكثر الكتاب اصالة واجراهم على التجديد كما يعدونه ابرز مناقضي تيار الواقعية تأثيرا في مضمار الادب القصصي ، وهو اتجاه يتميز بادراجه لوجهة النظر وصوت الراوي في قلب العمل القصصي . ولذا يحاول دائما ان يلغى صوت الراوي الذي يحلل ويلخص ويقوم حتى يتحكم في استجابة القارىء النفسية والاخلاقية حيال الاثر الابداعي .

وبدلا من ذلك يسعى الى حصر القارىء في الانطباعات الحسية التي يعالجها باقصى قدر مستطاع من الموضوعية ولهذا فان القارىء لا يدرك الشخصية بابعادها وملامحها — كما هو الحال في الادب الواقعي منذ عهد موباسان ثم ارنولد بنيت وجورج مور وسمرست موم .. الخ ..

القارىء هنا يدرك ما تدركه الشخصية فقط ، بل انه لا يستخلص قوامها الا من خلال انطباعات الحواس المتتالية . ولهذا لا يسمح بورود افكار او دوافع ، او تعاميم في العمل القصصي

والحدث كذلك لا بد ان يبنى من الانطباعات المرتسمة والمسجلة في الشخصية (الممثل لها) وبهذا يوصد جرييه على قارئه داخل حقيقة الشخصية نفسها .

ولقد كتب الناقد الانجليزي واين بوث wayne booth صاحب بلاغة الاعمال القصصية في معرض حديثه عن رواية جرييه الغيرة (ان تأثير رواية كهذه يتمثل في حوار مطول مع الذات وان اتخذ طابعا دراميا . فهناك تعبير مكثف عن خاصية ذهنية او روحية واحدة ، تترك بلا تقويم على نحو متعمد ، كما تترك غير مصنفة وتعزل عن بقية التجارب الانسانية وهي بهذا تبتعد كثيرا عن الاشكال التقليدية المتوارثة في حقل القصة ، وتميل اكثر الى الشعر الغنائي وهو اتجاه المحه كثيرا في قصص اخواننا المبدعين في القصة وان كان اكثرهم ابرازا لهذا الجانب حسن النعمي وعبد العزيز الصقعبي وسعد الدوسري على تفاوت في ايلاء الاهمية .

وفي القصة التي نترجمها عن بروسى موريزتي وباربارا رايت نجد ان جرييه قد ازاح والغى كل شيء سوى الأشياء الخارجية آثار اقدام الاطفال .. الامواج الرتيبة .. تجمع الطيور .. وصوت الجرس . وذلك لكي يزج القارىء في الوعي الحسي المتركز على هذه العناصر ولكنه ابقى عنصرا فعالا يتمثل في تهديد خفي كانما يطارد الاطفال او يهدد بالانقضاء عليهم . ولعل الطفولة التي قضاها جرييه على سواحل بريتون breton تشفع في اختياره للبحر اطارا . يكفي هذا ولندع القصة تحدثكم بنفسها .

إعلانات حكومية

اعلان عن طلب مبنى لجهاز التطوير التربوي

تعلن وزارة المعارف عن حاجتها الى مبنى ليكون مقر الجهاز التطوير التربوي وذلك حسب الشروط الاتية :

١ ـ ان لاتقل مساحة المبنى عن ثلاثة الاف وخمسمائة متر مربع
٢ ـ يفضل القرب من وزارة المعارف
٣ ـ ان يكون مكيفا تكييفا مركزيا
٤ ـ توفر توصيلات التليفونات والتلكس اللازمة
٥ ـ توفر مواقع لسيارات منسوبي الجهاز
٦ ـ تحديد الاجرة المطلوبة مع بيان تفصيلي عن المبنى
٧ ـ تقدم الطلبات الى مكتب وكيل الوزارة المساعد للتطوير التربوي وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان ..

(٢٤٣)

تعلن بلدية طبرجل عن رغبتها في طرح عملية صيانة لبعض الشوارع حسب الاصول الفنية فعلى السادة الراغبين التقدم لهذه العملية التقدم للحصول على نسخة الشروط والمواصفات بخطاب معنون باسم رئيس بلدية طبرجل مختوم وموقع عليه مع ارفاق نسختين لجريدتين مطبيتين صدر بهما الاعلان عدا جريدتي ام القرى والمنار ومن ثم تقديم العطاءات بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ولن يقبل اي عطاء مخالف لذلك علما ان قيمة النسخة مائة ريال وعلى السادة الراغبين التقدم بالاتي ..

١ ـ صورة من السجل التجاري مع صورة الاشتراك بالغرفة التجارية
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت علما ان اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ٢١/٤/١٤٠٥هـ بمقر بلدية طبرجل وسيتم فتح المظاريف في يوم الاثنين الموافق ٢٣/٤/١٤٠٥هـ بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال (الجوف)

٢٤٥

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركبان الكائنه بقرية الحماء من ضواحي ميسان بطريق المزايدة العلنية وهي :

١ ـ ركيب الصدقة وشربه من بؤرة (الدامرة)
٢ ـ ركيب سد الاصم
٣ ـ ركيب العيضة وشربه من بئر الكراع

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .. والله ولي التوفيق

(٢٤٦)

يعلن قسم مرور ابقيق عن وجود سيارات من مخلفات الحوادث والسيارات المتروكة على الطرقات الخارجية ومضى على حجزها ما بين ثلاثة اشهر وستة اشهر وتعتزم الحراج عليها بواسطة لجنة مشكلة من الجهات المختصة فعلى من له سيارة بحجز مرور ابقيق الاسراع باستلامها قبل شهر من تاريخه .. والله نسأل التوفيق .

(٢٤٨)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية جده عن رغبتها في استئجار عمارة تتكون من ٨٥ الى ٩٠ غرفة حديثة وذلك بقصد استخدمها مقرا لسكن ممرضات مستشفى الثغر بجده وذلك حسب الشروط الاتية :

١ ـ لاتقل مساحة كل غرفة عن (٤ × ٤)
٢ ـ ان تكون على شارع عام
٣ ـ ان تكون بشارع المحجر الصحي قرب المستشفى او شارع قصر خزام
٤ ـ يفضل توفر حديقة مساحتها لاتقل عن اربعمائة متر
٥ ـ يفضل وجود سور حول العمارة لايقل الارتفاعه عن اربعة امتار
٧ ـ ان تكون العمارة موصلة بالمرافق العامة مثل الكهرباء والماء والمصاعد
٨ ـ ان يكون بالعمارة ملحق لسكن الحارس متصل بالعمارة
٩ ـ ان تكون العمارة من البناء المسلح ومشطبة تشطيبا جيدا
١٠ ـ ضرورية توفر صك شرعي للعمارة
١١ ـ ان تتوفر في العمارة شروط الامن والسلامة

وعلى كل من لديه عمارة بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تاجيرها التقدم بطلب الى مديرية الشئون الصحية بجده داخل ظرف مختوم ومرفق به صورة من الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة الصك الشرعي للعمارة في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق .

(٢٤٩)

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن طرحها منافسة عامة لتنفيذ مباني المجموعة الثالثة والرابعة من مشروع تطوير منشات الجامعة والتي تقرر انشاؤها بحرم الجامعة بجدة قسم البنين . فعلى من يرغب التقدم عليه مراجعة المكتب الفني مبنى رقم ٣٨ غرفة رقم ١١٦ لاستلام المخططات والشروط والمواصفات نظير دفع المبالغ المذكورة قرين كل مجموعة ..

اسم المشروع : المجموعة الثالثة وتشمل مباني كلية الاقتصاد والاداب والعلوم ـ قيمة المستندات ١٠.٠٠٠ ريال ـ التصنيف المطلوب الثانية ـ اخر موعد لقبول العطاءات العاشرة من صباح يوم ٢٨/٤/١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الثانية عشر ظهر ٢٨/٤/١٤٠٥هـ

اسم المشروع : المجموعة الرابعة وتشمل مباني المطبخ المركزي والمطعم وعمادة الانتساب زمدرسة تصاميم البيئة ـ قيمة المستندات ٨,٠٠٠ ريال ـ التصنيف المطلوب الثانية ـ اخر موعد لقبول العطاءات العاشرة من صباح ٢٥/٤/١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الثانية عشرة ظهر ٢٥/٤/١٤٠٥هـ

وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه مايلي :

١ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول
٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من خطاب تصنيف المباني الدرجة الثانية
٥ ـ خاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء باسم جامعة الملك عبدالعزيز المكتب الفني .

(٢٥٠)

● **تعلن جامعة الملك عبدالعزيز** عن طرح المنافسات التالية :

● محطة تنقية مياه المجاري مطلوب تصنيف درجة ثالثة في نفس المجال قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال موعد تقديم العطاءات ٥/٥/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ من نفس اليوم

● خزانات المياه ومنافعها مطلوب تصنيف درجة رابعة قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال موعد تقديم العطاءات ٨/٥/١٤٠٥هـ فتح المظاريف الساعة ١٢ من نفس اليوم

● المرحلة الاولى من مبنى المستشفى الجامعي الجديد مطلوب تصنيف درجة ثانية مباني. قيمة النسخة ١٠.٠٠٠ ريال موعد تقديم العطاءات ١٢/٥/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ من نفس اليوم.. على ان يرفق بالعطاء ما يلي :

١ ـ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ (المكتب الفني) لمدة ثلاثة شهور
٢ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٥ ـ صورة من خطاب التصنيف المطلوب سارية المفعول

(٢٥٢)

تعلن ادارة التعليم بعنيزة عن طرح المناقصة التالية :

اسم الجهة : ادارة التعليم بعنيزة ـ اسم المناقصة : توريد وتركيب مكيفات فريون ـ رقمها ٤/٤٠٤/١٤٠٥ ـ قيمة النسخة مجانا ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ٨/٥/١٤٠٥هـ ـ فتح المظاريف الاربعاء ٩/٥/١٤٠٥هـ

وعلى المتقدمين تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور واشتراك الغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول والسجل التجاري .

٢٥٣

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن مناقصة صيانة ونظافة عدد ١٠ عشرة ـ ابار ببدر طريق المدينة/جدة وذلك لمدة عام كامل فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال الصيانة الراغبين الدخول في المناقصة مراجعة ادارة اوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال ومن ثم دراستها والوقوف على المواقع وتقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع مرفقا به ضمان ساري المفعول لمدة اربعة اشهر بنسبة ١٪ وصورة من شهادة تسديد الزكاه والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري مع ايضاح سابقة الاعمال الحكومية في هذا المجال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢١/٥/١٤٠٥هـ .. والله الموفق .

(٢٥٤)

يعلن الامن العام عن طرح المناقصة التالية :

رقم المناقصة : ٢/١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ نوعها تامين لوازم عسكرية للامن العام ـ قيمتها ٢٠٠٠ ريال ـ تاريخ تقديم العطاءات ١/٥/١٤٠٥هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ٢/٥/١٤٠٥هـ قيمة الضمان الابتدائي ١٪ ـ الشروط المطلوب توفرها : التخصص في مجال توريد اللوازم العسكرية وسابق خبرة في هذا المجال .

(٢٥٥)

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن تمديد موعد فتح مظاريف مناقصة نظافة المدارس المستاجرة وذلك لعدم تقدم احد من الذين اشتروا نسخة من الشروط والمواصفات وانطلاقا من مبدا اتاحة الفرصة للجميع فقد تم تاجيل اخر موعد لقبول الطلبات الى يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٤/١٤٠٥هـ بدلا من الاحد الموافق ١٧/٣/١٤٠٥هـ وسيكون فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٨/٤/١٤٠٥هـ بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٨/٣/١٤٠٥هـ فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة ممن لم يتقدموا بعروضهم مراجعة ادارة عليم البنات بحفر الباطن قسم المحاسبة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال .

وعلى المتقدمين ملاحظة ان يشتمل العطاء على الاتي :

١ ـ سجل تجاري يكون موضح بع
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ اشتراك الغرفة التجارية ساري المفعول
٤ ـ شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت
٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك المعتمدة في المملكة علما انه لايقبل شيكات او مبالغ نقدية

تقدم تلك الاوراق داخل مظروف مغلق ومختوم باسم مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن .

(٢٦٠)

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها مناقصة تشغيل وصيانة ابراج عرفات ومزدلفة والمواقف الخمسة لحجز السيارات لموسم حج عام ١٤٠٥هـ بموجب نسخة الشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ١٥٠٠ ريال فعلى راغبي الدخول في المناقصة ملاحظة ارفاق الاتية ..

١ ـ خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من قيمة اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
٢ ـ صورة السجل التجاري
٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ تقديم وكالة شرعية في حالة التوكيل
٦ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا
٧ ـ يقدم العطاء من اصل وصورة
٨ ـ يرفض اي عطاء يقدم مالم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة .

وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ١٦/٧/١٤٠٥هـ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاحد الموافق ١٧/٧/١٤٠٥هـ .

٢٥٨

يعلن الديوان العام للخدمة المدنية عن رغبتها في استئجار مقر للامانة العامة لمجلس الخدمة المدنية بمدينة الطائف تتوفر به المواصفات التالية ..

١ ـ ان يكون الموقع في احد الاحياء قروي الخالدية شارع الجيش
٢ ـ ان يكون الموقع على شارع فسيح وشبه رئيسي
٣ ـ ان لا يقل عدد غرفة عن عشر غرف وتكون صالحة للاستعمال كمكاتب
٤ ـ ان تتوفر به صالة صالحة للاستعمال كقاعة اجتماعات
٥ ـ ان يتوفر به ملحق خارجي لا يقل عدد غرفه عن ثلاث مع المنافع
٦ ـ ان تتوفر به ساحة تتسع لوقوف ما لا يقل عن عشر سيارات
٧ ـ ان تتوفر به المياة والكهرباء والتليفون
٨ ـ ان يكون المبنى حديثا

فعلى من يوجد لديه مبنى بالمواصفات اعلاه ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى مدير مكتب التوظيف بالطائف قروة شارع الضيافات ت/٢٦٠٣٤٢٨٣٤ مصحوبا بما يلي ..

مقدار الاجرة السنوية، الموافقة على اجراء بعض التعديلات ان وجدت موقع المبنى رسم توضيحي للمبنى وذلك خلال شهر من تاريخ ٣٠/٤/١٤٠٥هـ .

٢٥٩

تعلن الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين عن طرحها بالمناقصة العامة عمليه تشغيل وصيانة جميع الاعمال الكهربائية بالحرم المكي الشريف وما يتبعه من مكاتب ودورات مياه ومساحات وكذا صيانة وتشغيل الاجهزة اللاسلكية التابعة للحرم الشريف وذلك لمدة عام واحد اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١/٧/١٤٠٥هـ حتى نهاية شهر جماد الثاني عام ١٤٠٦هـ بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة منها من قسم المناقصات بالرئاسة ماقبل خمسمائة ريال .

فعلى الشركات او المؤسسات التي تجد لديها المقدرة على هذه العملية تقديم عطاءها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بمكة المكرمة بجوار الحرم الشريف قسم المناقصات على ان توضع القيمة الفردية الاجمالية كتابة وبالارقام بالريال السعودي ويرفق بالعطاء ما يلي ..

١ ـ صورة من السجل التجاري بعد تجديده
٢ ـ ما يثبت تسديد الزكاة للعام الحالي
٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم
٤ ـ بيان بالمعدات والاجهزة الخاصة بالعملية والكتلوجات الخاصة بها هذا وسوف يقفل قبول العطاءات بعد نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٣٠/٤/١٤٠٥هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي .

٢٦٢

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة مبنى فرع الوزارة بجدة . فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٠٠ مائتي ريال لاغير . علما بان اخر موعد لتسليم العروض هو يوم السبت ٢١/٤/١٤٠٥هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من نفس اليوم . وعلى المشتركين في هذه المناقصة ارفاق النسخ الاصلية من المواصفات وكافة المستندات النظامية المطلوبة .. واي عطاء غير مكتمل الشروط سوف لن ينظر فيه .. والله الموفق

(٢٦٣)

دعوة عطاء لادارة محلات السوبر ماركت التابع لبرنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة

تعلن الخدمات الطبية للقوات المسلحة/ برنامج مستشفى الرياض والخرج لكافة الشركات والمؤسسات المختصة في تشغيل وادرة محلات السوبر ماركت للدخول في مناقصة تشغيل وادارة السوبر ماركت الملحق بمستشفى القوات المسلحة بالرياض والخرج وبامكان الراغبين في دخول هذه المناقصة الحصول على نسخة من المواصفات المعدة لذلك من قبل ادارة البرنامج في مستشفى القوات المسلحة بالمبنى رقم ١٠٠ ـ مكتب العقود اعتبارا من ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٨٤م ولغاية ٨ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٤م سيكون فتح المظاريف في اليوم نفسه الساعة الثانية بعد الظهر والله الموفق .

٢٦٤

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية ـ بلدية الطائف عن طرح المناقصات التالية في مناقصة عامة :

●رقم المناقصة : ٤٣ ـ صيانة شبكة الانارة . قيمة نسخة المواصفات ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٥/٥/١٤٠٥هـ موعد فتح العطاءات ٦/٥/١٤٠٥

● رقم المناقصة ٤٤ ـ انشاء مواقف سيارات متعددة الادوار للاستثمار . قيمة نسخة المواصفات ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٥/٥/١٤٠٥هـ موعد فتح العطاءات ٦/٥/١٤٠٥هـ

● رقم المناقصة ٤٥ ـ تاجير مواقف سيارات قيمة النسخة ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٦/٥/١٤٠٥هـ موعد فتح العطاءات ٨/٥/١٤٠٥هـ

● رقم المناقصة ٤٦ تاجير مواقع محطات ومقاهي بخط الجنوب قيمة النسخة ٥٠٠ المزاد يومي ٨ و٩/٥/١٤٠٥هـ يبدأ الساعة العاشرة صباحا من كل يوم .

● رقم المناقصة ٤٧ تاجير مواقع محطات ومقاهي بخط الرياض قيمة النسخة ٥٠٠ المزاد خلال يومي ١٢ و١٣/٥/١٤٠٥هـ يبدأ المزاد الساعة العاشرة صباحا من كل يوم .

(٢٦٥)

تعلن وزارة المعارف عن منافسة تأمين وتوريد اللوازم الطبية والكيماويات رقمها ٢٩ سعر النسخة ١٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد الظهر يوم السبت الموافق ١٨/٦/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩/٦/١٤٠٥هـ .

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة مراعاة ما يلي :

١ ـ يجب على مقدم العطاء ان يقدم عرضه واضحا ومن اصل وصورتين .
٢ ـ ان يرفق ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ في مظروف صغير مستقل داخل العطاء ومختوم بالشمع الاحمر وان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٣ ـ ان يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل وصورة من اشتراكه في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ لا يجوز التقديم اي اشتراطات او تحفظات تصحب العطاء .

٢٦٧

تعلن بلدية منطقة الدمام لاصحاب محلات الالعاب الكهربائية المرخصة رسميا من قبل البلدية والتي سبق وان اغلقت نهائيا بضرورة مراجعة البلدية وبحوزتها الاوراق التي تثبت ذلك .. والله الموفق .

(٢٦٨)

تعلن قوات الأمن الخاصة بالرياض للشركات والمؤسسات المتخصصة عن رغبتها في طرح عملية اقامة ثلاث شبكات للنداء الفردي في كل من الرياض والطائف في مناقصة عامة وذلك وفقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك فعلى اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال ومن لهم الرغبة في الاشتراك في هذه العملية الحضور لقيادة قوات الامن الخاصة بالرياض/ الادارة المالية/ قسم العقود والمناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ـ ٥٠٠٠ ـ فقط خمسة الاف ريال للنسخة الواحدة نقدا غير قابل للرد إلا في حالة الغاء المناقصة من قبل القوات على ان يراعي المتقدم ما يلي :

اولا : عند شراء الشروط والمواصفات :

١ ـ يجب على المتقدم احضار شهادة تصنيف في مجال شبكات الاتصالات والتركيبات الالكترونية .
٢ ـ يجب احضار شهادة انهاء سابق اعمال في هذا المجال ومن جهة حكومية ومصدق من تلك الجهة .
٣ ـ يكون المتقدم على علما بان عناصر المشروع تشمل ، التصميم ـ التوريد ـ التركيب ـ التسليم ـ الصيانة ـ التدريب .

ثانيا : عند تقديم العروض :

١ ـ يجب على المتقدم احضار صورة من شهادة التصنيف وشهادة الخبرة الموضحة في الفقرة الاولى .
٢ ـ يجب ان يقدم نسخة مصدقة من السجل التجاري .
٣ ـ يجب ان يقدم نسخة مصدقة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ يجب ان يقدم نسخة مصدقة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول .
٥ ـ يجب ان يقدم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول حتى ترسية العملية .
٦ ـ يجب كتابة الاسعار بالمداد السائل وباللغة العربية رقما وكتابة وبالريال السعودي .
٧ ـ يجب على المتقدم زيارة مواقع العمل قبل وضع اسعاره لكي يكون العرض مستوفيا بالطرق النظامية .
٨ ـ وقد تحدد بيع النسخ بمدة خمسة عشر يوما فقط من ظهور اول اعلان في الصحف المحلية .
٩ ـ ترسل العروض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة بالرياض/ الادارة المالية/ قسم العقود والمناقصات .
١٠ ـ اي عرض لا تتوفر فيه الشروط المنوه عنها اعلاه سوف لن يلتفت اليه باعتباره مستبعدا من المنافسة .
١١ ـ وقد تحدد أخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٦/٥/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والمصادف ليوم الاحد الموافق ٢٧/٥/١٤٠٥هـ وبالله التوفيق ..

(٢٦٩)

تعلن وزارة الحج والأوقاف/ الادارة العامة للاستثمار المركزية عن رغبتها في التعاقد من الداخل من الأخوة المواطنين او المقيمين بمدينة الرياض او جده ولديهم اقامات قابلة للتحويل للعمل بالجهات الحكومية لشغل الوظائف الموضحة ادناه على بند غلال الأوقاف .

عدد ٢ محاسب بمقر الوزارة بالرياض/ ادارة الاستثمار المركزية
عدد ٢ محاسب بمقر المديرية العامة للأوقاف والمساجد بجده

المؤهلات المطلوبة ..

ـ بكالوريوس تجارة مع خبرة سنتين على الاقل في مجال المحاسبة والمراجعة
ـ مؤهل تجاري متوسط او فوق المتوسط مع خبرة عشر سنين على الاقل في مجال المحاسبة والمراجعة .

المستندات المطلوبة :

ـ صورة من المؤهل الدراسي
ـ صورة من شهادة الخبرة
ـ صورة من الاقامة سارية المفعول

علما بان المستندات المذكورة غير قابلة وتقدم الطلبات باسم سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف بمقر وزارة الحج والاوقاف بالرياض في موعد غايته نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ . والله الموفق .

(٢٧٠)

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكاكين الثلاثة ذات الارقام ١٤ و١٥ و١٦ وقف مسجد العزيزية على الشارع العام بجوار فندق العزيزية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٢ ربيع ثاني ١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع ـ وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد .. والله ولي التوفيق .

(٢٧١)

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في شراء قطعة ارض بمدينة الطائف صالحة للبناء على شارع علم بمنطقة تجارية بحيث لا يقل طول الضلع المواجه للشارع عن ٢٠ متر ويسطح في حدود ٤٠٠ متر مربع وكل من لديه رغبة للبيع التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف بمقرها بشهار بعرضه متضمنا مساحة الارض وكروكي بالموقع والقيمة المطلوبة وصورة مستندية من صك الملكية وذلك في موعد غايته نهاية ربيع الثاني ١٤٠٥هـ . والله ولي التوفيق .

٢٤٧

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة لغب بني سعد الابتدائية وعدد الغرف لا يقل عن ١٨ وكذلك مبنى لمدرسة عباسه بني سعد وعدد الغرف لا تقل عن ١٢ غرفة .

على ان يكون المبنى من المسلح وتشطيب ممتاز وتابع له فناء مساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤ × ٦م² وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل ومساحة الغرفة منهما لا تقل عن ٥ × ٨م² ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط وتقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق وان اجر داره واخلي بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع. واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة، وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى .

وتقديم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمل. وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره .

٢٧٢

تعلن بلدية مدينة عنيزة لعموم المواطنين بانها بمشيئة الله تعالى ستقوم بالتصرف بالارض الواقعة شرق شعيب وادي العمران وشمال محطة التنقية لمجاري عنيزة وذلك لاغراض المصلحة العامة وهذه الارض يحدها من الشمال شيك في الطرق ومن الجنوب عقم ترابي وعليه اشجار ومن الغرب مجرى ولدى العمران وشرقا النقل المرتفع عن منسوب تلك الارض وان البلدية اذ تعلن ذلك لترجو ممن يحمل صكا او وثائق شرعية ان يتقدم الى البلدية ادارة الاراضي خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وبعد مضي المدة فان البلدية ستتصرف بالارض ولن يلتفت الى اي معارضة بعد ذلك.

٢٩٤

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة توريد اطارات سيارات فعلى الراغبين تقديم عروضهم في المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ١٥٠ ريالا مائة وخمسون ريالا .

اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين ١٦/٤/١٤٠٥هـ الموافق ٧/١/١٩٨٥م الساعة التاسعة صباحا وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة .

١٨٠

تعلن بلدية مدينة بريدة عن طرح عملية انشاء بيوت محمية في مشتل البلدية ببريدة القيمة مائتان ريال اخر موعد لتقديم العطاء ٣٠/٤/١٤٠٥هـ موعد لفتح المظاريف ٢/٥/١٤٠٥هـ

الشروط/يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والمواعيد المحددة، يقدم مع العطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪

٢٣٠

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في تامين الماء العذب والصالح لمستشفيات الطائف الخمسة والمراكز الصحية داخل مدينة الطائف وسكنات المرضات والمرافق الاخرى داخل المدينة مثل معهدي التمريض والبنات ومحطة البلهارسيا والمكتب الصحي فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية مراجعة قسم المحاسبة بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات علما بان اخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٢/٥/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاحد ١٣/٥/١٤٠٥هـ مع ملاحظة ان يرفق بالعطاء الاوراق التالية :

١ ـ صورة من الاشتراك في السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية

والله الموفق ..

(٢٣٨)

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار اربعة مباني المستوصفات المحدثة في القرى التالية :

١ ـ مبنى لمركز صحي وادي جليل قرية الدهماء
٢ ـ مبنى لمركز صحي وادي بسل قرية الزعفران
٣ ـ مبنى لمركز صحي وادي طويرق قرية السدار
٤ ـ مبنى لمركز صحي وادي العيله قرية عبيس

على ان يكون المبنى يحتوي على اثنى عشر غرفة بمنافعها وبالبناء المسلح الحديث ..

فعلى من لديه مبنى وفق الشروط التقدم بطلب لادارة الشئون الصحية بالطائف وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره .. والله الموفق .

(٢٦٦)

● **تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني** عن رغبتها بطرح عملية النظافة والعناية بالمزروعات للمراكز التابعة للمؤسسة التالية :

١ ـ مركز التدريب المهني بنجران والاسكان التابع له
٢ ـ مركز الاعداد المهني بالاحساء والاسكان التابع لمركزي التدريب والاعداد المهني
٣ ـ اسكان مركز التدريب المهني بوادي الدواسر
٤ ـ مركز الاعداد المهني والاسكان التابع له بابها
٥ ـ اسكان مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة
٦ ـ اسكان مركز التدريب المهني بالقطيف
٧ ـ مركز الاعداد المهني والاسكان التابع له بالقصيم
٨ ـ اسكان مركز التدريب المهني بالباحة

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض مبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بطلب الحصول على الشروط والمواصفات مرفقا شهادة تصنيف معتمدة في مجال الصيانة والنظافة سارية المفعول لاتقل عن الدرجة الرابعة لقاء مبلغ خمسمائة ريال (٥٠٠) للنسخة الواحدة لكل مشروع علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٣/٥/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤/٥/١٤٠٥هـ للمعلومية جرى نشره والله الموفق.

(٢٧٥)

● **تعلن جامعة الملك سعود فرع ابها** عن مناقصة مستلزمات طبية لكلية الطب للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ عن حاجتها الى تامين المستلزمات التالية لكلية الطب عن طريق المناقصات :

١ ـ اجهزة ، ٢ ـ مستهلكات، ٣ ـ كيميائيات، ٤ ـ زجاجيات، ٥ ـ وسائل تعليمية، ٦ ـ تجهيز مدرجين دراسيين بالمقاعد الدراسية والوسائل السمعية والبصرية فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها لاستلام نسخة المواصفات والشروط مصحوبا بخطاب من الجهة التي يمثلها يوضح تعامله بهذه الاصناف وذلك مقابل الف ريال للنسخة الواحدة. علما بانه سيتم تسليم المواصفات اعتبارا من يوم السبت ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق ٢٢/١٢/١٩٨٤ ولمدة عشرين يوما وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم ٢٩/٥/١٤٠٥هـ الموافق ١٩/٢/١٩٨٥م وفتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم ١/٦/١٤٠٥هـ على ان يكون العطاء المقدم مختوما بالشمع الاحمر. والله الموفق

(٢٧٦)

● **تعلن بلدية بريدة** عن طرح منافسة صيانة وتشغيل محطات المجاري والسيول لمدة سنتين قيمة المواصفات ١٠٠٠ الف ريال اخر موعد لتقديم المظاريف ١٤/٥/١٤٠٥هـ تاريخ فتح المظاريف ١٦/٥/١٤٠٥هـ

الشروط المطلوبة : ١ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ ، ٢ ـ ارفاق شهادة تصنيف في مجال المجاري، ٣ ـ ارفاق شهادة سابقة الاعمال. ٤ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية.

(٢٨٢)

● **تعلن مصلحة الجمارك بالرياض** عن رغبتها في تاجير وتشغيل مطعم المجمع الحكومي بجديدة عرعر. فعلى الراغبين في الاستئجار مراجعة مصلحة الجمارك او جمرك جديدة عرعر للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالتاجير مجانا على ان تقدم العطاءات من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه مدير علم الجمارك ـ الادارة المالية مع ذكر لسم المزايدة وتكتب الاسعار افراديا واجماليا رقما وكتابة للايجار السنوي مع ارفاق ما يلي :

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
٢ ـ صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورتين من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورتين من السجل التجاري
٥ ـ صورتين من الترخيص بمزاولة المهنة ان وجد.

علما بانه بالامكان معاينة المطعم على الطبيعة بجمرك جديدة عرعر وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ٢٩/٤/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه والله الموفق.

(٢٧٧)

● **تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية** ـ ادارة التعليم بالاحساء عن طرح منافسة عمل بلاطات خرسانية وانارة لمستودع الاثاث بالهنجر المجاور لادارة التعليم بالاحساء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع خمسون ريالا للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء ـ قسم المشتريات ويكتب على الظرف منافسة عمل بلاطات خرسانية وانارة لمستودع الاثاث بالهنجر المجاور لادارة التعليم بالاحساء وقد حدد يوم الاحد الموافق ١٣/٥/١٤٠٥هـ اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤/٥/١٤٠٥هـ مع ارفاق الاتي :

١ ـ خطاب ضمان بنك مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من السجل التجاري
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب
٦ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره
٧ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا. والله الموفق

(٢٨١)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن رغبتها في استئجار مقرا جديدا للعيادات الخارجية لمستشفى محائل بالشروط والمواصفات التالية :

١ ـ يكون بمدينة محائل ويقع على شوارع رئيسية بمكان بارز للعيان وتحيطه مواقف انتظار سيارات سواء كانت هذه المواقف خاصة وتابعة للمبنى او عامة تتسع لخمسين سيارة فاكثر ويفضل وجود اكبر مساحة من ذلك وتصل اليه السيارات في سهولة ويسر دون عوائق .
٢ ـ ان يكون قريبا من المستشفى او مجاورا له تماما بعيدا عن مجارف السيول وتجمع مياه الامطار او خلافها .
٣ ـ ان يكون مبنى واحد مكون من ثلاثة ادوار مبني من الاسمنت والخرسانة المسلحة عالية الجودة في التنفيذ والتشطيب لوكس وعلى ان يكون قابل للتقسيم الاتي :

أ ـ الدور الارضي بمساحة واسعة يستوعب مخزون الادوية والادوات الطبية محكم الغلق جيد التهوية وتدخله السيارات الشاحنة الكبيرة بسهولة .
ب ـ الدور الاول من المبنى يلزم ان يحتوي على الاقل من ٧٠ الى ٨٠ غرفة لا تقل مسلحتها عن ٤ × ٥م في المتوسط لكل غرفة مع ضرورة توفر اربع غرف كبيرة بمساحة ٦ × ٤م على الاقل وصالات متسعة مع كافة المرافق مثل دورات المياه والممرات وخلافه .
ج ـ الدور الثاني يلزم ان يكون ملائم لسكن المرضات ويستوعب سكن من ١٠٠ ـ ١٢٠ ممرضة وان يكون له مصعد ومدخل خاص منفصل عن باقي العيادات .

٤ ـ ان يكون المبنى مربوط بالخدمات العامة مثل الماء والكهرباء والتلفون والمجاري ان وجدت ويفضل وجود مولدات كهربائية خاصة تابعة للمبنى للاستعمال الطارئ، وان تكون سليمة التمديدات الكهربائية والمائية والصرف الصحي جاهزة للاستلام والاستعمال .
٥ ـ يشترط على المالك ان يقوم باجراء اية تعديلات او اصلاحات او اضافات تطلب منه بما يلائم متطلبات العمل ونوعية الاستعمال كعيادات صحية وان يلتزم باجراء كافة الترميمات التي يتطلبها المبنى مستقبلا بصورة مستمرة مدة العقد بدون أي مقابل خلاف الاجرة المتفق عليها معه .
٦ ـ ان يلتزم المالك بقبول تقديرات استمارة املاك الدولة في حالة نزولها ينزل الى مستواها وفي حالة زيادتها عن عرضه لا يحق له المطالبة عما تضمنه عرضه او الاجرة المتفق عليها معه .
٧ ـ ان لا يكون قد اخلى المبنى من اي مرفق او مصلحة حكومية خلال السنتين الماضيتين بناء على طلب المالك ورغبته .

فعلى من يتوفر لديه مثل هذا المبنى في مدينة محايل بجوار المستشفى ويرغب تأجيره لصحة عسير لصالح العيادات الخارجية لمستشفى محائل التقدم بعرضه باسم مدير عام الشئون الصحية بعسير مرفقا به صورة من صك الملكية وصورة مخطط المبنى وموضحا بعرضه خصائص ومميزات مبناه المعروض للايجار ومحددا الاجرة المطلوبة داخل ظرف مختوم على ان يحضر اصل الصك للمطابقة مع الصورة عند الطلب . هذا وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢١/٤/١٤٠٥هـ أخر موعد لقبول العروض ويوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٤/١٤٠٥هـ أخر موعد لوقوف اللجنة المشكلة للاستئجار على الدور المعروضة للمعاينة واختيار الافضل نوعا وعرضا .. وبالله التوفيق .. (٢٧٤)

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية/ الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة توريد اخشاب منشور واخشاب رقائقي .. فعلى الراغبين تقديم عروضهم في المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ـ ١٠٠ ـ مائة ريال .. اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء ١/٥/١٤٠٥هـ الموافق ٢٢/١/١٩٨٥م الساعة التاسعة صباحا وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة .. والله ولي التوفيق .. (٢٨٣)

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية الشرقية/ الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة توريد مواد زراعية . فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ـ ٥٠ ـ خمسين ريال .. أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ٦/٥/١٤٠٥هـ الموافق ٢٧/١/١٩٨٥م الساعة التاسعة صباحا وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة .. والله ولي التوفيق .. (٢٨٤)

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن طرح سوى مدرسة المشرح المبسطة التابعة لها في منافسة علمة فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة مدير الشئون المالية بالمنطقة لاستلام نسخ مواصفات هذه العملية اعتبارا من ٢٠/٤/١٤٠٥هـ علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ٢٢/٥/١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ٢٣/٥/١٤٠٥هـ علما بان سعر المواصفات مائتي ريال وفق الشروط التالية :

١ ـ تقديم طلب لمدير التعليم للحصول على نسخة من المواصفات
٢ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية
٣ ـ ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من تكاليف العملية .

(٢٨٥)

تعلن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن رغبتها في اجراء منافسة لنظافة مكتب التوعية الاسلامية في الحج بمدينة جدة التابع لها وعلى السادة المتقدمين مراعاة الاتي :

١ ـ معاينة المبنى على الطبيعة وعليهم مراجعة الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج بمكة المكرمة ـ حي الششه لتمكينهم من ذلك .
٢ ـ تقدم العطاءات في ظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفق بها ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجاري وترخيص مزاولة المهنة والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل .
٣ ـ تؤخذ الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية من الرئاسة بالرياض ـ الادارة المالية او من التوعية الاسلامية بمكة ويجب ان تقدم العروض على ضوء هذه الشروط وتسلم لادارة المشتريات بمبنى الرئاسة بالرياض .
٤ ـ اخر يوم لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ٢٨/٤/١٤٠٥هـ بمبنى الرئاسة بالرياض وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٩/٤/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الرئاسة بالرياض .

٢٨٧

تعلن ادارة الاتصالات بمدينة الرياض ـ عن رغبتها في بيع رجيع كوابل هاتفية مستعملة والموجودة بساحة مستودعات الفايزية بمدينة الرياض. وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٧ من ربيع الثاني ١٤٠٥هـ وترجو ممن لديه الرغبة في دخول هذا المزاد العلني الحضور في الموعد المحدد والمكان الموضح عاليه .

علما بانه سوف يتم دفع نسبة ٢٠٪ من القيمة نقدا وفورا لمن يرسو عليه المزاد وعليه دفع باقي القيمة نقدا خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد عليه وفور سداد باقي القيمة نقدا سوف تقوم ادارة الاتصالات بتزويده بالمستندات اللازمة ليقوم بنقل المباع بمعرفته وعلى حسابه فورا .. علما بان الدلالة على المشتري .

٢٨٩

تعلن جامعة الملك فيصل، مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر عن حاجته لتشغيل الحاسب الالي عن طريق المناقصة، بمن تتوفر فيه الشروط التالية من الشركات المتخصصة ..

أولا ـ الشروط ـ خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال ادارة وتشغيل مراكز الحاسبات الالية، وتطبيقات البرامج الالية وان تشتمل هذه الخبرة على تشغيل مراكز حاسبات الية في مستشفيات معترف بها سعة ٢٠٠ سرير او اكثر ولمدة سنتين .
٢ ـ تفضل الشركات التي لديها خبرة في تشغيل حاسبات الية من طراز أ. ب. أم وبرامج العناية بالمرضى .

ثانيا ـ سيتم الحصول على المواصفات من ادارة المشتريات بالمستشفى مقابل دفع اربعة الاف ريال للنسخة الواحدة غير قابلة الرد خلال فترة اسبوع من صدور الاعلان بالجريدة .

ثالثا ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر يوم السبت ٥/٥/١٤٠٥هـ .

رابعا ـ تفتح مظاريف العطاءات في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٦/٥/١٤٠٥هـ .

٢٩١

● في حفل جمعية الثقافة والفنون بالدمام القادم

أيوب ورابح ومشعل وبقية نجوم ...

●● مساء الخميس التاسع عشر من الشهر الجاري موعد جمهور المنطقة الشرقية مع الحفل الفني الغنائي الذي ينظمه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بصالة المعهد الصناعي بالدمام حيث يحوي العديد من الفقرات الفنية المنوعة ..

يشارك في الحفل عدد من الفنانين البارزين بالمنطقة الشرقية حيث ايوب خضر وصالح الشهري وسعد شهاب وخالد الربيع وخالد السيف ومشعل الخالدي وحسين قريش وتشارك فرقة الجاز التابعة للجمعية بفقرتين غنائيتين للشاب حسين العسكر ..

وسيكون ضيف الحفل الفنان رابح صقر حيث سيقدم بعضا من اغانيه .

ومن الفقرات الأخرى التي ستقدم في الحفل فقرتان من



● ايوب خضر

الفنون الشعبية تقدمها فرقة الافراح بالدمام .. والتابعة لفرع جمعية الدمام وسيشارك موسيقيو الاحساء زملاءهم في الفرقة الموسيقية بفرع جمعية الدمام برئاسة عبدالكريم سالم حيث ستقدم مقطوعة موسيقية اضافة لمصاحبتها للفنانين المشاركين .



● رابح صقر

الحفل يخرجه ويربط فقراته عبدالله الباروت وقد اسندت له مهمة اخراجه بعد اعتذار ابراهيم السويلم عن ذلك لظروفه الخاصة .

فرع الجمعية يعد للحفل كي يظهر بصورة طيبة .. ويقول مدير الفرع صالح بوحنيه انه وجهت الدعوة

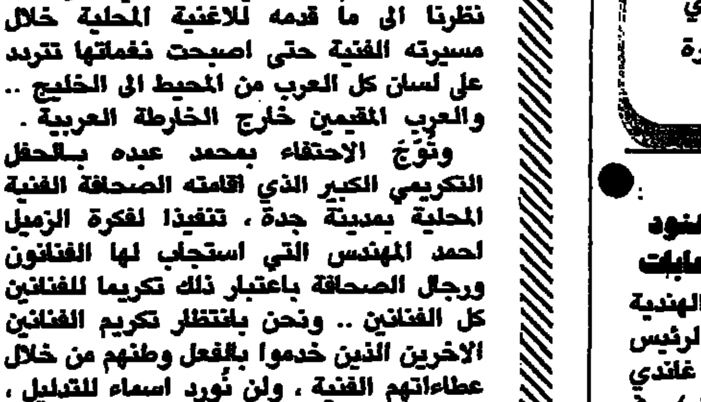


● مشعل الخالدي

لفروع الجمعية بالملكة والمهتمين ورجال الصحافة وبعض الفنانين للحضور ومشاركة فناني المنطقة .

ويعد قسم الاعلام والنشر كتيباً خاصاً عن الحفل الذي بدأ الاستعداد له من فترة طويلة .

تقاسيم



الجهد .. أم الحظ ؟

● ● في زحمة الاعراس الكروية التي كانت تعيشها بلادنا الاسبوع الماضي ، وفي غمرة افراح عدد من فنانينا الذين حصلوا على ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثانية تقديرا من قائد هذه الامة لجهودهم في خدمة الفن المحلي .

نقول وسط هذا الجو ، كانت الاضواء مُسلّطة وبشكل مُركز على الفنان محمد عبده الذي نعتقد انه اهل لهذا التكريم ، وجدير بهذا الاهتمام الشعبي والاعلامي .. إذا ما نظرنا الى ما قدمه للاغنية المحلية خلال مسيرته الفنية حتى اصبحت نغماتها تتردد على لسان كل العرب من المحيط الى الخليج .. والعرب المقيمين خارج الخارطة العربية .

وتوّجَ الاحتفاء بمحمد عبده بالحفل التكريمي الكبير الذي اقامته الصحافة الفنية المحلية بمدينة جدة ، تنفيذا لفكرة الزميل احمد المهندس التي استجاب لها الفنانون ورجال الصحافة باعتبار ذلك تكريما للفنانين كل الفنانين .. ونحن بانتظار تكريم الفنانين الاخرين الذين خدموا بالفعل وطنهم من خلال عطاءاتهم الفنية ، ولن نُورد اسماء للتدليل ، فهم معروفون للقاصي والداني .

● الوسط الفني ، وبالذات الغنائي ، مشغول دائما بالحديث عن حفظ حقوق الفنانين المادية والادبية ويُضرب المثل بالعديد من الفنانين الذين راحت جهودهم ضحية ضياع هذه الحقوق .

قال فنان كويتي ان فناناً سعوديا يقبض سنويا من مؤسسة انتاج وتوزيع كويتية ما لا يقل عن خمسة الاف دينار كويتي ، سواء انتج جديداً او لم ينتج ، والمبلغ لا يقل عن ستين الف ريال سنويا) فيما يبقى انتاج فناننا الكبير ، طلال مداح ، وفي الكويت بلا مردود مادي او ادبي او حتى فني .. الكل ينسخ ويوزع على كيفه .

السؤال : مسئولية مَنْ ؟؟ اهي نتيجة لاهمال من طلال نفسه .. أم أن الدعوى سابية ؟؟

مسكين ياطلال .. مسكين !!

مبارك العوض

« وحده ضد المدينة » في دبـــي

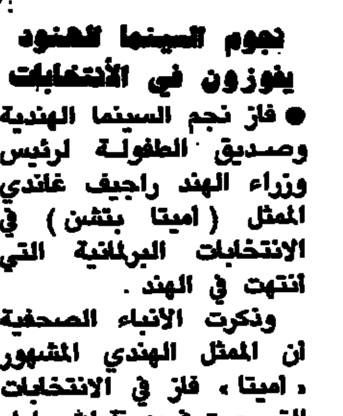
الشارقة ـ اليوم الفني :

● يبدأ المسرح الحر بجامعة الامارات باجراء بروفات الطاولة على مسرحية « وحدة ضد المدينة » للكاتب السوري وليد اخلاصي لموسم ٨٤/٨٥م .

كما قررت ادارة المسرح مؤخراً إلغاء تنفيذ مسرحية « الحلاج » لصلاح عبدالصبور و « المهرج » لمحمد الماغوط نظراً لعدم امكانية تنفيذهما .. هذا وقد تقرر ان يقوم بالاشراف على الاخراج كل من ناجي الحلي وعلي الغندل نظراً لعدم امكانية استقدام مخرج متخصص بالاضافة الى تطوير امكانية اعضاء الفرقة والاعتماد على تجاربهم الخاصة .

الأزهر يعترض على الاسم .. ويتوقف عرض السهرة





كتب/سالم عبدالعزيز سالم :

● اعترض الأزهر الشريف على اسم السهرة الدينية فاضطر المخرج محمد ابراهيم للتوقف عن العرض لحين البحث عن اسم آخر .. وكان المخرج قد اختار اسم (المحمدون) للسهرة الدينية التي تقوم ببطولتها مديحة حمدي واشرف عبدالغفور وحمزة الشيمي واحمد عقل وصلاح السقا واماني الديب .

وتدور احداث السهرة حول شخصية ابي طالب عم الرسول عليه الصلاة والسلام وحيرته منذ نزول الوحي على ابن اخيه وحتى وفاته .

الجدير بالذكر ان اشرف عبدالغفور يقوم بشخصية ابي طالب باعتبارها ليست ضمن العشرة المبشرين بالجنة .. او من الصحابة وتقوم مديحة حمدي بدور السيدة فاطمة زوجة ابي طالب التي اعلنت اسلامها بعد اسلام ابنها علي بن ابي طالب .

نجوم السينما الهنود يفوزون في الأنتخابات

● فاز نجم السينما الهندية وصديق الطفولة لرئيس وزراء الهند راجيف غاندي الممثل (اميتا بتشن) في الانتخابات البرلمانية التي انتهت في الهند .

وذكرت الانباء الصحفية ان الممثل الهندي المشهور « اميتا » فاز في الانتخابات التي جرت في مدينة الله ـ اباد في ولاية اندرا براديش الهندية .

كما فازت الممثلة المشهورة « فيجا كمالا » في مدينة مدراس اضافة الى فوز الممثل « سونيل دات » في بومبي .

كما ذكرت ان حزب تيليوغو الوطن الذي يترأسه حاليا النجم السينمائي « رامارو » والذي كان رئيس وزراء ولاية (اندرا براديش) قد حقق نجاحا ملحوظا في الولاية الواقعة جنوب الهند .



الثلاثاء ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٤٢٨٠

قبل الطبع

عبدالكريم عبدالقادر .. معكم

● ● في مكالمة هاتفية قال الفنان عبدالكريم عبدالقادر بانه سعيد جدا بالاصداء التي تركها شريطه الغنائي الاخير وخاصة بالنسبة لجمهوره هنا بالمملكة .

واضاف بانه ينوي زيارة المنطقة الشرقية قريبا ، والالتقاء بالجمهور من خلال هاتف اليوم الفني .

وسنعلن عن ذلك في حينه .. اطيب امنياتنا لكم وللفنان الكبير .. والى اللقاء .

الباليه الاميركي يرقص في القاهرة

* تم الاتفاق مع احدى فرق الباليه الاميركية لتقديم عروضها في القاهرة .

وسيقوم المركز الثقافي الاميركي بتحمل كافة تكاليف نفقات سفر رحلة الفرقة الفنية الى القاهرة والاقامة بها واجور الفنيين .

وتاتي زيارة الفرقة لمصر ضمن نشاط التعاون الفني والثقافي بين البلدين .

نور الشريف مخرجا

* بعد ان خاض النجم نور الشريف مجال الاخراج المسرحي بدأ الان في خوض مجال الاخراج السينمائي حيث اخرج فيلما تسجيليا تدور احداثه عند سفح الاهرامات . اكد نور الشريف انه بعد عدد من التجارب من هذا النوع سوف يقدم على اخراج فيلم روائي وانه يعتبر ان الاخراج هو قمة العمل السينمائي .

داخل العدد



* طلال شقدار.. له حكاية مع التلفزيون والتمثيل.. وخطوات الشيطان.

معرض بعنوان « مصر والعالم العربي » في المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حموده :

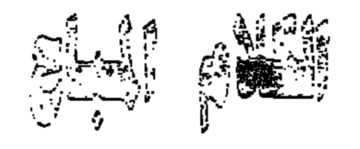
بدأ في الثاني عشر من ديسمبر الماضي معرض يشمل عدداً كبيراً من الكتب الفرنسية . وايضا اللوحات والتحف . كلها تدور حول موضوع (مصر والعالم العربي)

افتتح المعرض السيد فيليب كوفيلين السفير الفرنسي بالقاهرة ، والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

يستمر المعرض طوال هذا الشهر ، في المركز الثقافي الفرنسي بحي المنيرة بالقاهرة .

عفاف راضي في اسبانيا

● تسافر المطربة عفاف راضي الى أسبانيا لتصوير مجموعة من أغاني الأطفال على طريقة المنوعات الأسبانية التي غزت القاهرة وباتت تتزايد وتتردد في كل مكان ومن الأغاني التي ستصورها عفاف راضي هناك اغنية (ماتقوليش ليه يا أسمك أيه ومن غير ميعاد وشمس العصاري)



تسعى مجموعة فلسطينية الى تعزيز القضية الفلسطينية ليس عن طريق الدبلوماسية أو السلاح ولكن من خلال مزيج من الأغاني الشعبية والرقص الحديث .

فقد حظيت فرقة العاشقين التي تتخذ من دمشق مقراً لها بالثناء في العالم العربي لتقديمها التاريخ الفلسطيني بشكل مبسط وهي تأمل الآن في الاستحواذ على مشاعر المشاهدين الغربيين .. وستقدم الفرقة التي تتكون من ٢٨ عضواً عرضاً في لندن الشهر القادم بمناسبة الاسبوع الثقافي الفلسطيني الذي تقيمه المدينة ، كما تقدم عرضاً في ستوكهولم في اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ويرمز أسم الفرقة الى حب فلسطين المحتلة .

ويقول مؤسس الفرقة والمنتج والمؤلف حسين نازك وهو من مواليد القدس أن عروض الفرقة هي أحد أشكال الكفاح من أجل فلسطين من أجل العودة الى الوطن وحق تقرير المصير لملايين اللاجئين الفلسطينيين .

وقال السيد نازك في مقابلة أن طموحنا هو أن نجعل صوتنا مسموعا في العالم لتعزيز قضيتنا .. وقد بدأت فرقة العاشقين كفرقة شعبية تشدو بأغان سياسية وثورية عام ١٩٧٧ ثم أدخلت الرقص في عروضها عام ١٩٨١ .

مجلس إدارة جديد لمسرح أوال

البحرين ـ مكتب اليوم :

عقد مساء الاثنين الموافق ٨٤/١٢/٢٢ اجتماع الجمعية العمومية لمسرح اوال لاختيار مجلس ادارة جديد للمسرح للسنتين القادمتين ١٩٨٦/٨٥ ..

وقد حضر الاجتماع معظم اعضاء المسرح حيث تلى السيد جمال فخرو مدير المسرح التقرير الاداري لأعمال الادارة السابقة في السنتين الماضيتين وتمت مناقشة التقرير مناقشة مستفيضة من قبل الاعضاء وابديت بعض الاقتراحات .. ثم تلى السيد علي الشيراوي الأمين المالي للمسرح التقرير المالي لنفس الفترة وتبين للجميع سلامة الوضع المالي للمسرح ..

بعد ذلك قدمت الهيئة الادارية السابقة أستقالها للجمعية العمومية بعد أن وجهت الشكر الى الاعضاء الى ماقاموا به من أعمال والى الثقة الكبيرة التي منحوها لمجلس الادارة السابق .

ثم أجريت الانتخابات بطريق الترشيح العلني والاقتراع السري

وقد فاز بعضوية مجلس الادارة الجديد كل من السادة :

١ ـ د. ابراهيم عبدالله غلوم
٢ ـ عبدالله يوسف
٣ ـ خليفه العريفي
٤ ـ قحطان القحطاني
٥ ـ جاسم شريده
٦ ـ عبد رب النبي حميد
٧ ـ موسى حسن

اعضاء احتياط :

١ ـ محمد عبدالخالق
٢ ـ صقر سعد

هذا وسوف يتم توزيع المناصب الادارية بين الأعضاء في أول اجتماع والذي انعقد بمجلس الادارة الجديد في مساء السبت الموافق ٨٤/١٢/٢٩ « العام الماضي !! » .

تمنياتنا للمجلس الاداري الجديد كل توفيق وأن نرى أعمالا جديدة للمسرح الذي توقفت عروضه منذ ثلاث سنوات .

● سيوزع منتجو الأفلام في هووليودأكثر من ستة وثلاثين فيلماجديدابعد ان لاقت بعض الأفلام السابقة مثل فيلم « غريملنز » وفيلم « مروض الأشباح » اقبالا جماهيرياً كبيراً .. وقالت مجلة يو.اس.نيوز.اندورلد ريبورت ان الزيادة في عدد الأفلام التي تلاقي رواجاً بين المشاهدين من جميع الاعمار قد جعلت خبراء الأفلام يصفون عام ١٩٨٤ بأنه انجح عام بالنسبة الى هوليود .. اذ ان مبيعات التذاكر قد تجاوزت ٤,٠٠٠ مليون دولار ، بينما بلغت المبيعات عام ١٩٨٣ حوالي ٣,٨٠٠ مليون دولار .

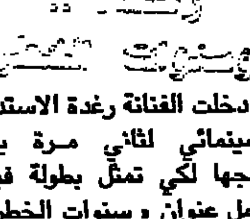
وقد اخذت الأفلام التي تتحدث عن مواضيع جادة مثل فيلم « امادوس » الذي يحكي قصة كفاح الموسيقار وولفغانغ امادوس موزارت بالاضافة الى العديد من الافلام الكوميدية تجتذب الملايين الى دور السينما .

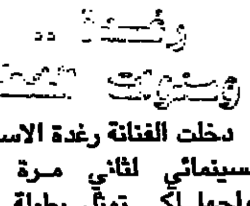


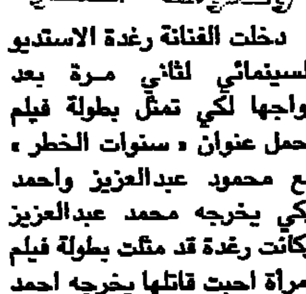
حمدي غيث ... الهلال

يحاول الفنان حمدي غيث تقريب وجهات النظر بين الممثلة الهام شاهين والمخرج جلال الشرقاوي والسعي الصادق لانهاء الخلافات التي حدثت بينهما .

وكان الخلاف قد بدا بين الهام وجلال اثناء عرض مسرحية « افرض » بدأ الخلاف بمشادة كلامية بينهما تطورت الى الضرب والشتم .

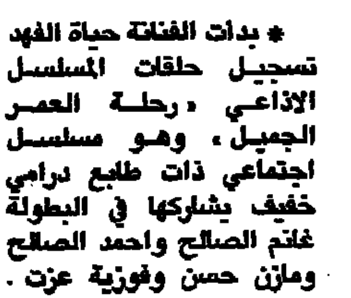






رغدة .. وسنوات الخطر

دخلت الفنانة رغدة الاستديو السينمائي لثاني مرة بعد زواجها لكي تمثل بطولة فيلم يحمل عنوان « سنوات الخطر » مع محمود عبدالعزيز واحمد زكي يخرجه محمد عبدالعزيز وكانت رغدة قد مثلت بطولة فيلم امرأة احبت قاتلها يخرجه احمد السبعاوي ويمثل الى جانبها فيه نور الشريف وعادل ادهم وتدور قصة الفيلم حول امرأة تجبرها الظروف على ترك خطيبها المثقف لكي تتزوج من شقيقه الشرير الذي يهدد القرية بأكملها .



* بدأت الفنانة حياة الفهد تسجيل حلقات المسلسل الإذاعي « رحلة العمر الجميل » وهو مسلسل اجتماعي ذات طابع درامي خفيف يشاركها في البطولة غانم الصالح واحمد الصالح ومازن حسن وفوزية عزت . والمسلسل من اخراج علي الزفتاوي ومن اعداد ماجد سلطان .



حوار - جميل محسن
تصوير - سلمان مرزوقي

● احمد علي باقتادة .. ولد في قرية القرين بوادي دومن بمحافظة حضرموت سنة ١٩٣٧ .. متزوج وله ولدان وثلاث بنات اكبرهم « عادل » يدرس في بريطانيا .. (كمبيوتر) المؤهلات الدراسية والعملية التي يملكها باقتادة « دبلوم هندسة مدنية » شارك في تنفيذ العديد من المنشات والمباني المدنية بالمملكة اما عن ميوله الفنية والموسيقية .. ومشاركته كبار الفنانين في المملكة واليمن .. وتاسيسه الفرقة الموسيقية الأولى في المملكة .. وفرقة الاصدقاء في اليمن .. فكل ذلك نتركه ليسرد لنا تفاصيلها بنفسه وعبر هذا الحديث الفني .

البداية مع حيدر فكري

الاحساس المرهف يجعل الانسان دائماً تواقاً لسماع الموسيقي .. كثير منهم الذين تأثروا موسيقياً .. بالنغمة عاشوا وبالموال طربوا .. كنت أحدهم أطرب كثيراً لسماع الأغنية اليمنية والمصرية والكويتية .. ومع مرور الأيام وجدت نفسي اشارك هؤلاء أمسك عوداً واترنم على النغمات البسيطة التي بدات اجيدها نتيجة « الاستماع » والأحتكاك .

نمت الهواية وكبرت ووجدت نفسي اخط كلمات لأول اغنية لي وهي « لا تندم على مافات » وكانت ايضاً باكورة الحاني .

وفي جدة حيث انتقلت بدات في كتابة الأغنية الثانية « شكوى » يقول مقطعها (يا القلب لك ساعات تشكي لي العذاب) وهذه الاغنية بعد تلحينها شدا بها الفنان (حيدر فكري) في بداية حياته الفنية وحسب ما اذكر قبل ٢٠ سنة وتم تسجيلها في مسرح الاذاعة بجدة عندما كان موقعها بقرب الجوازات حالياً .. اما الأغنية الثانية التي غناها الفنان حيدر فكري كانت بعنوان (سنمت الحكايه) وهذه كتبها عبدالله بو زيدان وسجلت مع فرقة الاذاعة والتليفزيون .

سراج عمر وبلفقيه بداو معنا

كنا مجموعة من أبناء اليمن جمعت بيننا هواية واحدة (الموسيقى) بدأنا في تأسيس أول فرقة موسيقية واخترنا لها اسم [فرقة ابناء الجنوب الموسيقية] من أعضائها الآن فنانون معروفون منهم (محمد عبيد باسليم) و (سعيد عبيد باحارث) و (صالح مبارك) و (عمر غلاب) والأخير كانت انطلاقته من هذه الفرقة شاركنا ايضاً السيد علي السقاف بنجاله .. أما دوري في هذه الفرقة هو دور المؤدي وغالباً العزف على آلة العود وآلة الكمان ومن الفنانين السعوديين الذين شاركوا معنا في بداية خطواتهم الفنية الفنان الكبير طلال مداح والفنان سراج عمر والفنان طاهر حسين والفنان ابو بكر سالم بلفقيه وأيضاً الفنان حمد يوسف الزبيدي .. كانت فرقتنا تشارك هؤلاء حفلاتهم التي كانت تقام لمختلف المناسبات وحملت في ماضيها ذكريات ما زالت خالدة في اذهان هؤلاء الفنانين .

ومن ذكريات الفرقة ألتي عرفت بداية شهرة ابو بكر سالم بلفقيه انها واكبت الخطوة الأولى في نجاحه عندما قام بتسجيل اغنيته المشهورة (قلبي المتعوب) لمسرح الاذاعة وحسب ما اعتقد ان هذه لاغنية من كلمات والحان بلفقيه نفسه ايضاً ذكريات الفنان طلال مداح وارتباطه بالفرقة عندما نقوم بعمل بروفات لأغانيه وسجلنا معه اغنيته المشهورة « وردك يازارع الورد » للاذاعة وكان وقتها المسئول عن المجموعة الموسيقية الاستاذ محمد امين يحيى .

وردك يازارع الورد تم تسجيلها بفرقة أبناء الجنوب الموسيقية بالإذاعة

الحاني في الاذاعة واسالوهم

لعوامل عدة ولظروف اجبرت أعضاء الفرقة عن الانفصال وبالتالي تفريقها وانتهاء دورها الأبداعي .. فترة أخرى مضت كان دوري فيها مقتصراً على العزف فقط حتى جاءت فرصة كانت بمناسبة الحج حين قدمت الشاعرة المصرية « فاطمة زكي » مجموعة من القصائد الدينية ومنها « مرحب مرحب ياحجاج » التي اخترتها من بين القصائد ولحنتها لتذاع بصوت الفنان سعيد أبو صلاح .

لا يوجد هناك تساؤل حول اجازة الحاني للاذاعة .. فمن كان قائماً على أجازة الالحان هم اليوم من كبار الموسيقيين في المملكة ومنهم الاستاذ عبدالسلام سفر والاستاذ الموسيقي عمر كدرس والفنان المبدع عبده مزيد وايضاً الاستاذ عبدالله ماجد هؤلاء كانوا يجيزوا الالحان أما النصوص فالاذاعة هي التي تقدمها للملحنين .. وما سجلته للاذاعة لا يتعدى ثلاثة الحان فقط .

هذه قصتي مع احمد فتحي

عملت الحان عديدة منها « انت بديت بالحب » « لا تلومني » وأغنية « ترجمت حبك » كان أول عمل أقدمه للفنان أحمد فتحي الذي قام هو ايضاً بإعطائي لحنا « أنا أحبك » وغنيت هذا اللحن مع الفنانة « نـدى » زوجة الفنان الراحل « محمد ضياء الحق » وقصة اللقاء الأول مع الفنان أحمد فتحي كان نتاج لقاء تعارفي حيث قدمني له الفنان ياسين باقيس في مدينة الحديدة وقتها كان أحمد فتحي في بداية خطواته الفنية وتكرس هذا اللقاء كما ذكرت في تبادل الألحان وأيماني بموهبة هذا الفنان بذلت معه كل ما يتوجب ففي الوقت الذي رفضه المعهد العالي للفنون الجميلة لأسباب غير واضحة اللهم أنه غير مقتدر قمت بتحمل كافة تكاليف الدراسة ولمدة سنة وأعدته ثانية للقاهرة ودرس هناك وأستطاع أن يصقل نفسه دراسياً وعملياً وأما من تبناه في بدايته وعلمه العزف فلا يشك أحداً بأن الفنان اليمني المعروف أحمد قاسم كان له الفضل في ذلك .

والآن لا يختلف اثنان بأن الفنان « أحمد فتحي » هو خير من يجيد العزف على العود في منطقة الخليج والجزيرة العربية .

فرقة الاصدقاء اشباع رغبة فقط

الفنـان أحمد فتحي حمل مجموعة من الألحان التي أحببت أهداءها لإذاعة عدن وهذه الالحان جميعها من أعمالي الجيدة ومنها لا [تلمني ، سئمت الحكايه ، أنت بديت الحب ، شمعة الغائب] وعندما قدمت هذه الالحان من الاذاعة وجدت استحسان الجمهور اليمني وعلى أثر ذلك قمت بزيارة لعدن وبدأت التفكير في تأسيس فرقة موسيقية من مهامها تقديم انتاجي الفني الذي عملت على تقديمه من خلال الأصوات الشابة والناجحة في اليمن أمثال عصام خليدي ، أنور مبارك ، نجيب سعيد ثابت ، فيصل الصلاحي ، شهاب مصلح ، أمل كعدل .

واعضاء الفرقة الموسيقية تم تجميعهم من الفرق المتناثرة في عدن ووفرت لهم جميع الآلات الموسيقية وأصبحت فرقة الاصدقاء ثالث فرقة في اليمن من حيث امكانياتها وعازفيها المختارين من فرق لها شهرتها ومكانتها في عدن .

كما بدأت التعاون مع فنانين كبار أمثال محمد عبده زيدي رئيس القسم الموسيقي بالاذاعة والفنان كرامه مرسال وغنوا مجموعة من الحاني .

- قريباً سوف اعتزل -

علامة الاستغراب سوف تزول عندما ذكرت الاعتزال فأنا أفكر باعتزالي الغناء فقط فمتى ما وجدت من يؤدي الحاني بالشكل الجيد وقتها سوف أعتزل الغناء وأترك للصوت الذي ارتاح اليه توصيل أعمالي الموسيقية .. انني هاو وهذه ما يشجعني دائماً على قول هذه العبارة .. كوني هاوياً يعني ذلك أن حياتي العملية مستمرة ولكن الفن هواية أمارسها اذن يجب أن ابدع فيها عندما أجد الوقت المناسب في العطاء .. ومجال الموسيقى مجال خصيب .

طلال يغني من الحاني

يظل العمل الموسيقي قائماً كمبدأ تعاون بين الفنانين وإذا كنت بالأمس قد حققت فرصة التعاون مع فنانين أمثال محمد عبده زيدي وكرامه مرسال فإنني على أمل أن يتجدد هذا التعاون الفني ويتطور أكثر وأن استطيع توصيل الحاني للفنـان طلال مـداح والفنـان عبدالكريم عبدالقادر في الكويت والفنان أبو بكر سالم بلفقيه وحقيقة هؤلاء أتمنى أن يغنوا من اعمالي الموسيقية .

الحفاظ على القمة

ما من شك في أفضلية اصوات الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده على مستوى الخليج والجزيرة العـربيـة .. وخـروج الأغنيـة السعودية من اطارها الاقليمي الى الأطار العربي بأصواتهم التي فرضت لأصالتها ونجاح الحانها ووصول هذين الفنانين الى هذا المستوى لم يكن بالسهولة التي يتصورها البعض خاصة من يردد الآن (اسطوانته المشروخه) طلال يسير للخلف ومحمد عبده يتقدم للأمام .. فالاثنان وعبر عشرات السنين ظلا يتقدمان للكلمة والنغمة الجهد والأختيار وكانا يتعايشان بكل صدق واخلاص مع العمل الجيد اقول ذلك لأنني كنت واحداً ممن عمل مع الفنان طلال ولأنني اعرف جيداً مراحل كثيرة من حياة الفن السعودي .

أرى أيضاً الفنان أبو بكر سالم بلفقيه تتثبت اقدامه بعد عمره الطويل في الغناء وقد اجاد صنعاً عندما قام بالتجديد في روح الاغنية اليمنية خاصة اللون الصنعاني .

تعرضت للنـقد !!

في كل نجاح يرافق الفنان في حياته لا شك يجد امامه الكثير من العراقيل هذه تأتي نتيجة عوامل كثيرة ولكن أهم عامل يظل فيها الناقد الجارح الذي لا يقصد من خلال نقده إلا الأساءة الشخصية وهذه حصلت لأكثر من فنان ومناسبة أجدها للقول عبر صفحات (اليوم الفني) أن من ينقد لمجرد النقد فهو خاطيء فالنقد علم ودراسة ومن يجيد عمله يجب عليه قراءة العمل اولاً ثم التقييم لا لمجرد وجود سوء تفاهم بين الناقد والانسان المبدع في مجال عمله .. اتمنى ان يكون الناقد في مستوى العمل الذي يقدم للجمهور وان يكون النقد مبنياً على الواقع والوضوح .

○○○○

نقابا نغم

أغـــان .. ومـعـان الحب زمان .. والآن

كما تغيرت اشياء كثيرة في حياتنا .. وحلت معان محل على اخرى .. كذلك تغير شكل اغانينا والمعاني التي نتغنى لها .. ومعها تغيرت كلمات الحب ومدلولاتها .

تغيرت الكلمات .. تغير حال المطرب .. وتغير حتى الجمهور المستمع .

تحولت الأهات والأنات والهمسات الى صراخ وعويل مايكل جاكسون وتراقو كتا والبونى ام .

الآن صار الحب في اغانينا وكما تغنى صباح مجرد « لطشة برد » بعد ان كان مختلفاً في اغاني فريد الاطرش « حبك خلاني شيء تاني من اول يوم .. نور حياتي وصحاني .. من عز النوم » .

ونجاة الصغيرة تقول « يامن تحديت في حبي له مدنا بحالها .. وسلمضي في تحديها .. لو تطلب البحر في عينيك اسكبه .. او تطلب الشمس في كفيك ارميها » .

لكننا نجد الآن من يقول « اوعي تكون بتحب ياقلبي » .. وكأن الحب وصمه .. بعد ان كانت أم كلثوم تقول : « انت فين والحب فين .. ظالمه ليه دايماً معاك .. انت لو حبيت يومين .. كان هواك خلاك ملاك » ..

| والمغـني ايـضاً |

فإذا تركنا كلمات الأغاني لنتحدث عن المغني او المؤدي نفسه لوجدنا مطربينا القدامى بادية على وجوههم المشاعر وكأنهم مصابون بأمراض الحب تسمع صوته وكأنه خارجاً مباشرة من قلبه .. وتدمع له عيناه ويندمج إلى درجة تجبر المستمع على مزيد من الاندماج .. في حين يغني المطرب الآن فيضحك وسط الكلمات المؤثرة الحزينة كان مافيها لا يعنيه .. يحمل احدهم منديله يشوح به في الهواء والآخر يغني كانه وسط مظاهره يطلب فيها الرد عليه .. وتكفي نظره الى شكل عبدالحليم حافظ وهو يغني اغنيلته ومثله وردة في بداية حياتها الفنية ونجاة وفايزة والتاثر بادي على ملامحهم .. وبين مطربي اليوم منتفخي الأوداج تنطلق الدماء من وجههم بما لا يعطي أي ايحاء بأنهم سهروا الليالي او عدوا النجوم كما تقول اغنياتهم .. وهو الشكل الذي صارت عليه وردة ونجاة وفايزة ايضاً قبل أخر ايامها ..

فإذا نظرنا إلى الجمهور المستمع الآن نجده يهلل ويصفق ويطلب الأعادة دون اندماج والفارق كبير بين الاحاديث التي يتناولها جمهور المسرح والمطرب يغني .. فلا أحد يسمع وإنما يوجد من حضر لقضاء وقت مسل بعيداً عن معنى الطرب .. فياله من فارق بين جمهور اليوم والأمس حين غنى عبدالحليم اغنية « نار ياحبيبي » فاندمج المستمعون الى درجة دفعتهم لاشعال النار في الأوبرا .

منى نشأت

الحركة السينمائية

الحركة جوهر السينما وحتى كلمة « سينما » مشتقة من الكلمة اليونانيـة التي تعني الحركـة فالحركة هي وسيلة التعبير في السينما . الحركـة تختلف عن الصورة ولكنها تتفق معها في امور كثيرة فكلتاهما تتخلان ضمن مجمل الموضوع . أننا لا نستطيع مثلاً ان نصف مقطعاً راقصاً في فيلم ولكننا نستطيع أن نقلده حركياً .

والحركة والصورة تتفقان ايضاً في ان كلاً منهما يمكن أن تكون ملموسة ومادية أو مجردة والحركة تأخذ مسارها في المذاهب الفنية عبر الواقعية والرمزيـة تمامـاً مثل الصورة فالحركة يمكن أن تكون تعبيراً رمزياً عن افكار او عواطف معينة مثلما نجد في عالم الطيور والحيوانات . أننا أحياناً كثيرة لا نستطيع كما قلت أن نفسر حرفياً رقصة أو حركة ما .. فلا نستطيع مثلاً أن نترجم حرفياً تلك العواطف والمشاعر الحميميه التي تدفق من رقصة « انطوني كوين » في فيلم زوربا اليوناني تلك الرقصة المفعمة بحب الحياة وعدم الأهتمام بها في أن واحد . وكذلك نجد أن معظم افلام الباليه تهتم بجوهر الفكرة المجردة من كل ما يعلق بها ولذا لا نستطيع أن نربط بينها وبين سياقها المادي ربطاً مضمونياً .

وللحركة جمـاليتها الخـاصة وايقاعها المتميز والمتشكل ودورها الكبـير في التعبـير وتضمـين الأحاسيس السيكولـوجية التي تقوي من دراما العمل الفيلمي . فأننا عندما نشاهد وجهاً يتحرك في اتجاه آلة التصوير أي من عمق إلى مقدمة الشاشة ومدى ما يشكله لنا من احساس ونرى وجهاً آخر يقوم بحركة معاكسة فإننا ستجد الفرق واضحاً في مشاعرنا واحساستنا تجاه كل من الوجهين .. أن هناك الكثير من الحركات الفيلمية التي تعطي كل منها احساساً معيناً يختلف عن الأخرى فهناك اختلاف كبير بين الحركة الجانبية على الشـاشة والحـركة في اتجـاه المشاهد . وهناك أختلاف في اتجاه الحركة من اليمين إلى اليسار او العكس . وحتى هناك أختلاف كبير في احساسنا عندما نشاهد فيلماً تبدو الحركة فيه بطيئة دون خدمة للمضمون الفيلمي فنحس بهبوط الإيقاع والتوتر الممل .

ان المسافة بين اللقطة والكاميرا وزاوية التصوير تلك التي تحدثنا عنها من قبل تحددان معنى الحركة وسرعتها فكلما كانت اللقطة طويلة والزاوية عالية فإن الحركة تبدو إلى حد ما بطيئة .

ولو أننا قمنا بتصوير حصان يركض من زاويتين مختلفتين « من أعلى وأسفل » مثلاً فإننا بالقطع سنحصل على معنيين مختلفين رغم وحدة الموضوع فالمعنى قد تغير بصورة كبيرة بتغير الحركة التي تحددت بواسطة المسافة وزاوية التصوير .

إن كثيراً من النقاد والمشاهدين يتجاهلون دور الحركة في السينما ولا يهتمون بها كثيراً رغم أنها وسيلة التعبير .

إن موضوعاً عن « الحركة » للمؤلف لوى دى جانيتى قد لفت أنتبـاهي وشدني كثيـراً ورغم اكاديميته الواضحة إلا انه اكد على الإنتباه لهذه النقطة الهامة في عالم السينما . فأننا عندما نشاهد فيلم فإننا ننظر إلى الحركة بشكلها الفيزيائي ، اي أن الحركة كلما كانت « اكثر بذخاً » كما يقول جانيتي - كما ندركها في الحياة اليومية الحقيقية كلما كانت اكثر فيلمية . وهذا تصور قاصر للحركة في السينما التي يفترض أن تتشكل وفق مادة الموضوع لتكون وسيلة مناسبة للتعبير اكثر من تلـك الوسائل المحددة والمعروفة .

احـمد سماحـه

○○

« شامان » أو طلال شقدار لـ « الملحق » :

مسرحية "باقي الغسيل" كانت تجربة مفيدة جداً

كتابة المقدمة ليست أولى تجاربي واسألوا سراج وطلال

●● البداية كانت مع الكاميرا وهو في السادسة من عمره في تليفزيون ارامكو .. كان طالباً في مدرسة النهضة .. وكان يشارك مع بقية الطلبة في تقديم الاناشيد في برنامج الاطفال .. بابا حطاب وماما انيسه ..

وأول ما بدأ الكتابة بدأ بها في كتابة مسرحية من فصل واحد بعنوان .. الخطوة الزائفة .. قدمها ضمن مسابقة اختيار افضل نص مسرحي لتقديمها في مهرجان الشباب العربي الثقافي .. وحازت هذه المسرحية على المركز الثاني على مستوى المملكة .. واعتبر ذلك خطوة للامام .. وبدأ يمارس هواية التمثيل وفن الكتابة .. حتى اليوم .. وان كانت .. مسلسلة خطوات الشيطان ليست بآخر ما كتبه ..

حـوار ـ خالد زيـني
تصوير ـ سلمان مرزوقي

● من تحدثنا عنه هو الممثل والفنان طلال عبدالهادي شقدار .. وطلال من مواليد الدمام ي سنة ١٣٨٠ طالب بالسنة النهائية بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز .. بطبيعة الحال ما زال خارج القفص الذهبي .. ولكنه يؤكد بأنه سائر للدخول في هذا القفص .. أما عن زواجه بالفن فهو يقول :

[طالب متفوق]

البداية كانت من تاثر بالكاميرا والاضواء .. فمنذ كان عمري (٦) سنوات وأنا اقف امام الكاميرا .. كان ذلك في برنامج الاطفال .. بابا حطاب وماما انيسه .. هذا البرنامج كان المؤثر في طريقي لأن اتجه الى هذا المجال وهو الكتابة والتمثيل .. وفي سنة اولى ثانوي بدات الكتابة وكـانت مسـرحيـة .. الخطـوة الزائفه .. أول ما كتبت وقدمت هذه المسرحية ذات الفصل الواحد لرعاية الشباب في سنة ١٩٧٥م وكانت ضمن مسابقة لاختيار نص مسرحي لتقديمه في مهرجـان الشباب العربي الثقافي واقيم هذا المهـرجان في طـرابلس الغرب بليبيا .. مسرحيتي حازت على المركز الثاني على مستوى المملكة .. وحققت أول أمل لي عندما ذهبت الى الرياض للاعداد والمشاركة في هذا المهرجان .. وفي طرابلس حضرت جميع الندوات الأدبية والمسرحية التي اقامتها وفود الشباب .. وعند عودتي بدات في الكتابة ومتابعة المسرحيات الى جانب اهتمامي بالدراسة والتي اكملت فيها المرحلة الثانوية بنجاح وتفوق .

● ابديت رغبتي لوالدي الذي كان له الفضل بعد الله في توجيهي في أن اكمل الدراسة من خلال الالتحاق بمعهد فني في القاهرة لدراسة الأخـراج السينمائي .. ولكني وجدت موقف الوالد وهو يصر على أن اختار ما بين كلية الطب وكلية الهندسة .. لا ادري سبب اختيار الوالد لهاتين الكليتين ولكن في الاخير وجدت نفسي اختار كلية الطب .. وفي الجامعة التحقت بأحدى الدورات الخاصة بالمسرح ووجدتها فرصة في أن أحقق ولو جزءاً من رغبتي في فن التمثيل والمسرح .. كان يشرف على احدى دورات المسرح بالجامعة وقتها الأستاذ كمال الشامي والمعروف بـ « بـابـا شـارو » وهـو من الشخصيات الاعلامية في القاهرة.. والاستاذ كمال الشامي هو الذي دفعني لباب التمثيل أنا وزملائي الطلبة كان ذلك من خلال مسرحية الكاتب الكبير توفيق الحكيم (رحلة الغد) وبعد نجاحي في هذه المسرحية وجد الأستاذ كمال ان لي قدرة في تأدية الادوار الصعبة فعرض علي التمثيل في التلفزيون رلحبي في التمثيل لم أعارض ذلك وكانت السهرة الاولى التي أشارك بها تلفزيونيا من خلال مسرحية أخذت من مسرحية عالمية (مريض بالوهم) أعد هذه المسرحية الدكتور سمير سرحان واخرجها الاستاذ كمال الشامي .. ومن الـزملاء والزميلات الذي شاركت معهم في هذه المسرحية الفنان حمدان شلبي والمرحوم غازي عبدالعال والفنانة وجنات رهبيني وميرفت منصور .. وهكذا واصلت دراستي الجامعية في جو هو اكثر ملائمة لي ولوهبتي الحقيقية .

[باقي الغسيل .. تجربة]

نظرتي لوجود الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ولمعانيها الكبيرة دعتني للانضمام اليها كان ذلك في بداية دخولي هذا المجال وكنت أظن أن الجمعية سوف تكمل ما سبق وأن بدأت به في الجامعة وفي التليفزيون .. وما وجدته وما زلت المسه حتى الآن هو أن قسم التمثيل بالجمعية بفرع جدة لم يكتمل وما زال هو هو .. وكما كان عليه من سابق ومرجع ذلك الأمكانيات التي لم تكتمل بعد في قسم الدراما .

● مسرحية باقي الغسيل .. كانت تجربة كبيرة لي خرجت منها بفوائد عدة ومنها استطعت الخروج بفكرة جديدة عندما بدأت في كتابة .. الخمار الوردي .. والذي عرض على الشاشة الصغيرة في المملكة منذ فترة .. بعده بدأت في كتابة .. خطوات الشيطان .. أو .. المجنون الذي رفض التليفزيون قبوله تحت هذا العنوان .. خطوات الشيطان .. جمعت الى كوني كاتب القصة .. كتابة السيناريو والحوار .. وأخرجه المخرج فائز حجاب بعد اعتذار المخرج يحيى العلي نظراً لإنشغاله في أخـراج مسلسلات عـدة .. وخطـوات الشيطان ليس كمـا تصورها البعض انها من صنع الخيال .. بل انها قصة واقعية وأبطـالهـا أنـاس حقيقيـون .. وشخصيـة شامـان وجنونـه .. شخصية أشرفت على حالتهـا شخصياً في مستشفى الأمراض النفسية بالطائف .. ونقلتها الى الشاشة لأن هناك كثيراً من الآباء الذين لا يدركون ما معنى القساوة على ابنائهم خاصة وأن هذا الوضع قائم في كثير من المجتمعات ..

[مشكلة ـ الانتاج المحلي]

● المسرح .. المسرح .. الكثير منا يشكو وضع المسرح في بلادنا .. والمشكلة تكمن في الإمكانيات الفنية المتواجدة والذي في اعتقادي ان استعمال وتنسيق هذه الإمكانيات لا تستغل الاستغلال الصحيح . في الوقت الذي نجد أن الإمكانات البشرية متوفرة والمواهب الشابة تمتليء بها مناطق المملكة .. فقط علينا ايجاد النص المسرحي المبني على الأسس والقواعد الصحيحة .. وبعدها سوف تخف المطالبة بوجود نص مسرحي كما سيحقق كل منا هدفه في الوصول الى مصاف الممثلين المسرحيين في الخليج وفي الدول العربية المتطورة .. مسرحياً وسينمائياً .

● صوتي أضمه الى كل منادي ينادي بالتليفزيون السعودي أن يقبـل بالانتـاج المحـلي أسـوة بتليفزيونات دول الخليج والدول العربية .. وعندما اقول عليه أن يقبل الانتاج المحلي لا اعني بذلك أن يقبل أي انتاج حتى وأن كان دون المستوى .. ولكن عليه أن يشجع المنتج المحلي وأن يشجع أيضاً الممثل المحلي .. اعتقادي أن التعاون يشمل اطراف كثيرة واهمها التليفزيون ولكني أجد التليفزيون بعيداً جداً .. وبسبب هذه السياسة نجد أن الفنان السعودي أبتعد كثيراً عن مجتمعه وبدأ في مشاركة خارجية .. كان البعض منهم يطمح في أن يخدم مجتمعه بالتمثيلية السعودية .. ذات الطابع السعودي البحـث .. النص .. والممثـل .. والمخرج .. ولكن أين نحن من تمثيلية سعودية ١٠٠٪ .

● ماذا قدمت للفن السعودي .. سؤال لم افكر في يوم من الأيام أن اسأله لنفسي أو اتركه من يوجه لي .. فأنا ما زلت في الخطوات الأولى .. وأملي في أن أصل إلى مستوى رفيع سابق لإوانه .. ما أطمح له الآن وما سوف سيزيد في افتخـاري هـو أن أرى الفن السعودي جنباً الى جنب مع الفن الخليجي والفن العربي .. نعم بالأمكان أن نصل .. فإمكانيات المملكة تؤهلها لذلك .. وأهم من ذلك وجود الفنان السعودي الذي هو فعلاً موجود وليس بأقل من أخيه في الوطن العربي .. أكرر وأقول من جديد أن طلال شقدار لا يختلف عن غيره .. فسعادته الكبرى أن يرى الفن في المملكة فناً متطوراً ورفيع المستوى .

[خطوات الشيطان بلا خطوات !!]

.. هل لي أن أسأل التليفزيون وأقـول له .. لمـاذا تم عرض مسلسل .. خطوات الشيطان في الفترة الصباحية .. لماذا سنة كاملة والمسلسل قابع بين اجـراءات وروتين .. لماذا .. ولماذا .. ولكن قل لي .. ماذا تجني تساؤلاتي ولجنة المراقبة لم تأخذ بالاعتبار .. الجهد والوقت .. وماذا افادني النداء تلو النداء في أروقة التليفزيون .. وقد قرر التليفزيون أن ينفذ قراره حتى لو كان ذلك على مصلحة المشاهد اما انا .. يكفيني الآن .. أن المشاهد أعجب بالمسلسل وأن الصحافة الفنية طالبت وهي مقتنعة بفائدة القصة من اعادتـه في الفترة المسائية .. كل ذلك أعطاني الثقة وأن كنت ما زلت انتظرها من المسئولين في التليفزيون .. نعم ما زلت أنتظر الثقة منهم في اعطاء مسلسل خطوات الشيطان حقه .. وهو الذي لا يقل مستوى عن المسلسـلات التـي عـرضهـا التليفزيون .. وتذمر منها المشاهد وجميعنا يدرك ذلك .. وحقيقة إلى الآن لا أعلم .. ماهي الاسباب في هذه المعاملة المميزة .. نعم انها معاملة مميزة ولكنها مميزة بطريقة غريبة .. هناك من يجد الاهتمام حتى وأن كان مسلسله ما زال ينتج ويطبع .. وهناك من تتقوقع اعماله في المستـودع .. ريثمـا تنتهي الاجراءات وحسب الروتين المقر .. والذي ربما يصل الى اكثر من سنـة .. هذه العـلاقة المميـزة الغـريبة .. مـوجودة .. وليست تهمه .. أجل والدليل مسلسلات هزيلة .. ضعيفة .. تعرض في التليفزيون .

أما اعادة هذا المسلسل المحلي في فترة المساء .. فقد كان طلب الجمهور المشاهد وطلب الصحافة الفنية وأن كان لي صوت فصوتي لا يخرج أبداً عن مطالب المشاهد .

[حكم الرقابة على الجمهور]

الرقابة على المسلسـلات لا أستطع أن أتصور كيف لها أن تجعل موت دياب نهاية المسلسل مع أن النهاية واضحة وهي نهاية شامان .. ما السبب في أن تختار هي النهاية التي لم تلائم قصة المسلسل منذ أول حلقة .. سؤال حيرني كثيراً وكان هذا السؤال ضمن أسئلة كثيرة واكبت هذا المسلسل الذي وجد عراقيل كثيرة امامه .. وعلى العموم فليتأكد القراء أن النهاية لم تكن سوى نهاية الخير والشر معاً .. تمثلت بنهاية شامان الطيب والعائد بالحقد والكراهية وبفارس الذي عمل للشر منذ أول لحظة غرس فيه أبوه بذرة الشر .. نهـاية المسلسـل كما عـرضها التليفزيون كانت مخيبة لي ومخيبة

[البقية ص ٢٢]

اشياء عن المسرح

الحلقة السادسة عشرة

اعداد ـ عبدالناصر الزاير

الحالات الجسمانية المختلفة على المسرح :

الوقوف : يجب ان يقف الممثل في حالة استرخاء وتحفز في نفس الوقت وفي حالة الانصات عليه ان يلقي بثقله على قدمه التي الى الخلف وفي حالة التكلم او التحفز فعليه ان يلقي بالثقل على القدم إلى الامام او التي إلى اعلى المسرح .

الجلوس : على الممثل ان يعثر على مكان جلوسه بالتحسس او بالتملس بمؤخرة القدم حتى يكون بشكل طبيعي .

القيام : على الممثل حين يقف من جلسة على الكرسي فعليه اولاً أن يعتدل جسمه ثم يرفع جذعه من الوسط وعليه ان يضع احدى قدميه امام الاخرى ثم يجعل جذعه من الوسط إلى الامام ثم يرفع الجسم إلى الاعلى اي ان القيام يجب ان يتم على مرحلتين وليس اكثر .

الركوع : عند الركوع على الممثل ان يضع الساق التي على المسرح امام الساق الاخرى اي تكون الساق التي يسقط عليها ثقل الجسم إلى اسفل المسرح لأن ذلك يساعد على كشف جسم الممثل الى المتفرجين .

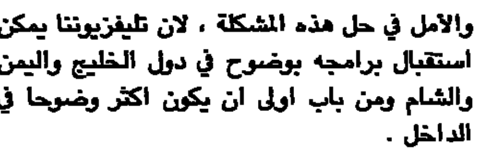
الأستدارة : تستدير بتحريك الساق القريبة الى الجهة التي تريد الأستدارة اليها مثلاً إذا كان الممثل بوضعية « ثلاثة ارباع » باتجاه اعلى المسرح واراد ان يستدير إلى الاعلى فعليه ان يحرك الساق التي تكون في اعلى المسرح .

الأشارات : يستحسن ان تؤدي الأشارات باليد التي تقع أعلى المسرح ويجب ان لا تحجب الأشارة الوجه او الفم باي حال من الأحوال وذلك كونها مخالفة لمبدأ اظهار شكل الممثل وتعبيره وصوته .

الأقترابات : يوجد نوعان من الأقترابات ، الأول مباشر وهو اقتراب احد الممثلين من آخر على نفس الخط والثاني هو غير المباشر وهو اقتراب ممثل من آخر بخط منحنى او منكسر وفي هذه الحالة يجب أن لا يغلق الممثل نفسه على المتفرج .

العبور : يجب على الممثل ان ياخذ اقصر الطرق للوصول إلى شخص آخر على المسرح او إلى المكان المطلوب والعبور من خلف الشخص الجالس او من أمام الشخص الواقف إلا في حالات خاصة .

الحجب : يستحسن عدم حجب شخصية لشخصية اخرى ويجب ان تكتشف جسم الشخصيات للمتفرجين ولا يجوز الحجب إلا في مجالات التغطيه على اعمال لا بد من تغطيتها كفعل القتل او ما شابه او ما يسمى بمجالات التغطية المتعمدة .



●● اعزاءنا القراء ...

نعود هذا الاسبوع فنلتقي معكم ومع رسائلكم وافكاركم ومقترحاتكم التي حملها الينا البريد.. وسنقلب ونتأمل معا خلال الاسطر التالية ما جاء في تلك الرسائل ..

المنتخب البطل في كلمات

اكثر من رسالة وصلت الى (اليوم الفني) تحمل بعض المحاولات الشعرية تشيد بمنتخبنا لكرة القدم الذي حقق انجازات دولية عظيمة ..

وبالقدر الذي سررنا بهذه المحاولات من حيث الفكرة الا أننا نعتذر لكل من سامي عبدالرحمن القرناس لعدم صلاحية ما كتبه (شعراً) للنشر ، والاخ محمد المحسن من العوامية لنفس السبب .

اما بالنسبة للاخ القاريء طارق عبدالله فسنحاول نشر كلماته الغنائية في احد اعدادنا القادمة .. مع تحياتنا للجميع، وامنياتنا للمنتخب بمزيد من النجاحات .

الجبيل لا تستقبل التليفزيون !!

● القاريء فيصل فلاج الشمري من مدينة الجبيل الصناعية بعث يقول :

« نحن في الجبيل نواجه مشكلة عدم متابعة ما يبثه التليفزيون السعودي فيما عدا بعض ايام الصيف الرطبة.. وبعد ان دخل الشتاء انقطع عنا الارسال كلية.. في البداية ظننت انها مشكلة فردية، اعيشها في منزلي، ولكن اتضح بعد ان وفرت افضل هوائي استقبال مع اجهزة التقوية، انها مشكلة يعيشها سكان الجبيل جميعا ..

ترى هل الارسال ضعيف ، أم ان هناك من يشوش على الارسال ؟؟ ! »

* ياصديقنا العزيز ، نحن هنا طرحنا مشكلة ضعف الارسال في الجبيل ، اذ نعتقد انه ما من سبب يشوش على الارسال طالما تستقبلون الارسال في الصيف .. وعلى كل فالقضية مطروحة بين ايدي المسئولين عن الارسال بالتليفزيون والأمل في حل هذه المشكلة ، لان تليفزيوننا يمكن استقبال برامجه بوضوح في دول الخليج واليمن والشام ومن باب اولى ان يكون اكثر وضوحا في الداخل .



● دريد لحام



● بكر الشدي



● احمد عدوية

ضاعت الرسالة !

● احدى القارئات بعثت موضوعا آخر عن التليفزيون بتوقيع (عروب الخليج) .

* أي رسالة لا توقع بالاسم الصريح تضل طريقها الى النشر.. على طول !!

كلام جميل.. وكلام معقول

الاخ القاريء خالد محمد العصيمي من الدمام كتب يقول :

اذا اردت ان تتعرف على ثقافة شعب فاستمع الى موسيقاه ،، هكذا جاء في الاقوال المأثورة ، ولكن لو قدر لأحد ان يستمع الى الموسيقى العربية في الآونة الاخيرة لضحك حتى الثمالة ..

ويضيف : لقد قتل (احمد عدوية) الاغنية العربية بعد ان عاشت احلى عصورها.. فلم يعد يترامى الى اسماعنا الان سوى (سلامتها ام حسن) و(البت خوخه) و(خلق جوش) .. انني لا اقصد (عدوية) بعينه لكن هذا الاسم هو الرمز للاغنية العربية المهترئة قديري البعض انني متحامل على (عدوية) لكن هذا العدوية وصمة عار في جبين الاغنية العربية الحديثة.. ثم اننا كجمهور مستمع مشتركون معه في هذا التردي لاننا سمحنا له بدخول بيوتنا من خلال الكاسيت.. والغريب ان بعض الاجهزة الرسمية العربية تدعوه للاشتراك في حفلاتها الوطنية كأنما الفرحة لا تكتمل الا به !!

● وفي نقطة اخرى يثير الاخ خالد تجاوز الفنان بكر الشدي دوره كفنان ملتزم وناقد واع حين (هفا) في برنامج (من كل بستان زهرة) متخذا من التهريج طريقا نحو الاضحاك المسيء لمشاعر الجماهير، وذلك حين تناول بالسخرية تقليد احد ابطال الكرة الوطنيين بما لا يمكن قبوله من فنان كبكر الشدي.. وهذه الهفوة ما كان لتجوز من بكر ولا تقبل من المسئولين في التليفزيون لان فيه اساءة مكشوفة لأحد ابنـاء هذا الـوطن المخلصين ..

* يا أخ خالد .. عرضت فأجدت ونحن نلتقي معك في مجمل رأيك ، الذي كان (كلام جميل وكلام معقول.. ما اقدرش اقول.. حاجة عنه) بالإذن من ليلى مراد ..

لا تنقدوا السينما !!

● الاخ القاريء احمد الشمري.. معترض على تناول الزميل سليمان الباحسين لفيلم (الحدود) جملة وتفصيلا.. ويقول ليس من حقنا ان ننقد السينما طالما نفتقر الى صناعة السينما محليا !!

* ياخوي ياشمري تدعي بانك (ناقد فني) في رسالتك، ومع احترامي لك فاننا لم نلمس من رسالتك سوى الهجوم والانتقاد، وافتقر رأيك الى التحليل الموضوعي والفني.. اما بالنسبة لحرق رسالتك فورا فهذا غير وارد اطلاقا.. ولك التحية .

بانوراما ـ شنهو ؟!

● الأخت القارئة هتون اجوار الفاسي ـ جامعة الملك سعود ..

تتساءل عن تمسك الاعلام العربي بكلمة (بانوراما) في حين انها لفظ اجنبي لا يوجد في اي من قواميس لغة الضاد . ولماذا لا يستعاض عنها بلفظ عربي ..

* صدقت أيتها الأخت.. وسبق أن استعرض الزميل محيي الدين محسب في عدد سابق من « اليوم » اشتقاقات الكلمة.. وخلص الى ان (بانوراما) صارت متداولة بشكل واسع، لكن امر تبديلها في ايدي اساتذتنا اعضاء مجمع اللغة العربية.. وبس !!

قـ لهذه المرأة !

بعثت الاخت بدرية بنت الدمام برسالة مطولة تعلن رفضها التام لبعض ممارسات الفنانات اللاتي لا يعرفن من الفن سوى ابراز مفاتنهن الجسدية كتعويض عن النواقص الكثيرة في افكارهن وعقولهن ..

* معك يا أخت بدرية.. وكثر الله من أمثالك .

●● ملحوظة هامة :

هناك رسائل أخرى، ستجد طريقها للنشر في اعدادنا اللاحقة .

أهم برامج تلفزيونات الخليج اليوم

■ تلفزيون دبي :

٣,١٥ السيرة النبوية العطرة . ٣,٣٥ قصة المساء . ٤,٠٠ فيلم ثقافي . ٤,٣٠ الاسعافات الاولية . ٤,٣٥ منوعات غنائية . ٥,٠٠ العلم والحياة . ٥,٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري الالماني . ٦,٢٠ مجالس الشعراء . ٧,٣٠ موانيء من العالم . ٨,٠٠ ■ الحلقة الاخيرة من مسلسل « البركان الهادىء » . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٣٠ منوعات . ٩,٤٥ السهرة مع المسلسـل الاجنبـي « روائـع القصص » .

■ تلفزيون ابوظبي :

٩,٥٠ العلوم عند العرب . ١٠,٤٥ مسلسل « سارة بـين قلبين » . ١٢,١٠ هند والدكتور نعمان . ٤,٣٧ الحلقة الاولى من المسلسل التـاريخي « الظـاهـر بيبرس » . تمثيل زهير النوبلني . ٦,٢٥ شعراء القبائل . ٧,١٥ لقاء الفكر . ٧,٤٥ قف . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٣٥ منوعات غنائية . ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٩,٤٥ السهرة مع برنامج خاص بمناسبة السنة الميلادية الجديدة .

■ تلفزيون الكويت

● البرنامج الاول ●

٩,٢٥ النمر الوردي . ٩,٤١ مسرحية الاطفال . حسام الدين في غابة الثعابين . . ١٢,١٢ فيلم اجنبي . ١,٤٥ برنامج مع فرقة المعهد العالي للفنون . ٢,٢٣ اسكتش المطرب القديم . خالد النفيسي وسعاد عبدالله . . ٢,٤٨ المسرحية المحلية . القرقور . تمثيل حياة الفهد وعلي المفيدي . وعبدالرحمن العقل . ٥,٢٩ اسرار البحار . ٥,٤٢ المسلسل المحلي الجديد . سيدي الرجل .. لا . تمثيل حياة الفهد وعلي البريكي . ٧,٢٧ برنامج خاص عن جمهورية السودان الديمقراطية . ٧,٣٧ برنامج افاق الفن . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ١٠,٠٥ برنامج خاص عن ذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية . ١٠,٢٥ ندوة الراي . ١١,٢٣ مسلسل . الرحلة . الحلقة الاولى تمثيل عبدالله فرغلي وعايدة عبدالعزيز .

● البرنامج الثاني ●

٤,١٠ مباراة في كرة القدم القادسية× كاظمة . ٧,٣٥ فيلم عن ساحل التوت والتزلج على الجليد . ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية . ٨,٣٠ الاخوة السبعة . ٩,٣٠ البحث . ٩,٥٢ السحب المتلالئة . ١٠,٤٩ روائع القصص .

■ تلفزيون قطر :

٣,٢٣ برامج ومنوعات للاطفال . ٥,٢٥ برنامج خاص بمناسبة انطلاق الثورة الفلسطينية . ٥,٣١ من مسرحيات المدارس . ٦,٠٠ الانباء المحلية . ٦,١٧ برنامج خاص عن السودان بمناسبة اليوم الوطني . ٦,٥٠ البرنامج المحلي . استراحة المساء على الهـواء مباشرة من ستوديو ١ . ٧,٣٥ المسلسـل اليـومي . البـركـان الهادىء . ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٤٠ البرنامج المحلي مع الشباب . ١٠,٤٧ البرنامج الغنائي ستوديو ٨٥ .

■ تلفزيون البحرين

● البرنامج الاول ●

٤,٢٥ برامج ومنوعات للاطفال . ٥,٥٥ مسرحية النسر والعصفور . ٦,٤٠ عجائب الدنيـا السبع . ٧,٠٠ كلمة سمو ولي العهد بمناسبة السنة الدولية للشباب . ٧,١٠ العمر .. له بقية . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٠ ندوة عن المناهج المتكاملة . ٩,٢٥ المرايا .. الايثار . ١٠,١٥ مسلسل « موعد مع الخوف » .

● البرنامج الثاني ●

٦,٠٠ فيلـم ثقـافي . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٣٠ مسلسل اجنبي . ٨,٠٠ برنامج خاص عن احداث ١٩٨٤ . ٩,٠٠ بارك فاندر . ٩,٥٥ موفين اون .

من مهرجان القاهرة السينمائي :

« كارلوس ساورا .. وسينما الجمال المتقشف ! »

القاهرة/مكتب اليوم/حسين حموده

المخرج الاسباني كارلوس ساورا ، واحد من القامات السينمائية السامقة . القامات العالمية بالطبع . شارك في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السابق بفيلمه « كارمن » ، الذي اثار ضجة اقل بكثير مما يستحق . ولكنه ترك اثراً - لا يمكن ان يهدأ - لدى النقاد والمتذوقين الحقيقيين .

وفي هذا العام ، شارك ساورا في مهرجان القاهرة بتحفة جديدة من تحفه المتميزة . إذ عرض فيلمه « السيقان الخشبية » .

وكان ساورا قد حصل على جائزة احسن إسهام فني في مهرجان « كان » منذ سنة ، عن فيلمه « عرس الدم » ، الذي قدم فيه معالجة لنص الشاعر الأسباني جارسيا لوركا .

تحفة « كارمن » في مهرجان السابق

في « كارمن » قدم ساورا تناولا معاصراً وحياً للأسطورة ، والأوبرا ، القديمتين : محاولة التسلط إزاء امرأة الغجريه ترفض كل اشكال التسلط والمرأة الفجرية ، الأندلسية ، القديمة التي قتلت متشبثة بحريتها ككائن . ومتجاوزة ورافضة لعلاقة العبودية - التاريخية - التي تربطها بالرجل .. عالجها ساورا معالجة حديثة ، وفي هذه المعالجة تحولت امراة القرن الماضي ، بل والقرون الطويلة الماضية ، الى ممثلة وراقصة مغمورة ، تعيش في حانة مطمورة وفقيرة من حانات اسبانيا المعاصرة .

قدم ساورا هذه المعالجة بحساسية فنية شديدة . ومن خلال امكانيات « متقشفة » الى اقصى حد : لم يكن هناك . بهذا الفيلم الفذ ، اكثر من صالة « بروفات » وبعض المرايا !! ولكن حركة الكاميرا المذهلة في براعاتها ، وحسناباتها الجميلة ، والاعتماد - والمراهنة - على الطاقات البشرية لمجموعة الممثلين والراقصين المتفاهمة ، وقدرة التركيز على ابسط التفاصيل المقنعة ، والنجاح في خلق ايقاع متجانس .. كل هذا - وغيره - جعل الامكانيات المادية البسيطة تتجاوز حدودها ، لتخلق فيلماً رائعاً على كل المستويات .

من التسلط الى الامتلاك - في « السيقان الخشبية »

واذا كان ساورا في « كارمن » قد عالج فكرة « التسلط » في ابسط اشكالها واكثرها حيوية ، في العلاقة بين الرجل والمرأة - وهي علاقة تسمح بالامتداد الى مجمل العلاقات الانسانية - فانه في فيلمه الجديد « السيقان الخشبية » ، يتناول زاوية اخرى جديدة من زوايا الفكرة نفسها : محاولة تملك مالا يمكن تملكه ، محاولة الاستحواذ على الزئبق المراوغ في قبضة غير محكمة ، ولا يمكن ان تكون محكمة الى هذا الحد .

☐ ساورا الزاهد .. راهن على الآدميين وكسب الرهان

على المستوى « القريب » في « السيقان الخشبية » ، هناك العجوز « انجلو » ، البروفيسور المتقاعد ، العائد الى بيته الريفي بعد غياب زوجته وطفلتيه ، حيث كل شيء في هذا البيت الريفي مغلق وملفوف ويوحي بعدم التواجد الانساني . الانوار المطفأة ، وانابيب الغاز المغلقة جيداً ، والملاءات المفروشة على الأثاث في محاولة لحفظه من اتربة الزمن .. كل شيء يوحي بأن « الحياة » التي كانت قائمة هنا لم تعد قائمة ، وكل شيء يدفع العجوز الى انابيب الغاز ، ففيها خلاص الموت .. وفيها الاستسلام لإيقاع هذا البيت الريفي النائي .

وقبل تحقق هذا « الخلاص » - الذي ليس خلاصاً في حقيقة الأمر - تأتي جارة العجوز الشابة ، المدرسة ، وتنتشله من هذه المحاولة ، ولكنها - ايضاً - تنتشله بدرجة اكبر ، الى نفسها كامرأة جميلة شابة ، تدرس للأطفال وتقدم لهم اعمالا فنية ، وايضا تعيده - بدون ان تقصد - الى عقود من السنوات ، مضت ولا يمكن ان تعود .

من هذه النقطة يلعب كارلوس ساورا لعبته الأثيرة ، ماذا في « قصة » الفيلم ليس اساسياً على الاطلاق . ولكن من خلاله يمكن لساورا ان يجسد كل ما يعتمل في الشخصيات الانسانية . والجارة الشابة - التي تأخذ العجوز الى عالم بروفات تحمل كتبه هو للأطفال - تقدم لساورا مادة غنية شبيهة بالمادة التي تعامل معها في « كارمن » : عالم البروفات ، والرقصات والاغنيات الشعبية الاسبانية .

يتحرك ساورا على هذه الأرضية ، بجمالياته الراقية .

وفي الفيلم سنجد الزوايا المحسوبة - الجميلة - لكاميرا ساورا نفسها : تدفق الانفعالات بشحنات هائلة وبسيطة معاً .. البشر العاديون وكيف يحيون طقوس حياتهم العادية ، الافصاح عن الأعماق الداخلية بسلوكيات خارجية بسيطة .. وكان هناك اتفاقاً بين « الممثلين » و« المخرج » على ألا « يمثلون » وألا « يخرج » ! وكان علاقات شرعية من الحياة تتفجر - من تلقاء نفسها - في فيلم بسيط وجميل ! الممثلون يكادون يختفون خلف ادوارهم ، وساورا لا يكاد احد - في لحظات الفيلم - يشعر بوجوده ! إلا في ذلك الجمال الطاغي الذي يسيطر على كل جزئية من جزئيات هذا الفيلم .

انه جزء من رهان كارلوس ساورا القديم : فالحياة نفسها ، يمكن ان تخلق كل هذا ، بلا « بهرجة » ، وبلا انتاج ضخم . طاقات البشر يمكن ان تضع كل هذا . وربما كان هذا سبباً من اسباب حرص ساورا على العمل مع « فريق » متكامل - وهو نفس حرص مخرجين كبار آخرين مثل برجمان - والممثلة التي رفضت سطوة الرجل في « كارمن » هي نفسها التي رفضت رغبته في امتلاكها في « السيقان الخشبية » .

★ كيف يطبق الرجل بقبضته على الزئبق ؟!

صراحة

أيوب صوت سعودي يجتذب المستمعين في البحرين ودعوة للذوادي

● الفنان السعودي ايوب خضر صوت لامس اذان المستمعين مؤخراً .. ولكنه لم يخرج من الأذن الأخرى بل استقر في قلوب الناس - لأن يملك الدفء والاحساس .. والناس لا تفرض عليها مالا ترغب فيه بل هي تسعى الى من ترغب اليه .. وهذا ما حدث للفنان « ايوب خضر » . إذ ما ان نزل شريطه الاول الى الأسواق حتى بدات الايدي تسعى اليه وكانت اذاعة البحرين تكرر اذاعة اغنياته سواء في البرامج الاعتيادية او من خلال برنامج « ما يطلبه المستمعون » والذي يمثل رغبات المستمعين ولا يتدخل فيه مسئولو اعداد الفقرات الغنائية .. ولا يمر اسبوع دون ان نسمع صوت ايوب من اذاعة البحرين خصوصاً اغنيته المشهورة « افرض اخطيت » ، وكذلك استخدام موسيقى اغانيه في بعض البرامج التليفزيونية .. وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على انه صوت استطاع ان يوجد له مساحة في قلوب المستمعين .

ومن الأمور المفرحة ان يتحمس بعض الملحنين البحرينيين لتلحين بعض الاغنيات ليغنيها الفنان ايوب بصوته .. ومن هؤلاء الملحنين الملحن الشاب/ مبارك نجم الذي يخطط لوضع اكثر من لحن لأيوب ضمن انتاجه الجديد .

واذا ما تم هذا التعاون بين مبارك وايوب فستكون هذه خطوة ايجابية لتعاون فني بين فناني الخليج يؤصل العلاقات المتينة .. فالفن هو خير سفير يمكن أن يربط الناس دون سفارات أو تاشيرة دخول .

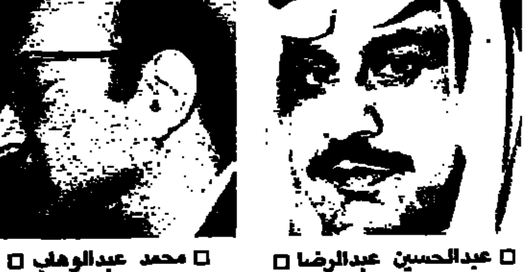
ولكن هذا وحده لا يكفي فالمطلوب من اجهزة الاعلام الخليجية واهمها الاذاعة والتلفزيون ان تساهم في اسناد اية موهبة غنائية تفرض نفسها على الساحة الغنائية دون واسطة من أحد .. ويلحبذا لو ان تلفزيون البحرين يخطو هذه الخطوة فيقوم بتصوير أغنيات هذا الفنان ويكون له سبق الريادة في التشجيع خاصة وان الدمام لا تبعد عن المنامة سوى كيلومترات .

هذه دعوة فهل ياترى يستجيب لها تلفزيون البحرين ؟

نأمل ذلك لاسيما وان مدير التلفزيون الأخ خليل الذوادي رجل يهتم بالأدب والفن ويشجع كل المبادرات الطيبة .. ولا أتصور انه سيمانع في ذلك متى ما عرف الموضوع .. وهانحن قد اوصلناه .. والبقية على من في يدهم الامر ..

راشد نجم

البانوراما الفنية — الأسبوع


☐ محمد حمزة ☐ ☐ عبدالحسين عبدالرضا ☐ ☐ محمد عبدالوهاب ☐ ☐ محمد المفرح ☐

« الجزيرة »

☐ التشكيل في التلفزيون

☐ ١١ ملاحظة لطلال ..

حفلت « الجزيرة » بالعديد من المواضيع والاخبار المختلفة منها :

٨١ لوحة في معرض تشكيلي بقطر وهو الرابع لجمعية الفنون التشكيلية القطرية . وفي خبر للفنان فهد الربيق جاء فيه انه ينوي عرض/ ٨٠ لوحة تشكيلية قريبا .

واهتماما من التلفزيون السعودي بالفنان التشكيلي المحلي فانه يُعد لبرنامج بالتنسيق مع الفنان التشكيلي محمد المنيف تعرض فيه اعمال الفنانين والتعريف بها .

وفي صفحة اخرى جديدة (منتدى فنون) التي تحمل قصر المادة وخفة الموضوع وترتكز على الطرافة والتعليق اللطيف كما يقول المحرر سعيد الصويغ في تقديمه لها . وجاء بها تساؤل عن الكاتب الفني المحلي و١١ ملاحظة لطلال مداح يدافع ويعلل الكاتب فيها عما شنته بعض الاقلام تجاه طلال . وفي لقاء « نجم وقناع » كان الحديث مع الفنان التشكيلي عثمان الخزيم والتي يقوم ان العلاقات تساعد الفنان في الانتشار الاعلامي ولا يوجد قلم احمر في علاقاتي .

وهناك خبر عن عودة مسرح التلفزيون حيث تجري الاستعدادات لذلك ويأتي هذا البرنامج استكمالا لما عرض ايام عيد الفطر المبارك السابق .

« البلاد »

☐ صدق المشاركة

في تغطية لحفل الصحافة الفنية التي اقامته تكريما للفنان محمد عبده يقول المحرر .. إن صدق المشاركة كان خلف ذلك التجمع الأسري . واشاد محمد عبده بفرسان مشوار البداية من الفنانين .

وفي وقفة مع فنان كان اللقاء مع احد المشاركين في الحفل الفني المنوع الذي تعد له جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. الفنان صالح الشهري رئيس قسم الموسيقى حيث تحدث عن مشاركاته السابقة .. وما سيقدمه في الحفل القادم .

« عكاظ »

☐ انا احد اول عشرة

☐ وابو نورة يطالب ببداية عهد

حمل ملحق « عكاظ » (صوت وصورة) والصفحات اليومية العديد من التغطيات والاخبار المنوعة ، فعن حفل تكريم الصحافة الفنية لمحمد عبده أفردت صفحة كاملة بالصور عن وقائع الحفل الذي شارك فيه العديد من الفنانين اما عن الاخبار فهناك جولة للمسرح الكوميدي الكويتي في دول الخليج العربية وتمثيل سعاد عبدالله في القلب الحائر .. ومن اخبارهم باقلامهم تسجيل سعد ابراهيم لاغنية وطنية/امجاد بلادي/ ويقول محمد شفيق انه يضع اللمسات الاخيرة لاغنية لعلي عبدالكريم .

وفي لقاء مع الفنان عصام رجي يقول ان الفن في لبنان لن يموت حتى وهو تحت فوهات البنادق .. ويقول ايضا انه احد اول عشرة مطربين عرب وان القاهرة ليست انطلاقة كل فنان عربي ويعمل حاليا لاغنيه سعوديه سيقدمها قريبا .

وفي نقاط من حفل الصحافة الفنية يطالب محمد عبده ببداية عهد جديد .. ومحمد حمزة تحول الى مذيع .. ومفاجاة الحفل مشقاص (حسن دردير) ومحمد علي سندي ، الذي حضر مقعدا .

وفي خبر نقلته « عكاظ » عن مجلة « الشراع » ان الفنان محمد عبدالوهاب يحضر لاغنية تترجم حبه الدائم للبنان .

هناك خبر عن فيلم يتكلف ٤٧ مليون دولار عن السود ينتج في اميركا .

« المدينة »

■ فنان « الحقيبه » الأول يشن هجوماً

☐ اول مهرجان مسرحي للأطفال

في لقاء مع الفنان السوداني بادي محمد الطيب شن هجوما عنيفا على الذين يتغنون باغنيات « حقيبة الفن » بالسودان واتهمهم بتشويه تلك الاغنيات التراثيه .

وفي لقاء آخر مع ماجدة الخطيب الذي دخلت الانتاج بعد ان كانت ممثلة .. عن السينما تقول إنها تعيش ازمة من ١٠ سنوات ولكن هذا لا يعني أنها انتهت .

وعن اول مهرجان للفنون المسرحية للاطفال بالمدينة المنورة يقول الكاتب ان تجربة الفكرة ستعمم في ست مناطق تعليمية في نطاق التعميم على مستوى المملكة والمناطق الست هي المدينة ، الرياض ، جدة ، سدير ، صبياء ، الخرج .

« السياسة »

هناك خبر عن تلحين يوسف المهنا لعفاف راضي .

وعن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثامن يقول الخبر ان سلبياته عديدة والتعتيم الاعلامي مقصود .

وعن مسرحية « باي باي يا عرب » والتي اعدها الفنان عبدالحسين عبدالرضا تغير اسمها الى « العرب والجن » ويحضر لها لتقديمها في الفترة القادمة .

« المسائية »

☐ عتبي على التلفزيون وانتاجي قليل

في حوار اجرته « المسائية » مع عودة العودة يقول انا قليل الانتاج والاذاعة هي الوحيدة المنصفة لأعمالي .

ويقول العودة إن اغانيه تصل ١٣٠ اغنية وعن التلفزيون يضع العودة شكواه في المقام الأول لهذا الجهاز الذي يعتبره « يتناسى الفنان السعودي » ولا يلقى له اعتباراً .

« الرأي العام »

☐ لماذا انتهى العرض قبل الوقت الاصلي

☐ والمهرجان ليس مسابقة

في فن « الرأي العام » تساءل المحرر عن سبب انتهاء عرض مسرحية « دقت الساعة » قبل الوقت الاصلي .

وفي المعرض الاول في الكويت لوفاء الصباغ لوحات من الخط الزخرفي الهندسي مزجا بين التقنية الغربية والتقاليد الشرقية .

هناك خبر لتأجيل مسرحية مطلوب حياً او ميتاً التي يعد لها المسرح الشعبي الكويتي ويخرجها صالح البدري .

وعن المهرجان الدولي للفنون بالقاهرة يقول عميد المعهد العالي للفنون المسرحية الدكتور فوزي فهمي ان المهرجان ليس مسابقة ولم تشكل فيه لجان تحكيم . ويقول ايضا إن اوسمة ونياشين ستمنح لمن خدم المعهد ربع قرن واضاف في مجال الفن المسرحي قهرنا الحضارة الغازية واصبحنا ندا للحضارات .

« الندوة »

☐ طلال يلتزم بالمواعيد

☐ محمد حمزة يستعد

على صدر الملحق الاسبوعي لندوة الفنون [الفنان طلال مداح احيا في القاهرة حفلا غنائيا بمصاحبة عدد من النجوم مساء الثلاثاء الماضي وصور التلفزيون الحفل . وتعليق الكاتب يبدو ان طلال قد اصبح ملتزما بمواعيد حفلاته .

وعن محمد حمزة يستعد حاليا لتصوير مسلسلته الجديدة [الخوف من الفراغ] وقد رشح محمد شاكر لاخراجها .

ويصل الملكة سمير غانم لتصوير بعض حلقات الاطفال من انتاج تلفزيون الرياض وخصص الملحق صفحتين لتغطية الحفل الذي اقيم احتفاء بفنان العرب محمد عبده .

« الرياض »

☐ الى اين .. برامج الاطفال

☐ التفرغ عامل رئيسي

☐ الفنان الذي يحارب بالحرف

عن « فنانون سبقوا عصرهم » تحدث الفنان التشكيلي جمال قطب في صفحته الاسبوعية بملحق ثقافة اليوم عن « دافنشي » متعدد المذاهب والرؤى المستقبلية ووصف عصره بقمة العلم والفن .. وعن تفوق الفتى على استاذه الكبير .

وحول الفن التمثيلي المحلي طرحت القضية على بعض الفنانين فقال احمد الهذيل : لا عتب على المنتج التاجر .

وقال عبدالعزيز الحماد : الفن لا يباع .. ولن نجد الممثل الجيد بدون الدعم . اما محمد العلي فيقول علينا الاعتراف بالفن التمثيلي ثم تبدأ مسالة التخطيط وتساءل علي ابراهيم عن عدم انتاج الجمعية اعمالا تلفزيونية او اذاعية وطالب/محمد المفرح/ بالتفرغ لانه عامل رئيسي في ايجاد تعاون وثيق بين فناني المملكة .

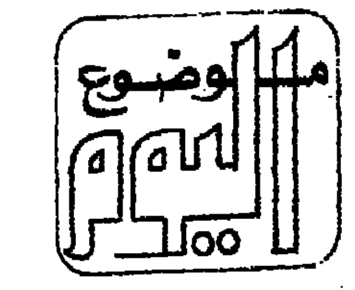
وعن برامج الطفل يتساءل المحرر .. لحماية اطفالنا ورفع مستوى ما يقدم لهم من برامج مطلوب اعادة النظر فيما تقدمه وسائل الاعلام للطفل ولا بد من مشاركة اساتذة اصحاب تجربة تربوية حتى تتحقق الفائدة المرجوة .

هناك خبر عن مشاركة رابح صقر ومشعل الخالدي في احتفالات البحرين بعيدها الوطني .

وفي لقاء مع الفنان التشكيلي وجيه نحلة عن مجلة فنون يقول : الحروفية ستصل الى آفاق عالمية وتأثر الغرب بالحرف العربي منذ القدم .

وفي سبيل موسوعة فنية سعودية طلب المحرر الزميل عبدالرحمن الشاعر من الفنانين موافاته باجابات حول واقع الحركة الفنية في المملكة وكذلك الصحافة الفنية التشكيلية والجمهور ومدى مواكبة الحركة السعودية للحركة في العالم العربي .





واقع عشناه وبيننا قواعد في الأمس وفيه يرى العالم غربيه وشرقيه المستقبل

الطب الشعبي واقع عشناه وبيننا قواعده ووضعنا أصوله . ويوم ولد كان محل ميلاده على ساحة عالمنا العربي وبيد وفكر جذور كانوا هم الاصل والأساس لكل ماوصل إليه اليوم العلم الحديث في محطة ترحاله على ساحة غربية الاتجاه معقدة الأساليب والسمات ..

بالأمس وضعنا نحن القواعد له في بساطة تماثل وتحاكي بساطة الطبيعة المعطاءة وتشكل قمة العبقرية وبعد رحلة طويلة تداولته فيها اكثر من يد تارة شرقية واخرى غربية حتى بلغ الأصل البسيط قمة التعقيد على يد الغربيين الذين تفننوا في أساليب كشف قشور الغموض عن أرض واقع الاشياء وحناياها .

ولكن بعد كل الفقرات التي حققها « العلم » في مجال العقاقير الطبية والمداواة او اللاقرباذين فاذا بالعالم غربيه قبل شرقيه يطالب وبكل سماته المعقدة وبرومانسية تنطلق من ارض الواقع هذه المرة بالعودة الى الاصل البسيط الذي يحوى في حناياه المادة الدوائية في تركيز طبيعي وصورة بسيطة وضعه الخالق سبحانه عليها هكذا في بساطة متناهية بعيدا عن اي خلل في هيكل تركيب جزئياته استحدثته اليد البشرية في معمل او مختبر ابحاث فاذا بذلك التحوير يحدث تغييرا في طبيعة الأصل ويحمله وزر الكثير من الآثار الجانبية والتي كان السبب الاساسي في احداثها هو التدخل من جانب العقلية البشرية المحدودة الصفات والقدرات التدخل فيما وضعه الخالق القدير جلت وعلت قدرته ..

والعقار الطبيعي في الصورة والشكل الذي قدمناه عليهما للعالم كله يعني البساطة واليسر

البساطة في التركيب وفي مصادرة الطبيعية الغنية التي لاتنضب ولاتضمحل واليسر في اسباب الحصول عليه واساليب تقديمه للمريض واساليب تخزينه واليسر ايضا من حيث التكلفة المادية الضئيلة مقارنة بغيرها من اساليب العلاج الكيمائي والبساطة مرة اخرى في الخلو من اي آثار جانبية غير محسوبة بدقة أو غير معروفة أو من غير الممكن التحكم فيها بالكثير من الوسائل والاساليب والتي هي بالتالي في منتهى البساطة واليسر .

البداية كانت هنا منذ قدم الأزل يوم بحث الاجداد في البيئة المحيطة بهم عن دواء يطبب العلل والامراض التي طالما عانوها . ورغم بساطة البداية إلا انها كانت دقيقة تماما سواء كان من حيث الاسلوب البحثي الذي اتبعوه والذي اخذوا فيه بمبدأ ان التجربة هي خير برهان او من حيث اسلوب تدوين نتائج ابحاثهم القائمة على التجربة احيانا كثيرة والصدفة المحضة في بعض الاحايين . فاسلوب تدوين هذه النتائج كان يشتمل على وصف دقيق سواء كان للعقار ذاته او للأسلوب استعمال ذلك العقار حتى انه في وصف بعض العقاقير النباتية كنا نجده يتخذ نفس الاسلوب الذي تتبعه اليوم قمم مدارس العقاقير على مستوى العالم فكنا نجده يصف وصفا تفصيليا النبات من الناحية الخارجية كشكل اوراقه وسيقانه وجذوره ثم يعرج على اسلوب زراعته وحتى موعد حصاده ويستمر على هذا المنوال فيصنف النبات تحت فصيلته ويعطيه اسمه ثم يعرج على اسلوب استعماله التطبيبي ويعدد استعمالاته الدوائية .

ويوم عثر على بردية إبرس PyrusEers اكتشف العالم على تلك البردية نحو ثمانمائة وصفة لعلاج العديد من الامراض . واحدة من هذه الوصفات كانت لعلاج علة كان الشفاء منها هو إحدى معجزات نبي الله عيسى إبن مريم . الا وهو البهاق او البرص .. ويومها لم يول العالم إهتماما لهذه الوصفات . حتى استرعت انتباه بعض الاحفاد ممن حملوا الامانة الطبية بعد اجدادهم وكانت وصفة بسيطة تصف علاجا للبهاق يتمثل في مضغ وريقات نبات الخلة الشيطاني المعروف علميا بـ الـ ammi nayns والذي ينمو بغزارة على ارض مصر وسفوح تلال المغرب العربي في صورة طبيعية جد الابناء في بحثهم بطريقة علمية اكاديمية حتى توصلوا الى المعجزة التي تمثلت في فصل المواد الفعالة لذلك النبات والتي على اساسها تم ولأول مرة تصنيع اول علاج حقيقي لعلاج البهاق اثبت جدارته على النطاق العالمي الواسع فما من طبيب امراض جلدية على مستوى العالم كله لايعرف الميلادينين المصنع في معامل شركة ممفيس العربية للادوية . حقا انه مجد الأباء يعيد الابناء صياغته وتقديمه الى العالم اجمع .

الامثلة عديدة لوحللناها تحليلا منهجيا صحيحا لاستطعنا ان نرد قرابة الـ ٩٠٪ من منتوج مصانع ادوية العالم كله الى اصول عربية ممتدة القدم ضاربة جذورها بصلابة في ارض هي ارض الاصالة والعراقة . مما يبعث فينا جميعا الثقة في النفس ..

د . مجدي الدسوقي
الجبيل

محطات صغيرة

□ وقفة تامل

ما اجمل الصباح . ماأجمل السماء .. وما اجمل الضياء .. وماأجمل القمر .. وماأجمل العبير ، وماأجمل شروق الشمس .. وماأجمل البرق على الجبال .. وماأجمل الارض بعد المطر .. وماأجمل السماء عند الغروب وعند ظهور القمر ..

□ ابتسامة :

الشاب : هل وافق اهلك على زواجنا ؟

الفتاة : لسه .. بابا متردد وماما مستنية لما يقول رأيه علشان تعارضه .

□ كلام جد

* التضحية هي المدرسة المجهولة التي تخرج ابطالا تبني اوطانا
* الليل الطويل لاتقصره بمنامك .. والنهار المضيء لاتكدره بآثامك
* تعلم كيف تمشي في الوحل دون ان تنظر للوراء أو تتعثر لتصل الى اهدافك
* طالما ان هناك سعاة بريد فان للحياة بهجتها .
* اذا امضينا نقدم العلم لأبنائنا في ملاعق نضعها في افواههم فسوف ينتهي الأمر الى خلق جيل جديد لايعرف من هذا الغذاء سوى شكل الملعقة .
* من اصعب الأمور ان تكون امينا مع نفسك .
* لوعرف الجاهل أسباب جهله لصار حكيما
* من جهلنا نخطيء.. ومن اخطائنا نتعلم ..
* اذا اردت ان تعرف مالايعرفه احد اقرأ ما يقراه كل فرد وعلى وجه التحديد بعد سنة .

علي السويف ـ العيون

المرأة في الحضارات القديمة لنا معه تصحيح طفيف

ورد في صفحتنا الشيقة كتابات في عددها الصادر يوم الخميس ٨ صفر ١٤٠٥هـ موضوعا تحت عنوان« المرأة في الحضارات القديمة والحديثة .. وكان ذلك موضوع اليوم .»

حوى الموضوع الذي سطره عبدالحميد مكي آل يوسف بيتا من الشعر وهو

الأم مدرسة إذا اعددتها ... اعددت شعبا طيب الاعراق

وحيث ان الاخ عبدالحميد ذكر بان البيت لشاعر عراقي وجدت لزاما علي ان أوضح واصحح بانه ليس لشاعر عراقي بل هو لشاعر النيل حافظ ابراهيم . ويسرني ان اسطر هنا بعض الابيات التي كانت في قصيدة الشاعر عن الأم حيث يقول :

من لي بتربية النساء فانها ... في الشرق علة ذلك الاخفاق
الأم مدرسة إذا اعددتها ... اعددت شعبا طيب الاعراق
الأم روض ان تعهده الحيا ... بالري اورق ايما ايراق
الأم استاذ الاساتذة الألى ... شغلت مآثرهم مدى الافاق
انا لااقول دعوا النساء سوافرا ... بين الرجال يجلن في الاسواق
يدرجن حيث أردن لامن وازع ... يحذرن رقبته ولامن واقي
يفعلن افعال الرجال لواهيا ... عن واجبات نواعس الاحداق
كلا ولا ادعوكم ان تسرفوا ... في الحجب والتضييق والارهاق
ليست نساؤكم حلى وجواهرا ... خوف الضياع تصان في الاحقاق
ليست نساؤكم أثاثا يقتنى ... في الدور بين مخادع وطباق
فتوسطوا في الحالتين وانصفوا ... فالشر في التقييد والاطلاق
ربوا البنات على الفضيلة إنها ... في الموقفين لهن خير وثاق
وعليكم ان تستبين بناتكم ... نور الهدى وعلى الحياء الباقي

وختاما اتقدم بشكري للاخ عبدالحميد على موضوعه القيم الذي جعلني اتطرق للابيات الشعرية التي اتمنى ان تستحوذ على اعجاب القراء ويتربوا في مدلولها وغرضها النبيل ..

حسن عبدالله غزوي ـ القديح

من خلال اطلاعي على جريدتكم الغراء في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٢/١٧هـ وبالعدد رقم ٤١٨٥ مقال كتبه الدكتور يوسف عبدالله الذكير في رده على الاستاذ مطلق العنزي وملخص ماذكره الدكتور قوله للأستاذ مطلق حول ماكتبه في زاوية لخر صوت الفقيهة صباح » ملخص ماذكره الاستاذ مطلق ورده عليه لقوله ان الدين يجب ان يكون في المنزل وليس له علاقة بما هو خارج النوافذ .

قول الدكتور يوسف عبدالله ان الأجدر بالأخ مطلق عدم كتابة ذلك وتركه مكان الزاوية لاعلان تستفيد منه الجريدة أو كتابة قضايا تهم المسلمين والعرب وتهم قضايانا مع اعدائنا في القدس وغيرها الخ ..

فاولا اشكر الكاتب الاستاذ مطلق جزيل الشكر على ماذكره في كتابته وغيرته على دينه واشكره على ذكر ماقالته المغنية صباح وذلك يدل على كثرة اطلاعه وقراءته واهتمامه بامور تدس على الاسلام ورده عليها وذكرها لنا .

ثانيا : احب ان اقول للدكتور يوسف انه يجب علينا الدفاع والرد على مايقوله ومايزيفه اعداؤنا ضد ديننا كذلك الرد والايضاح لاخواننا ممن تاثروا او بمعنى آخر ممن يكونون قد تاثروا بكلام الاعداء وبكلام المغنية ولم يعرفوا حقيقة دينهم ممن هم خارج وطننا .

واحب ان اقول ان هناك اناسا اذا سمعوا او قراوا ماقالته المغنية صباح ولم يرد أحد عليها ويعاتبها ويكذبها على اقوالها فانهم سيتجهون نحو قولها ولاتنسى ياأخي ان هناك اعداء لنا سيحاولون استغلال ذلك لصالحهم بذكره لمن تراوده نفسه الدخول معهم عن الذين لايعرفون الا اليسير عن الاسلام .

كذلك اقول لك ياأخي لاتعلم من يقرا جريدة اليوم الغراء واعتقد انك تظن انه لن يقراها الا اناس من وطننا أو اناس يعرفون حقيقة الإسلام ويعرفون تعاليمه ولاتعلم ياأخي ان جريدة اليوم تصل الى اماكن بعيدة وهناك من يقرأها ممن هم عرب غير مسلمين وغير ذلك .

ياأخي الاجدر بك ان تكتب لتحيي هذا الرجل لكتابته ذلك وتطلب منه المزيد من ذلك وليس الرد عليه كما ذكرت وأحب ان اقول لك ان هناك كثيرا من الاقلام الشابة ممن هم يكتبون عما يدور في الساحة الاسلامية والعربية من اهدار حقوق وتعد وغير ذلك

اخيرا لايسعني الا ان احيي الاستاذ مطلق العنزي على كتابته واطلب منه المزيد فله خالص شكري وتحياتي والى الدكتور يوسف أن ما ذكره الاخ مطلق من قضايانا هي من الصميم ولا سيما اذا كانت تخص ديننا الحنيف وهي التي يحاول الغرب مسحها

اخيرا وفقكم الله شباب بلادي لما هو خير وصلاح لديننا وهداكم الله الى صراطه المستقيم .

مي محمد الفرهود
الرياض

عن المرور

ارجو نشر رسالتي هذه في جريدتكم الغراء امل ان تجد كل ترحيب ان الانظمة وضعت في جميع انحاء العالم ليتبعها الناس وتخفف من حدة الحوادث الموجودة ولكن الملاحظ ان بعض المواطنين لايتقيدون بهذه الانظمة واذا حصل حادث بسيط اقاموا الدنيا واقعدوها من حيث انه لم يخطيء ، لذلك فان اتباع هذه الانظمة يساعد على تقليل الحوادث وكذلك ملاحظ على بعض الناس عند وقوفهم عند الاشارات الضوئية يتقدم على اشارة قف وشاهدت البعض يتقدم الى منتصف التقاطع وهذا فيه خطر كبير عليه وفيه مخالفة الانظمة المرورية التي يجب التقيد بها وكذلك البعض يقف في الجانب الأيمن وعندما يفتح السهم للذي يريد الاتجاه لليمين تجد ان أمامه شخصا يريد الذهاب الى الامام وهذا الشخص يعطل جميع الاشخاص الواقفين خلفه فهل هذا معقول وهذا معروف انه ناتج عن قلة الادراك لدى بعض الاشخاص .

والشيء الآخر ان البعض يشاهد الضوء البرتقالي فيزيد السرعة حتى يقطع الطريق وهذا يؤدي الى حادث لاتحمد عقباه . واطالب لو أن المرور قام بحملات توعية لتوجيه وارشاد الاشخاص لكان افضل من البحث عن الرخصة والاستمارة ولأدى ذلك الى نتائج افضل وعسى ان نرى ذلك قريبا

فيصل العتيبي ـ الدمام

إرحموا فتياتنا الجامعيات

ردا على ما تفضل به السيد/عبدالله احمد الشباط في عدد ٤٢٧١ من جريدة اليوم بتاريخ ٣٠/ربيع الأول/١٤٠٥هـ من هجوم منفعل على بناتنا الجامعيات .

فأرد عليه وعلى أمثاله إرحموا فتياتنا الجامعيات لماذا هذه الضجة الاعلامية التي تدور حولهن فكثير من بلدان العالم وصلت فيها الفتيات الى التعليم الجامعي بل واكثر من ذلك المستوى ولم يقابلوا بمثل هذا الهجوم .

فيا أخ عبدالله لا تجعل تجربة شخصية او بيئية معينة تحيط بك تسيطر على ارائك وافكارك .

فقولك أن الفتاة الجامعية لا ترد ولا تلقي تحية الصباح أو المساء أو أنها لا تعرف كيف تصنع الشاي فاقول لك اننا ولله الحمد لدينا اخوات وزوجات وبيئة تكاد اغلب فتياتها جامعيات وهن يقمن بالاعمال المنزلية على اكمل وجه بل ان التعليم جعلهن يتفنن في انواع الطبخ واظهار الجديد بجانب اجادتهن القديم .

اما ما تقوله عن وجود الخدم فاغلب البيوت الآن يوجد بها خادمة وللاسف انها موجودة لدى المراة غير العاملة اكثر من وجودها مع امراة عاملة « جامعية » فالخادمة اصبحت مظهرا اجتماعيا تحرص عليه الجاهلات اكثر من حرص المتعلمات .

اما في تربية الابناء فان الفتاة الجامعية خير مربية لخير بنات .

الدكتور/ طارق عبدالرحمن السالم

قصة قصيرة

قريتي والغزالة يشكون

حسين فائز الشهري الظهران

عواطف تتاجج .. سحب من الاشواق تلهب سمائي .. واستغرب كيف ذلك .؟ أهروبي كان السبب ..؟ أهي سنة الحياة .. « لابد لكل مغترب عودة » ..؟

أم انه احساس داخلي بان هناك شيئا ما ..؟

رحلت بعد ان طارت حماماتي مقصوصة الاجنح ..

وبعد ان ذاب جليد كياني ..

وهناك وجدتها .. عيناها بحر خال الامواج .. ركضت عبره .. بين مده وجزره ركضت الى ان كلت قدماي .. وانا جالس في مكاني .. ظللت اركض الى ان ركضت امواج خفيه .. امواج لها وقع محبب .. اشواق تجذبني بعنف الى التفكير والعودة الى الخلف قليلا ..

وتفكيري صار عملا ..

عدت ابحث عن مسكني .. عن الصدر الدافيء والحنان الصافي .. عدت ابحث عن ذاتي بين اهلي .. اتخيلهم واحدا واحدا .. وكل اهل قريتي .. تتولى الصور السعيدة ليحل محلها .. الاشمئزاز .. القرف .. الاوجه المجعدة .. حسد .. وحقد .. وتنابذ .. ووصلت .. احاول اطرد تلك الصور .. واتفاءل ..

شوارع جديدة .. لم تعد تلك المتشققة من الركض .. والزحف على الاوجه والانامل واشجار فاتحة مخضرة .. كبرت واثمرت ..

حتى الاوجه تغيرت .. هناك اطفال جماعات يلعبون ويرقصون ..

وهنا .. يا الهي .. ماهذا ..؟

افرك عيني لاتاكد من انني لست نائما ..

اناس يضحكون .. في حلقة ويضحكون .. لا .. لقد اخطأت طريقي .. اين الصياح والتنابذ .. السخرية .. الاستهزاء .. اين تلك مما أرى ..؟

هل احلم .. حلم طويل .. كأني ارى الجيل الثالث بعد جيلي .. ذلك الجيل الذي لايوجد لديه الوقت لكي يحقد او يلتفت الى المشاكل ..

ذلك الجيل الذي سيكون له في كل سنة شهر يقضيه في سياحة بين الكواكب للتعرف على سكانها .. لن يكون ما أرى سوى هؤلاء ..

لقد تركتهم والحقد يملؤهم حتى أناملهم ..

فأي معجزة أرى ..

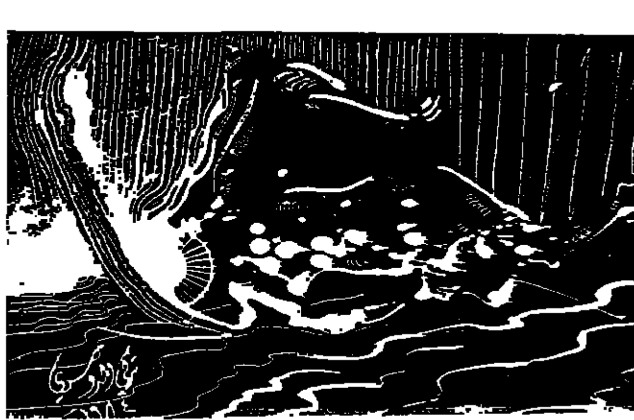
عرفت أوجها كثيرة انكرها .. انكرها جيدا .. سوداء كالحة .. والآن بصيص من نور يخرج من تجاعيدها ..

اعطيتهم حبا بدلا من اساءتهم .. غرست ورودا فواحة .. فقطفوها واحرقوها .. واخرى ذبلت .. كجسمي يوما بعد يوم ..

تضافرت الجهود لاتقوقع داخل جسمي .. بلاحراك ..

وحبي يكبر .. ومناي ان اراهم ينشرون الحب ورودا ..

ولكن هل لي ان اخرج ماء من الصخرة الصلدة ..؟



وهل لي ان امشي بقانونهم .. تكون من الكبار عندما تحقد وتحسد .. ومن الصغار عندما تحب .. تبا له من قانون .

نظرت نظرة اليائس الى مجتمعي الصغير .. بابنيته التي لاتدخلها الشمس أو الهواء .. نظرة حملت كل أمل بداخلي ليتوالدوا فعسى ان يخرج جيل طيب .. محب للخير ..

وركضت وجهتي شمس الصباح .. ولون السماء والصحراء اتبع رائحة الحب .. ابحث في غابات الارض عن مؤنس .. عن شمعة تنير امامي الطريق الذي سده اهل قريتي ..

بحثت عسى ان اجد من يتقبل مني الحب .. فقط يتقبله مني ..!!

ووجدتك تقرأين اعلاني السابق ..

ووجدت عندك الدفء المفقود .. الدفء الذي غير تضاريس حياتي ..

ركضت عبرك .. عبر عينيك ذات الامواج ..

وثارت سحب تلتهب .. فالذاكرة تاتي بالمتناقضات .. وقارنت بين ماكنت فيه وما أصبحت فيه ولكن العاطفة جنبتني الى اعماق الحقيقة .. « لتبحث عن من طردوك » .. ورسمت عيناك الأمل .. وكانها تقول .. الهروب ليس حلا ..

وعدت ابحث عن ذاتي .. بين اهلي وجميع اهل قريتي .. ووجدتهم بورودهم وريحانهم يوزعونها على المارة .. وتركت غابتي وغزالتي يغزلون من الحب بيوتا للهاربين مثلي ..

« المفقود »

كل فرد منا تمر به لحظات تشاؤم فتارة يرى الحياة جميلة مشرقة وكل مافيها جميل وبالتفاؤل يصل للقمة وتارة تنقلب السعادة وينهار التفاؤل وكأن شيئا لم يكن وينظر بعدها للوجود بمنظار قاتم يتحول كل شيء الى درجة كبيرة من القبح فهو يرى الزهور ذابلة والالوان باهتة .. وحتى بين البشر يبتعدون عن اماكن تواجدهم ويفضل الانعزال وهكذا دواليك فالحياة خليط بين الخير والشر وبين التشاؤم والتفاؤل وبين القوة والضعف وبين المحبة والكره وبالرغم من ذلك فهي حلوة ويصعب على الانسان التخلي عنها لذلك يتمسك بها بشدة حتى آخر رمق ..

بدرية البوري

بريد وردود

الأخ محمد أحمد عبدالمحسن الجمعه

ستدرس اقتراحك يا محمد وان شاء الله ستكون عضوا في نادي الرسامين في جريدة اليوم .

الصديق / محمد حسين العبود – الرميله

أرسل الينا مساهمة بعنوان « فرحة – حزن » وتدور حول المظاهر السيئة التي قام بها بعض الشباب بعد فوز المنتخب الوطني ببطولة أسيا . ونحن نشاركك أيها الصديق في ضرورة أن يكون هناك وعي لدى هؤلاء الشباب بأن التعبير عن الفرحة لا يكون بالتفحيط .

الصديق / سامي عبدالرحمن القرناس

أرسل الينا مساهمة شعرية بعنوان « الليل جامع حزين » يقول في مطلعها :

الليل الهادىء .. الليل الأسود أراه قادما .

ببردة الحسناء الحزينة .. ببردته القديمة التي يلبسها العشاق بدون شعور .

ومع الأسف فان بقية القصيدة غير واضح من ناحية الخط . نتمنى للصديق أن يرسل الينا محاولاته الأخرى مع العناية بوضوح الخط .

الأخ / مي الخليفه

أرسلت مساهمة بعنوان « وداعا » .. قلتها » ويبدو أن الأخت تحاول كتابة الشعر . ولذلك فاننا نقول لها عليك بالقراءة الكثيرة في دواوين الشعراء حتى يستقيم لك الأسلوب والايقاع والسلامة اللغوية . والى مزيد من المحاولات .

خطوط نيدلويد الملاحية

تعلن خطوط نيدلويد الملاحية عن مواعيد وصول السفن التالية في الموانئ المبينة أدناه :

السفينة	الرحلة	الخدمة	الموعد المتوقع للوصول الى الدمام
الولايات المتحدة الى المملكة العربية السعودية			
نيدلويد روتردام	٤١٤١	نيدلويد	١/٩
نيدلويد رويت	٤١٤٣	نيدلويد	١/٢١
نيدلويد روتردام	٥١٠٣	نيدلويد	٢/٧
السفن المذكورة أعلاه تقبل ايضا البضائع المصدرة الى موانئ البحر الابيض المتوسط والجمهورية وماليزيا وتايلند ، وجميع الموانئ الرئيسية على ساحل الولايات المتحدة الامريكية .			
اوروبا الى المملكة العربية السعودية			
خالد بن الوليد	٤٥٠٩	[illegible]	١/٨
نيدلويد ثلا ريس	٤٥٦٠	[illegible]	١/١٣
راين اكسبريس	٥٢٠١	[illegible]	١/٢١
بروفيدانس باي	٥٢٠٢	[illegible]	١/٢٧
الاحساء	٥٢٠٣	[illegible]	٢/٢
قطاع الحياة	٥٢٠٤	[illegible]	٢/٨

مطلوب من جميع المرسل إليهم استلام أوامر التسليم الخاصة بهم بتقديم بوليصة الشحن في أقرب فرصة ممكنة .

الوكلاء



تليفون : ٨٣٢٣٠١١ - ٨٣٤٨٠٦٦ تحويل ٢٠٩
تلكس : ٦٠١٠١١١ كانو إس . جيه

عيسى حمدان .. صاحب خبرة ٢٠ سنة في الملاعب يقول :

النهضة اشتهرت على حساب الاتحاد وبعد انتقالي إليه

أنا اتفاقي .. والاتحاد لن يفوز على الأهلي إلا .. !!

• فترة الإيقاف عرفتني بالصديق .. وهؤلاء أفضل الحكام السعوديين ..

• أملك حب الجماهير الاتحادية .. وأتمنى البطولة أهلاوية ..

* مهاراتي الفردية مكانك سر .. وهناك خلل فني في فريق الاتحاد الجديد ..

○ ○ هناك من اللاعبين من تجد الحماس يتغلب على ادائه في المباراة فيعوض النقص الذي يفتقده من الذكاء والمهارات الفردية .. وهناك لاعبون يفرضون وجودهم على المدرب ويسرقون حب الجماهير الرياضية بمختلف ميولهم لادائهم الرائع ومستواهم الرفيع ورقصاتهم التي تطرب المشجعين في فنون الكرة وهناك نوع آخر من اللاعبين ترتاح الجماهير لرؤيتهم في الملعب وذلك لما عرف عنهم من اخلاص وتضحية حتى ولو كان ذلك على حساب المستوى الفني ولاعب الاتحاد المخضرم « عيسى حمدان » اكتسب المزيج من هذه الصفات التي اهلته كسب حب الجماهير الاتحادية ..

[اليوم الرياضي] استضاف عيسى حمدان في حديث الذكريات المتجددة وسلط من خلال السطور التي خرجنا بها معه العديد من الآراء التي تهم الاتحاديين بصفة خاصة فسألنا عن قصة حياته الكروية فقال :

الاتحاد هو الرابع

● يعتبر نادي الاتحاد هو رابع نادي سعودي ألعب فيه فسجلت في البداية ضمن كشوفات نادي الشباب السعودي وكان ذلك عام ١٣٧٨هـ ومن زملائي الذين عاشرتهم في هذا النادي عنبر جاسم وصالح عبدالكريم واحمد داود وحارس المرمى شقيقي احمد حمدان .. وتسجيلي تم بواسطة « الاخ عبدالله عسيري » بعد ان اقنع الوالد وكان هذا النادي في الدرجة الثانية .

○ يعني التسجيل لم يكن برغبتك ؟

● بصراحة ميولي انذاك كانت اتفاقية .

○ وكيف تم تسجيلك في النهضة ؟

● بعد دمج نادي الشباب السعودي والسلام والذي استمر لمدة سنتين صدر قرار بضم هذين الناديين لنادي في الدرجة الاولى لانه لم يحقق أي بطولة على مستوى المملكة فجاء بالصدفة انضمام لاعبي هذين الناديين للنهضة ورغم ان اسمي ادرج ضمن كشوفات النهضة إلا انني لم ازر مقر النهضة الا بعد خمس سنوات لأنه لم يكن لدي ميول للتسجيل في النهضة هذا من جهة ومن جهة أخرى الوالد كان شديد معنا في المنزل لذا كان يمنعنا من زيارة الاندية الكبيرة .

تحقيق : حسن الطلحي
تصوير : سلمان مرزوق

ولا اخفي عليك الوالد كانت ميوله اتفاقية .

○ هل هناك ايضاً قصة لاستمرارك مع النهضة ؟

● بعد الخمس سنوات التي انقطعت فيها عن تدريبات النهضة اتصل بي شخص اسمه « محمد خولى » وقال ان هناك مدرب جديد وصل ولازم تطلع للتدريب فذهبت للتدريب الا انني ومع اول يوم طردت من التمرين لأنني لعبت كرة بالخطأ في الاوت ، وعندما عزمت على الخروج قال لي المدرب لا تنسى تحضر « الكديسه » غداً للنادي وقال معها كلاماً جارحاً لو سمعه الوالد لمنعني من اللعب بصفة نهائية فانقطعت عن النهضة حتى تعاقدت الادارة مع مدرب جديد سوداني اسمه احمد الجوكر وكان خلوقاً وممتازاً في معاملته مع اللاعبين فصقلني ثم اكملت المشوار مع حسن سلطان وفاروق احمد .

انطلاقتي كانت من الدفاع !

● انا لم اكن في الاساس مهاجماً بل كنت ألعب ظهير ايمن لكن المدرب فاروق احمد حولني من مدافع الى مهاجم وحول عنبر جاسم من جناح ايمن الى ظهير ايمن .

اما بداية الشهره كانت أمام الخليج وسجلت في تلك المباراة هدف الفوز للنهضة .

○ في الفترة الاخيرة بدا عيسى يتنكر لإفضال النهضة ويسيء اليهم بالشتم ؟

● قبل الاجابة على هذا السؤال أرجو من النهضاويين ان يقبلوا اعتذاري لأنني عندما قلت انه يؤسفني ان اكون لاعباً في النهضة فالكلام جاء لأنني كنت في حالة غضب وسببها لاعبو النهضة الذين هم زملائي ولكنهم للأسف اساءوا إليَّ وهذا حز في نفسي .. ومشادتي مع ناصر المنصور في ذاك اللقاء كان من واقع مدافعتي عن نادي الاتحاد لأنه ليس من المنطق ان ألعب في نادي وما ادافع عنه .

وربما تستغرب اذا قلت لك انه من المستحيل ان ازور المنطقة الشرقية وما امر على النهضة ولعلمك اصدقائي معظمهم من نادي النهضة وخاصة ناصر المنصور الذي سبب مشاكلي مع النهضة فنحن نجتمع يومياً لنلعب الورقة مع احمد الزوري وحمندي وحمد الجروان ومقبل الدنيني وهذا يدل على انه من المستحيل ان اتنكر للنهضة او ان أحمل ذرة من الحقد .

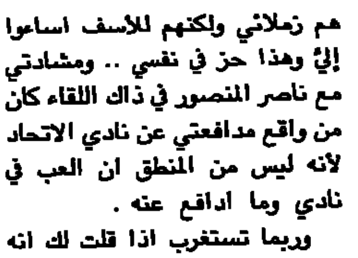
○ عيسى تدرب على يد اكثر من مدرب لكن مستواه لم يتطور .. لماذا ؟

● لو لم يكن مستواي عالياً لعبت خلال السنوات الطويلة لاعب اساسي في الاتحاد ولكن انا اعترف لك انني لم اطور مهاراتي الفنية لأن اللاعب عندما يصل الى ما فوق العشرين من الصعب ان يستفيد من تدريبات المهارات لكنني تكتيكياً استفدت ويعتمد المدرب على قدراتي .

لاعبو الاتحاد في مستوى متقارب !!

○ لكنني اخالفك . وجودك كاساسي في الاتحاد يعود لعدم وجود الاحتياطي الذي في مستواك ؟

● « وهنا ينفي عيسى بشدة ويقول » : اتصور ان اللاعبين جميعهم الآن في مستوى واحد ومتقارب .. لكنني اقصد في الاتحاد ؟ وهنا يصمت برهه .. ويقول بصراحة سواء في الاتحاد او غيره اذا تساوى لاعبان في المستوى فافضلية التمثيل لصاحب الخبرة وانا شخصياً اتمنى وجود البديل الذي هو افضل مني لأن هذا يزيد من عطائي فالمنافسة هي السبب في تقديم العطاء الأفضل .





○ ماذا تعلمت من فترة الايقاف ؟

● « وهنا حاول عيسى ان يتهرب من الاجابة لكنه خضع أخيراً للامر الواقع فهو يرى ان فترة الايقاف طبقت عليه المثل القائل .. - الصديق وقت الضيق - والظروف علمت عيسى أين .. ومن هو صديقه » .

○ نعرف ان الجماهير الاتحادية طالبت والحت على عودة عيسى .. كيف كان واقع الاثر في نفسك ؟

● أنا اولاً اشكرهم من الاعماق ليس لأنهم ناشدو الادارة بعودتي .. لكنني كنت اتمنى ان لا يطالبوا بعودتي حتى لا يفكر احد انني احرضهم على الادارة وليعلم الله انني كنت حريصاً ومتحفظاً حتى من اصدقائي الصحفيين وانت تعلم عندما قابلتك وطلبت منك عدم نشر أي كلام دار بيننا حتى لا يفسر او يؤول .

وعلى أي حال انا اشكر الاتحاديين الذين ما نسوا عيسى لان هذا يعكس مدى حبهم لدي لان الكرة وسيلة وليست غاية كحب الجماهير لكني كنت اتمنى ان اقول للجماهير لا تكثرو بالالحاح على الادارة الاتحادية حتى لا يسيء احد من الجماهير بكلمة نتيجة انفعال او مفهوم خاطيء ويزداد عناد المعترضين على عودتي من اعضاء الادارة .

○ جماهير الاتحاد العريضة يرون ان عيسى لم يعط للاتحاد الا في مباريات معدودة ؟ مع التقدير لولائك واخلاصك !!

● « ضحك عيسى طويلاً » .. ثم اجاب : اولاً : انت اتهمتني في الموسم الماضي وهذا اثر في نفسي ولكن انا اقدر موقفك واقول يمكن انت ترى انني لم اقدم المستوى الذي تريده انما انا اعمل كل ماني وسعي وكل ما املك من جهد للاتحاد حتى اكون احد المساهمين في الانتصارات وانا اتألم عندما أرى الاتحاد العملاق بعيداً عن سماء البطولات والله العظيم قدمت كل ماني وسعي ولا اذكر انني كنت في يوم من الايام سبباً في خسارة الاتحاد ولو عدت بالذاكرة للوراء تجد ان لي يداً في الانجازات التي تحققت بمساعدة زملائي وللجماهير اقول انا اتصور انكم تتعشمون في ان اطور من مستواي ولكن هذا امر الله وحكمته .

○ بمناسبة ذكر كلمة الانتصارات .. متى الاتحاد يحقق احد البطولتين من وجهة نظر عيسى ؟

● البطولة لا تأتي الا بالعطاء المخلص من الادارة .

○ بصفتك احد لاعبي الاتحاد .. كيف تعلل تفوق الاهلي على الاتحاد ؟؟

● هناك عوامل كثيرة منها ماهو نفسي والمفروض من اللاعب ان يستمع الى الكلام فقط حتى الجماهير عندما تقول قبل المباراة مهزومين او فائزين مفروض اللاعبين يدخلون الكلام من اذن ويخرجونه من الاذن الثانية لكن هناك عامل مهم وهو عدم الاهتمام الزائد بمباراة الاهلي فنحن قبل مباراتنا مع الاهلي نجد التجمعات من الجماهير والحضور المكثف لاعضاء الادارة والشرف والاقبال على التمارين والتصريحات في الصحف كل هذه تؤثر علينا وياحبذا لو ان منسوبي النادي أعطوا هذه النقطة حقها من الأهمية ..

هؤلاء أفضل الحكام

○ عيسى يحاول اثارة الحكام .. لماذا ؟ !

● الفصل بين اللاعب والحكم هو الاقناع لان الحكم يطبق روح القانون وأنا لدي بعض المعلومات عن القانون بصفتي لاعباً وبصراحة انا لا اناقش الحكم الا اذا كنت احمل اشارة الكبتنية واللاعبين والجهاز التدريبي اما بالنسبة لجماهير الاتحاد فهي متواجدة في كل مكان .. ولاعبو الاتحاد انا ما اتمنى ان اسيء لهم لأنني انا واحد من اعضاء الفريق لكن جاءت فترات ماضية كانت الروح عند بعض اللاعبين غير موجودة .. اضف الى ذلك في بعض الاحيان تجد تكتيك المدرب أعلى من مستوى اللاعبين لأن تفكيرنا يختلف عن تفكير اللاعب المحترف لظروف نفسية وصحية ودراسية وعملية وعلمية .. كما ان هناك عاملاً هو ان المدرب يجهز اللاعب قبل بداية الموسم بفترة طويلة تزيد عن ثلاثة اشهر فيستمر اللاعب يعطي مع المدرب شهرين او ثلاثة ثم يتوقف وهذا ما حصل في السنتين الماضيتين مع الاتحاد عندما حقق بطولة الدور الاول ثم بدأ بالعد التنازلي لذا اقترح ان يكون الاستعداد قبل الدوري بشهر او بشهر ونصف .

كما احب ان ازيد من الشعر بيتاً : ان بعض حكامنا للاسف مزاجيون احياناً تشاهد كرة لمست يد الخصم فيحتسبها ضربة زاوية او رمية أوت تكون لك فيعطيها الخصم وأنا لا اناقش فهد الدهمش او الفوده وفلاج الشتار الذي اتفاءل به دائماً اما باقي الحكام اتمنى ان يقول لي ليش وليه .

○ كم مرة طرد عيسى حمدان ؟؟

● مرتين مرة في النهضة ومرة في الاتحاد وجميعها جاءت بسبب اعتراضي على الحكام .

.. صالح خليفه وسعود جاسم وانا بدأنا في فترات متقاربة الا ان فرصة صالح لتمثيل المنتخب كانت قبلي .

أنا في خدمة الاتحاد !!

○ ماهي مشاريعك المستقبلية ؟

● حاليا افكر في الاعتزال وربما يكون نهاية الموسم آخر فرصة لمشاركتي .. أما بالنسبة لبقائي في جدة فهذا يعود للإتحاديين انفسهم لو طلبوا مني ذلك لكنني لست خائفاً على مستقبلي لأن الحال مستور ومستقبلي مؤمن .. وكل هذه الامور متروكة للظروف .

○ عيسى حمدان - عثمان مرزوق - ابو سمرة - سعود جاسم - وجودهم هل جاء من اجل المادة او حباً للاتحاد ؟؟

● لا شك ان كل انسان يسعى لتأمين مستقبله والفلوس كـ « الماء والهواء » تأتي لفترة محدودة وقد تأتيك في كل مكان لكن الحب والاخلاص والانتماء فوق كل شيء وليس من المعقول ان يترك اي شخص اهله ويغترب وما يكون هناك حوافز .. كما انه غير مقبول ان المسئولين في الاتحاد لو رفضوا تسجيل أي لاعب من هؤلاء الاربعة سيقول اللاعب سألعب في الاتحاد غصباً عنكم .. اعتقد انه اسلوب غير منطقي .. والانسان اذا كان في تفكيره شيء سيء فإن الله سبحانه وتعالى مبعثره في طريقه .. لكن لماذا لا نقول ان وجود هؤلاء الاربعة يعود لعلاقة انديتهم بالاتحاد .

الاتحاد اقرب لي من النهضة

○ لو لعب الاتحاد والنهضة على بطولة ولم تكن مشاركاً من تتمنى ان يفوز ؟

● بدون أدنى اي شك اتمنى فوز الاتحاد لكوني لعبت له آخر عمري الرياضي .. لكنني اتمنى في يوم من الأيام ان يتقاسم الاتحاد والنهضة بطولتي الموسم .

فريق الاتحاد الحالي ينقصه الاحتياط

● تشكيلة فريق الاتحاد الجديدة ممتازة ولكن ينقصها وجود خمسة لاعبين احتياط في مستوى اللاعبين الموجودين داخل الملعب .

● أنا لا اشاهد المباريات التي يخسرها الاتحاد .

● احب قراءة المجلات التي تهتم بالمصارعة ولدي اكثر من (١٠٠) شريط فيديو عنها .

● احب مشاهدة المباريات العالمية !!

● لم يغضبني كلام الامير طلال بن منصور حول عدم اسناد مهمة منصب مدير ادارة الكرة لي بحجة انني لست ابن النادي ؟ ولم يؤثر ذلك على نفسي لأن هذا الكلام يمثل وجهة نظر سموه .. فلماذا ازعل .. كما انني فرد سعودي وربما يكون الأمير له قصد آخر وأنا وغيري لم نفهمها .

● اتمنى في يوم ما ان يحقق الاتحاد بطولة الخليج .

.. وقبل كل شيء اذا لعب نادي سعودي على بطولة اتمنى ان يحققها .

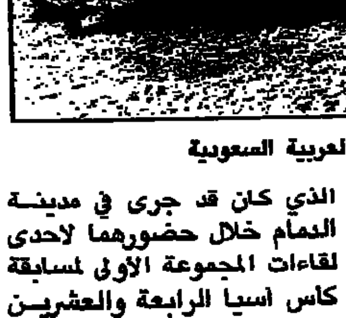
● اندية الشرقية وفي مقدمتهم النهضة اشتهرت على حساب الاتحاد لأنها عندما تلعب امام الاتحاد تتمنى ان تفوز حتى يشتهر لاعبوها .

في لقائهما بالدمام — كارلوس والزياني يتفقان

منتخبنا الأول والإمارات يلتقيان في رجب



* منتخب المملكة العربية السعودية



□ لقطة فريدة لكارلوس والزياني وهما في المدرجات يتابعان احدى مباريات كاس اسيا للشباب بالدمام . □

كتب - محمد العون :

اوضح السيد عبدالرحمن الدهام السكرتير المساعد لاتحاد كرة القدم بأن موعد لقاءى منتخب المملكة الأول لكرة القدم مع منتخب دولة الامارات العربية المتحدة لم يحدد بعد بصفة نهائية ..

وذلك بعدما طرأ تعديل جديد على موعد اللقاءين أثناء لقاء مدربي المنتخبين السيد خليل الزياني والمستر كارلوس البرتو الذي كان قد جرى في مدينة الدمام خلال حضورهما لاحدى لقاءات المجموعة الأولى لمسابقة كاس آسيا الرابعة والعشرين للشباب لكرة القدم التي كانت قد اختتمت مؤخراً ..

حيث علم « اليوم الرياضي » ان الموعد الذي ينتظر ابلاغه للاتحاد الدولي لكرة القدم من قبل الاتحادين السعودي والاماراتي سيكون بالنسبة للقاء الأول الذي سيجري في مدينة الرياض بالمملكة في يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب القادم فيما سيقام اللقاء الثاني الذي سيجري في مدينة ابو ظبي بدولة الامارات العربية المتحدة في يوم السبت الثلاثين من الشهر الهجري نفسه .

وقد جاء تحديد هذين الموعدين من قبل المدربين اللذين أرادا من تأخيرهما إتاحة الفرصة للاعبي المنتخبين للمشاركة في مباريات الدوري العام في البلدين .. وعلى ان يكون الاعداد لهذين اللقاءين في اطار الاعداد العام والذي سيبدأ مع نهاية الموسم الكروي في كل من البلدين .

هذا ولم يحمل بعد هذين الموعدين الصفة النهائية وذلك بعد أن يتم اعتمادهما من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم بصفته المشرف المباشر والمسئول عن تنظيم مباريات التصفيات التمهيدية لمسابقة كاس العالم القادمة بالمكسيك .

شركة جيلدا مايستر بروجكتا
المسئولة عن إدارة وتشغيل
معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل

في حاجة إلى موظف في الوظيفة التالية :

مساعد إداري في شئون الموظفين

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة :
التحدث باللغة الإنجليزية بطلاقة ، الطباعة بشكل دقيق ، الاختزال ، والطباعة باستعمال جهاز التسجيل ، هذا بالإضافة إلى الشهادة الثانوية العامة كحد أدنى .

ويشترط في المتقدم غير السعودي :
أن يكون لديه إقامة قابلة للتحويل

يقدم لمن تم اختياره لهذه الوظيفة - سكن فردي ، بالإضافة إلى مميزات أخرى جيدة .

تعطى الأفضلية للسعوديين

ترسل الطلبات إلى : مدير التوظيف والعلاقات الحكومية
شركة جيلدا مايستر بروجكتا - ص. ب ١٠٠٣٠
مدينة الجبيل الصناعية - الرمز البريدي ٣١٩٦١
المملكة العربية السعودية .

بعد اجتماع اتحاد الكرة ظهر أمس :

الأمير فيصل يرفع التهنئة والشكر لجلالة الملك وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني

انتصار الشباب السعودي انتصار للشباب العربي الإسلامي

سموه يشيد بجهود المسئولين عن منتخبي الكبار والشباب

الرياض ـ محمد العبدي :

عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اليوم اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

وقد القى سمو الامير فيصل في بداية الاجتماع كلمة تحدث فيها عن الانجازات الكبيرة التي حققتها الكرة السعودية مؤخرا وفوزها بكاس امم اسيا وحصول منتخب الشباب على المركز الاول في مجموعته في البطولة الاسيوية الرابعة والعشرين للشباب .

واشار سموه الى تحقيق ذلك انما تم بتوفيق من الله ان الانتصار الذي تحقق لم يكن انتصار للشباب السعودي فحسب بل هو انتصار للشباب العربي والاسلامي .

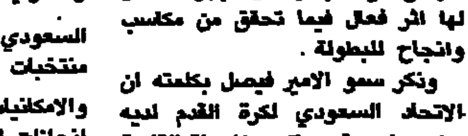
ورفع سموه التهنئة والشكر لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على ما يحظى به قطاع الشباب والرياضة من دعم ورعاية واهتمام كما توجه سموه بالتهنئة لكافة المواطنين على الفوز الكبير الذي حققته الكرة السعودية ..

ونوه سمو الامير فيصل بالدور الكبير والمجهودات الضخمة التي بذلتها بعثة المملكة في سبيل الانجازات المشرفة ..

كما نوه بجهود رئيس بعثة المملكة لكاس اسيا الدكتور صالح بن ناصر وكذلك المدرب الوطني خليل الزياني ومدير المنتخب فهد الدهمش وكذلك جهود عضوي الاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالله الدبل وعبدالرحمن الدهام الذين اشرفا على تنظيم بطولة اسيا الرابعة والعشرين للشباب المجموعة الاولى والمدرب الوطني محمد الخراشي ومدير منتخب الشباب عبدالرؤوف الجامع على ما بذلوه من مجهودات كان لها اثر فعال فيما تحقق من مكاسب وانجاح للبطولة .

وذكر سمو الامير فيصل بكلمته ان الاتحاد السعودي لكرة القدم لديه برامج طموحة وستكون المرحلة القادمة حافلة بالمشاركات العربية والاقليمية والدولية الضخمة وان الاتحاد السعودي لكرة القدم حريصا على اعداد منتخبات المملكة وتهيئة كل السبل والامكانيات لتستمر المحافظة على انجازات الكرة السعودية وتطويرها ..

■ سموه خلال حديثه في الاجتماع ■



مدير الكرة النهضاوية لـ « اليوم »

مدربنا الجديد عالمي بعيد عن الأضواء

استعداداتنا للدور الثاني سيئ

كتب/محمد الغدير :

تحدث السيد جميل المدتب مدير فريق كرة القدم بنادي النهضة لـ « اليوم الرياضي » بعد قرار مجلس ادارة نادي النهضة بالاستغناء عن خدمات المدرب التونسي بكار الشاذلي واسناد مهمة تدريب الفريق الاول لمدرب فريق الشباب بالنادي المستر غرافيس فان فقال :

طبعا القرار جاء اداريا وباجماع اعضاء مجلس الادارة بعد ان اعطيت الفرصة للمدرب السابق بكار الشاذلي خلال موسمين دون ان يطرأ على الفريق اي تقدم يذكر بالرغم من تهيئة الاجواء المقبلة بتقدم الفريق كالحوافز المالية ومعسكر تدريبي في هولندا كلف النادي من المال والجهد ..

وحرصا من ادارة النادي على تلافي السلبيات التي صاحبت طريقة تدريب الفريق رأت اسناد مهمة تدريب الفريق الاول للمستر فان لانقاذ مايمكن انقاذه .

● وفي سؤال عن رأيه في المدرب الهولندي فرانسيس من خلال احتكاكه به كمدير سابق لفريق الشباب اثناء فترة تدريب المستر فرانسيس له قال :

جميع اللاعبين في درجة الشباب كانوا في غاية الارتياح بالطريقة الحديثة التي كان المستر فرانسيس يدربهم عليها والدليل انه منذ استلامه للفريق لم يهزم وقدم عروضا اشاد بها الجميع ومع ذلك فان التفاؤل المفرط في ان يفيد المستر فرانسيس طريقة لعب الفريق الاول بين يوم وليلة ويجعله يمتنس مثلا على المراكز الاولى في الدوري فيه شيء من المبالغة لاعتقادي ان الوقت لن يسعفه كثيرا لذلك اتمنى من لاعبينا مساعدته في تلافي هذه المشكلة والتعاون معه حتى يأخذ فريقنا المركز المناسب والمطمئن في سلم الدوري الممتاز .

● وعن ماتردد من ان المدرب الجديدة مجرد مدرب لحراس المرمى قال :

الشهادات العالمية التي يحملها المستر فرانسيس تثبت انه مدرب عالمي وقد سبق له تدريب منتخبات دول اسيوية بينها منتخبي ايران وهونج كونج وفرق من الدرجة الثانية في المانيا الغربية كما انه زميل دراسة في التدريب للمستر زاجالو مدرب المنتخب السعودي السابق والمستر كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات الحالي .

اما عن تدريبه لحراس المرمى في النادي فقد جاء اثناء اقامتنا لمعسكر تدريبي في هولندا فقد طلبنا من الشركة المتكفلة بالمعسكر احضار مدرب لحراس المرمى اثناء فترة المعسكر فقط وكان المستر فرانسيس بدون عمل في تلك الفترة فاحضرته الشركة لتدريب حراس المرمى مؤقتا .

الا اننا وبعد احتكاكنا المباشر به اتضح لنا انه مدرب عالمي ومؤهلاته تثبت ذلك لذلك رأت الادارة الاستفادة منه لتدريب فريق الشباب بالنادي خاصة وان عقده لم يكن به شروط مرهقة على النادي ..

● هذا وقد تحدث السيد المدني عن استعدادات الفريق النهضاوي للدور الثاني فقال :

اعترف ان استعداداتنا للدور الثاني لم تكن على الوجه المطلوب حتى الان من اهمها عدم انتظام بعض اللاعبين من الفريق الاول بعد توقف الدوري ومن ثم استعداد اللاعبين الطلبة لفترة امتحانات نصف العام الدراسي .. ومع ذلك كله فان املنا كبير جدا في ان يقدم لاعبون المستوى والنتائج الجيدة التي ترضي جماهيرهم والمهتمين بكرة القدم .

صالح خليفة في القفص



● صالح خليفه .

قرر اللاعب الدولي ونجم منتخبنا الوطني لكرة القدم ولاعب الاتفاق صالح خليفة ترك العزوبية والدخول في قفص الزوجية حيث تم مساء امس الاول عقد قران لاعبنا الدولي صالح خليفه وسط افراح الاهل ومحبي صالح من المشجعين الرياضيين وبهذه الخطوة التي قررها صالح اخيرا هناك احتمال بان يعلن اعتزال الكرة نهائيا والتفرغ لحياته الخاصة .



بشكل نهائي إقرار موعد :

بطولة العالم للشباب في الاتحاد السوفياتي



■ كاس العالم للشباب ■

تقرر بشكل نهائي ان تقام بطولة العالم في كرة القدم لعام ١٩٨٥ ستقام خلال الفترة من « ٢٤ » اغسطس الى « ٧ » سبتمبر القادم في خمس مدن سوفيتية .. هي موسكو ولنينجراد ومينسك وتبيليسي جورجيا وايريفان ارمينيا .

وكان من المقرر اصلا اقامة هذه البطولة في شيلي ولكن لم يتسن لشيلي ان تقدم الى الفيفا الاتحاد الدولي لكرة القدم الوثائق المطلوبة ولذلك عهد في شهر نوفمبر الماضي بتنظيم هذه البطولة الى الاتحاد السوفيتي رغم انه كان من المنتظر ان تنظم موسكو بطولة عام ١٩٨٧ ..

ضمن الاستعدادات الاتفاقية للدوري الممتاز

نجوم الاتفاق يشاركون في لقائه مع الخليج اليوم



● فريق الاتفاق لكرة القدم

● ضمن استعدادات فريق كرة القدم بنادي الاتفاق يلتقي اليوم وفي تمام الساعة السابعة مساء فريق الاتفاق الاول مع فريق نادي الخليج وذلك على ملاعب نادي الاتفاق وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الاتفاق لخوض مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز .

هذا وقد خاض فريق الاتفاق في الفترة الماضية عدة لقاءات ودية حيث التقى في مباراته الاولى في الدمام مع فريق الروضة بالاحساء واستطاع ان يقدم فيها مستوى طيب شارك فيه معظم نجوم الفريق من الشباب وفاز في المباراة على الروضة بهدفين مقابل لا شيء .

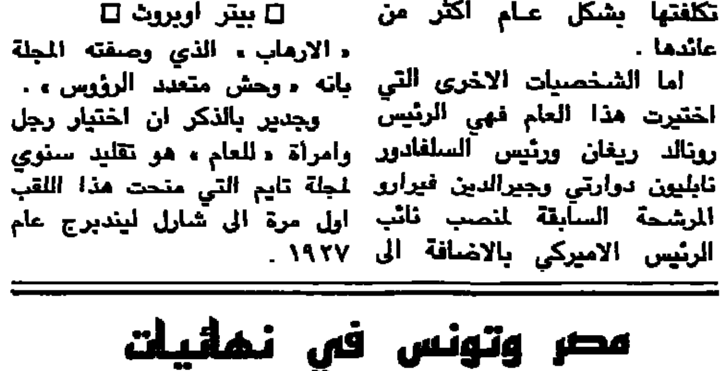
كما التقى ايضاً مع فريق التعاون من بريدة وصاحب اقوى دفاع في دوري الدرجة الاولى واستاطع الاتفاق هزيمته بسبعة اهداف مقابل لا شيء .

كما التقى الاتفاق مع فريق الفتح بالاحساء في الدمام وحقق عليه ايضاً فوزاً كبيراً حيث انتهى اللقاء بفوز الاتفاق بأربعة مقابل لا شيء .

هذا ومن المنتظر ان يشارك في لقاء الليلة جميع لاعبي الاتفاق والذين كانوا ضمن صفوف منتخباتنا الوطنية .

وهذه المرة الاولى منذ سنة تقريباً ستتكامل فيها صفوف الاتفاق حتى يتسنى لمدرب الفريق السيد فورميقا ايجاد مجموعة قوية يكون لها شينها في الدور الثاني لا سيما ان الفريق الاتفاقي يبذل جهوداً كبيرة في المنافسة على صدارة الدوري الممتاز .

صحيفة « التايمز » تختار منظم الالعاب الاولمبية « رجل العام »



□ بيتر اوبروث □

منحت مجلة التايم الاميركية بيتر اوبروث منظم الالعاب الأولمبية الاخيرة التي اقيمت في لوس انجلوس لقب « رجل العام » .

واشادت المجلة الاميركية « في عددها الاخير » ببيتر اوبروث باعتباره « منظمة ذو مهمة شاملة يملك مواهب كبيرة ويجسد روح المغامرة الاميركية » .

واضافت التايم « ان الالعاب الاولمبية التي اشترك فيها ما يقرب من اربعة اخماس دول العالم تبلغ تكلفتها بشكل عام اكثر من عائدها .

اما الشخصيات الاخرى التي اختيرت هذا العام فهي الرئيس رونالد ريغان ورئيس السلفادور نابليون دوارتي وجيرالدين فيرارو المرشحة السابقة لمنصب نائب الرئيس الاميركي بالاضافة الى « الارهاب » الذي وصفته المجلة بانه « وحش متعدد الرؤوس » .

وجدير بالذكر ان اختيار رجل وامرأة « للعام » هو تقليد سنوي لمجلة تايم التي منحت هذا اللقب اول مرة الى شارل ليندبرج عام ١٩٢٧ .

مصر وتونس في نهائيات كأس العالم الطائرة

صعدت مصر وتونس الى نهائيات كأس العالم للكرة الطائرة للناشئين تحت ٢٠ سنة التي ستقام بايطاليا في شهر سبتمبر القادم .

وكان الفريقان قد وصلا للدور النهائي لبطولة افريقيا التي اقيمت على مدى اسبوع بصالة جامعة القاهرة واشتركت فيها فرق مصر وتونس والجزائر والسودان وانغولا .

وكانت المباراة النهائية التي اقيمت الليلة قبل الماضية قد انتهت بفوز فريق تونس على مصر ٣/٢ وجاءت الجزائر في المركز الثالث ثم السودان في المركز الرابع .

ومعروف ان الاول والثاني في تصفيات البطولة الافريقية سيمثلان افريقيا في نهائيات كأس العالم للكرة الطائرة التي ستقام بايطاليا .

عبدالله فرج يعلن موافقة الامير فيصل على الاقتراح :

عقد الجمعيات العمومية للأندية بعد نهاية الموسم

قطع إعانات مقرات الأندية والترجي عاد للمشاركة

■ عبدالله فرج الصقر ■

■ احد مقرات الاندية الرياضية ■

كتب ـ محمد العون :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على الاقتراح المقدم من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والمتضمن تأجيل مواعيد انعقاد الجمعيات العمومية للاندية الى مابعد نهاية الموسم الرياضي من كل عام وذلك اعتبارا من العام الهجري المقبل .

أعلن ذلك السيد عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الذي اوضح في حديث لـ « اليوم الرياضي » بان هذا الاقتراح قد تمت الموافقة عليه بشكل رسمي سيتم ادراجه في اللوائح الجديدة الخاصة بادارات الاندية لكونه سيوفر الكثير من الوقت والجهد للمسئولين في الاندية فالجمعيات العمومية حسب النظام المتبع حاليا تقام خلال شهري محرم وصفر من كل عام وهذا الموعد يأتي خلال فترة سير الموسم الرياضي وهو امر يشكل عدد من المصاعب للادارات التي يجب ان يكون جهدها موجها لدفع ومتابعة مسيرة نشاطات انديتها .

واشار الصقر في حديثه الى ان نادبي القادسية والاتفاق هما الناديان اللذان لم تعقد جمعيتهما العمومية برغم ان الفترة القانونية لادارتي الناديين قد انتهت ووجب انعقاد الجمعيتين العموميتين .

وتحدث عن وضع مقرات الاندية الجديدة حيث اكد في هذا الصدد الى ان هناك قرارات قد صدر من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بقطع اعانات مقرات الاندية والبالغة ٥٠٪ من قيمة الايجار اعتبارا من العام القادم نظرا لصدور امر سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بتسليم الاندية مقراتها الجديدة وقال مضيفا :

ان هذا الامر يجعل ادارات الاندية ملزمة بتسلم مقراتها الجديدة والتي تتحمل الشركات المنفذة لمشاريعها الصيانة لفترة ثلاثة اشهر وبعدها يتم ارساء كل مقر على شركة من الشركات المتقدمة الان بعطاءاتها للرئاسة العامة لرعاية الشباب من اجل القيام باعمال الصيانة .. وبالنسبة لمقرات اندية المنطقة فلم يتسلم مقره سوى نادي الصفا من صفوى فيما ان مقرى الاتفاق والنهضة لم تتسلمهما ادارتي الناديين لعدم اكتمال الجهاز الاداري .. اما مقر نادي القادسية فلم يتم تاثيثه بعد ..

وتطرق السيد عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية في حديثه لـ « اليوم الرياضي » الى وضع نادي الترجى الحالي بعد صدور قرار الاعفاء الشامل من صاحب السمو الرئيس العام لرعاية الشباب حيث اوضح بقوله :

ان قرار الاعفاء قد شمل جميع اعضاء نادي الترجي الموقوفين وقد بدأو في المشاركة في مباريات دوري المنطقة الداخلي بحيث تلعب فرقهم المباريات التي لم يمضي وقتها حتى الان اما المباريات التي غابوا عنها فيعتبرون فيها طبعا خاسرين لنتائجها وغير منسحبين .. وهذا الامر يسري على مشاركاتهم في المسابقات التي تقام على مستوى المملكة كدوري الطائرة والسلة الممتازين اللذين يشاركان فيه ..

واضاف الصقر يقول : بان المكتب الرئيسي لرعاية الشباب يعمل حاليا الى عقد جمعية عمومية للنادي من اجل اختيار وتشكيل مجلس الادارة الجديد الذي سيقود النادي خلال الاربع سنوات المقبلة ..

الاهلي المصري يفوز بكأس افريقيا





● الاهلي المصري لكرة القدم

فاز بعد ظهر امس الاول النادي الاهلي بالقاهرة ببطولة كاس افريقيا لابطال الكؤوس بعد ان فاز على نادي كانون ياوندي بضربات الجزاء الترجيحية ٤/٢ .. وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بفوز كانون ياوندي ١/صفر ومما يذكر ان النادي الاهلي قد فاز على كانون ياوندي في مباراة الذهاب في القاهرة ١/صفر .

ووسط حشد من ٨٠ الف متفرج تجمعوا في استاد ياوندي الرياضي ليشهدوا المباراة قام فريق ياوندي بسلسلة من الهجمات المتوالية طوال الشوط الاول لترجح كفته ولكن محاولاته هذه اصطدمت بيقظة الفريق المصري الذي تمكن من حماية حارس مرماه احمد شوبير .. وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف .

وقد احرز داجوبير دانج هدف فريق ياوندي في الدقيقة ٥٤ اثر ضربة ركنية رفعها كونديه وانتهى الوقت الاصلي للمباراة بفوز كانون ياوندي ١/صفر لتصبح النتيجة النهائية للقائي القاهرة وياوندي التعادل ١/١ ويتم الاخذ بنظام ضربات الترجيح ويفوز على اثرها النادي الاهلي ٥/٢ .

وقد مثل الفريقين :

كانون ياوندي ـ حارس مرمى سونجو ، خط الدفاع نياسي توبو وايدينيه ، ايوانيه واونانا ايلوندو وابينا خط الوسط كونديه وانجودو وايتيميه خط الهجوم ماريباجا ودانج ونجووا .

النادي الاهلي بالقاهرة ـ حارس مرمى احمد شوبير خط الدفاع مدحت رمضان محمد حشيش ومحمود صالح وربيع يـاسين وضياء السيد خط الوسط علاء ميهوب ومجدي عبدالغني وطاهر ابوزيد اسامه عرابي ومحمد عامر خط الهجوم مصطفى عبده وزكريا ناصف ..

الزمالك يفوز على الاولمبي

فاز فريق الزمالك على فريق الاولمبي بهدفين لهدف واحد في مباراتهما التي جرت امس الاول باستاد الاسكندرية وهي مباراة مؤجلة من الاسبوع السابع لمسابقة الدوري المصري لكرة القدم بسبب انشغال الزمالك في مباريات بطولة افريقيا .

وقد سجل فريق الزمالك هدفيه في الشوط الاول للمباراة حيث احرز جمال عبدالحميد كوارشي الهدف الثاني قبل نهاية هذا الشوط بدقيقة واحدة .

وسجل الاولمبي هدفه الوحيد في الدقيقة ١٢ من بداية الشوط الثاني واحرزه السويسي وبذلك يرتفع رصيد الزمالك الى احدى عشرة نقطة وفي المركز الخامس للمسابقة وله مباراتان مؤجلتان مع المقاولون والاتحاد السكندري بينما رصيد الاولمبي ست نقاط وفي المركز قبل الاخير للمسابقة .

في بطولة امم افريقيا للناشئين

المغرب تهزم تونس

في دور الثمانية فازت المغرب على تونس ١/صفر في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد مولاي عبدالله في الرباط حيث سجل هدف المغرب فاضل في الدقيقة ٤٠ .

هـذا وسوف تقام مباراة العودة يوم الثالث عشر من يناير كانون ثان القادم في استاد المنزاح بتونس .

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

أخي المواطن

الماء ثروة

فحافظ عليها

« العلاقات العامة »

الادارة العامة : ص.ب ٤٢٥٠ الدمام ٣١١٩٨
هاتف ٨٢٧٠٥٨١ ـ ٨٢٧٤٧١١ ـ ٨٢٧٠١١٢

لينة المنزل الرابع لقاصدي مكة المكرمة من واسط

تغص الجزيرة العربية باثارها ومدنها وقراها التي تحتاج الى دراسة وتعريف النشء بجزء من تاريخ بلدانهم والغوص في بطون المراجع التاريخية واللغوية لاعطاء فكرة سريعة ومبسطة كما فعلت صحيفة (اليوم) الغراء بهذه الصفحة او الزاوية (مدينة وتاريخ) .

واليوم عزيزي القارىء اخرج بك من محيط منطقة تبوك الى محيط المنطقة الشمالية، كما سبق وان وعدتك بذلك ولعلها تكون بداية لانطلاقة تشمل جميع المناطق واول الغيث قطرة ثم ينهمر. والان هيا معي عزيزي القارىء في رحلة جميلة في مدينة لينة بلد الماء الزلال والامطار الكثيرة والجو الطيب العليل والخضرة والنخيل لنأخذ من كل بستان زهرة من زهور العلم والمعرفة والتاريخ مـع مختلف المراجع .

حيث يقول علامة الجزيـرة الشيخ حمد الجاسر في شمال المملكة المجلد الثالث صفحة ١١٦٧ وما بعدها ما يلي :ـ

لينـة :ـ قال في معجم البلدان : بالكسر ثم سكون ونون ـ قال المفسرون في قوله تعالى (ماقطعتم من لينة) . كل شيء من النخل سوى العجوة فهو من اللين واحدتها لينة. وقال الزجاج : اللين الالـوان، والواحدة لونة، فقيل : لينة ـ بكسر اللام ـ ولينة : موضع في بلاد نجد، عن يسار المصعد بحذاء الهر وبها ركايا عادية، نقرت من حجر رخو، وماؤها عذب زلال .

وقال السكوني : لينة هو المنزل الرابع لقاصد مكة من واسط وهي كثيرة الركى والقلب، وماؤها طيب، وبها حوض للسلطان، ومنه الى الخل (؟) وهي لبني غاضرة وقيل :ـ ان بها ثلاثمائة عين وقال الاشهب بن رميله :ـ

وله درى اي نظره ذى هوى
نظرت ودونى لينة وكثيبها
الى ظعن قد يممت نحو حائل
وقد عز أرواح المصيف جنوبها

● وقال مضرس الاسدي :ـ
لمن الديار غشيتها بالاثمد
بصفاء لينة، كالحمام الركد
امست مساكن كل بيض راعه
عجل تروحها، وان لم تطرد
صفراء عارية الاخادع رأسها
مثل المدق، وانفها كالمسرد
وسخال ساجيه العيون خواذل
بجماد لينة كالنصارى المسجد

● وقرات في ديوان (شعر مضرس) وفي تفسير هذا الشعر قال :ـ لينة ماء لبني غاضره ويقال ان شياطين سليمان احتفروه، وذلك انه خرج من ارض بيت المقدس يريد اليمن فتغذى بلينة وهي ارض خشناء، فعطش الناس، وعز عليهم الماء، فضحك شيطان كان واقفا على رأسه، فقال له سليمان : ما الذي يضحكك ؟ فقال : اضحك لعطش الناس وهم على لجة البحر، فأمرهم سليمان فضربوا بعصيهم فانبطوا الماء، وقال زهير :

كأن ريقتها بعد الكرى اغتبقت
من طيب الراح، لما يعد ان عتقا
شج السقاه على ناجودها شبما
من ماء لينة لاطرقا، ولا رنقا

انظر معجم البلدان المجلد الخامس صفحة ٢٩ وما بعدها .

وفي كتاب (بلاد العرب) : لينة ماء لبني غاضره من أسد، بينها وبين زبالة ليله وهي ماءة عظيمة، من اعظم مياه بني اسد اكثرها افواها، واعظمها نطفة، واغزرها جما، واوسعها اعطانا، وعليها قباب مبنية كثيرة.. ثم تجوز لينة فتسير غبا والغب يومان وليلتان ـ حتى ترد زباله وذلك كله لبني اسد، الا ان بين زباله ولينة مويه في شعبة وانت تريد زبالة عن يسارك، عليه قباب من حجارة لبني اسد ايضا. ثم تجوزه تريد زبالة فأنت احيانا في طريق خشن وجبال، واحيانا في رياض، حتى تلقى طريق الكوفه الى مكة، وبينك وبين زباله ستة اميال، وعند ملتقيهما قبتان مبنيتان، وفيه متعشى الحجاج وبينه وبين زبالة ستة اميال .

وقال نصر : لينة ماء طيب لبني اسد. بين زباله والثعلبية، وبما عدل اليه الحاج .

وفي كتاب (المناسك) في وصف طريق سلكته الخيزران لضيق الماء في الشقوق والبطان سماه طريق لينه قال : ارتحلت من زبالة وعدلت الى منزله بالقريبة بينه وبين زبالة، ثم ارتحلت من القريبة فنزلت لينه وبينهما اربعة عشر ميلا ثم خرجت الى بركه التناهي من الطريق الاعظم، ثم سلكت الطريق الى الثعلبيه سبعة عشر ميلا فحفر عمر بن فرج بالقريبة ثلاث آبار، واحدث حوضا واصلح بركه عتيقة، ونحوا من عشرين بئرا قديمة، وبنى على رؤوسها حياضا، وعلى هذا الطريق اعلاما صغارا، وبنى مراقيـد، واحدث هذين المنزلين، القريبة لبني اسد، والاخر لا يقربه احد لكثرة ما جرى بسببه بين احياء العرب من الدماء في قديم الدهر وحديثه، وقد كان الغالب عليه اسد ثم رهض، والقصر دون الشقوق بثلاثة اميال يسرة، وهو مغار يجتمع فيه ماء السماء وهو لسمال ابن عرور وقوم من بني اسد، يقال لهم بنو المهزول، وقوم اخر يقال لهم بنو ناجية، ولهم بئر كبيرة، وطينها عذب احمر يؤخذ للخواتم .

وفي (معجم البلدان) بقعاء : ماء مر لبني عبس وتزوجت امراة من بني عبس في بني اسد، ونقلها زوجها الى ماء لهم يقال له لينة، وهو موصوف بالعذوبة والطيب، وكان زوجها عنينا، ففركته واجتوت الماء فأختلعت منه، وتزوجها رجل من اهل بقعاء فأرضاها فقالت :ـ

ومن يهدلي من ماء بقعاء شربة
فان له من ماء لينه اربعا
لقد زادنا وجدا ببقعاء اننا
وجدنا مطايانا بلينة ظلعا
فمن مبلغ تربي بالرمل انني
بكيت فلم اترك لعيني مدمعا ؟

تقول من اهدى لي شربة ماء من بقعاء على ما هو به من مرارة الطعم فان له من ماء لينة على ما هو به من العذوبة اربع شربات، لان بقعاء جبيه الى، اذ هي بلدي ومولدي، ولينه بغيضه الى الان لان زوجي الذي تزوجني من اهلها غير مأمون علي وانما تلك كناية عن تشكيها لهذا الرجل حين عنن عنها .

وقولها : لقد زادني : تقول لقد زادني حبا لبلدتي بقعاء هذه ان هذا الرجل الذي تزوجني من اهل لينه عنن عني فكان كـالمطيه الضالعه، لا تحمل صاحبها.

وقولها : فمن بلغ تربي. البيت، تقول : هل من رجل يبلغ صاحبتي بالرمل ان بعلي ضعف عني وعنن. فأوحشني ذلك الى ان بكيت حتى قرحت اجفاني. فزالت المدامع، ولم يزل ذلك الجفن الدامع، قال ابن سيده والتفسير المتقدم عن كتابه (المحكم) وهذه الابيات قرأتها على ابي العلاء صاعد بن الحسن في الكتاب الموسوم بـ «الفصوص» وانشد الهجري لمريزيق بن صالح القشيري :ـ

أيا اضلع الماء اللواتي بلينه
سقيتن من صوب الغمام اللوامح

● وقال ابوحجين المنقري :ـ
الا ليت شعري هل ابيتن ليله
بأسفل واد ليس فيه أذان ؟
وهل أكلن ضبا بأسفل تلعة
وعرفج اكماع المديد خواني ؟
اقوم الى وقت الصلاة وريحه
بكفي لم اغسلها بشنان؟
وهل اشربن من ماء لينة شربه
على عطش من سور ام ابان ؟

وكان الحاج العراقي يمر بلينة في بعض الازمان فقد ذكر المؤرخون ان حجاج الكوفه سنة ٥٣١ رجعوا من لينه لعدم الماء وقاسوا مشقة عظيمة. ولم يحجوا .

وقال البكري : لينة من اعذب الآبار بطريق مكة ثم اورد شعر زهير، وقال : ولينة اخرى ايضا موضع عن يمين زبالة. والبئر المذكورة قريبة من الرسيس قال كعب بن زهير :ـ

وام بها ماء الرسيس فصوبت
للينة وانقض النجوم العوائم

واقول : تلك التي عن يمين زباله هي لينة التي بطريق مكة، فهي على يمين زبالة للمصعد الى مكة مع طريق زبيده المار بالثعلبية، وهي على طريق مكه لمن ترك طريق زبيدة يمينه، واخذ طريقا اخر وصفه الحربي في (المناسك) وما أرى كعب بن زهير قصد سواها وقد يكون الرسيس في شعره وصفا ولم يرد الرسيس القريب من الرس وان يكن اراده فقوله لا يدل على تقارب الموضعين فقد يكون اراد ورود الرسيس ولكن ناقته تزيد ورود لينه .

وفي لينه حدثت وقعه في اول القرن السادس الهجري بين محمد بن احمد بن عبدالله العيوني، حاكم الاحساء وبين سعيد بن فضل ومانع بن حديثه ومسعود بن بريك، وهم رؤساء بني ربيعه بن حارثه من طيء، وانضم اليهم دهمش بن اجود، وهموا بأخذ حاج بغداد، فبلغ ذلك خليفة بغداد فارسل الى محمد بن ابي الحسين حاكم الاحساء واخبره بـذلك، وانهم يريدون خفر ذمته فجمع محمد عرب البحرين وانضم اليهم عرب العراق من المنتفق وخفاجه، ثم التقوا في لينة، ودارت المعركة، فانهزمت قبائل طيء وهرب دهمش بن اسد بن اجود الى العراق .

وفي ذلك يقول ابن مقرب :ـ

وفي لينة شغاميم طيء
جهارا ولون الجو بالنقع حائل

وتقع لينه في الطرف الشمالي الشرقي من نواحي الدغم، التي هي امتداد للدهناء في شرق طريق زبيدة (بقرب درجة الطول ٤٥ ـ ٤٣ ودرجة العرض ٤٣ ـ ٢٨) .

خرافة تتعلق بلينه : مما يتناقله العامة ان لينة وخضراء حفرهما الشياطين لسليمان وكان الواحد منهم يفرك الصخر بإليتيه قائلا : (خضرا لينى.. خضرا لينى) متغنيا بهذا، اي ايتها الصحراء القاسية الخضراء اللون كوني لينة، ومن هذا سمي المنهلان خضراء ولينة .

ويتبع مركز لينه من موارد المياه ومن الامكنة : الحدقه والرديفه وغنيم وابـوصور وابـو شظاظ والحضيره والخميسة وأعيـوج والغرابي والقرائن العليا والقرائن السفلى والمهنية والمسعري والمطربة، واما عمارة، وحدق قزم، وخليف ورغوه وروضة عكرمة (الفاخرة) ونعجه .

ويقول العلامة ابن منظور في كتابه المشهور لسان العرب المجلد الثالث عشر صفحة ٣٩٤ وما بعدها حول معنى الكلمة وتعليلها والمعاني المختلفة لها ما يلي :ـ

لين :ـ اللين ضد الخشونة يقال في فعل الشيء اللين : لان الشيء يلين لينا وليانا وتلين وشيء لين ولين، مخفف منه، والجمع اليناء، وفي الحديث : يتلون كتاب الله لينا اي سهلا على ألسنتهم، ويروى لينا، بالتخفيف، لغة فيه، والانه ولينة والينه صيره لنا ويقال : النته والينته : على النقصان والتمام مثل اطلته واطولته، واستلانه : عده لينا وفي المحكم : رآه لينا، وقيل : وجده لينا على ما يغلب عليه في هذا النحو.

وفي الحديث لعلي، عليه السلام، في ذكر العلماء الاتقياء : فباشروا روح اليقين واستلانوا ما استحشن المترفون، واستوحشوا مما انس به الجاهلون وتلين له : تملق، والليان: نعمة العيش، وانشد الازهري :ـ

بيضاء باكرها النعيم، فصاغها
بليانه فأدقها وأجلها

يقول : أدق خصرها واجل كفلها اي وفره والليان، بالفتح : المصدر من اللين، وهو في ليان من العيش اي رخاء ونعيم وخفض. وانه لذو ملينة اي لين الجانب، ورجل هين لين وهين لين، العرب تقوله وحديث عثمان بن زائده قال : قالت جدة سفيان لسفيان :ـ

بني ان البر شيء هين
المفرش للين والطعيم
ومنطق إذا نطقت، لين
قال يأتون بالميم مع النون في القافية، وانشده ابوزيد :ـ

بني ان البر شيء هين
المفرش اللين والطعيم
ومنطق، اذا نطقت، لين
وقال الكميت :ـ
هينون لينون في بيوتهم
سنخ التقى والفضائل الرتب

وقوم لينون وأليناء : انما هو جمع لين مشدودا، وهو فيعل لان فعلا لا يجمع على افعلاء، وحكى اللحياني : انهم قوم الينا ء، قال : وهو شاذ والليان بالكسر : الملاينه، ولاين الرجل ملاينة وليانا : لان له، وقول ابن عمر في حديثه: خياركم الاينكم مناكب في الصلاة، هي جمع الين وهو بمعنى السكون والوقار والخشـوع واللينة : كـالمسورة يتوسد بها. قال ابن سيده: ارى ذلك للينها ووثارتها، وفي الحديث : ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا عرس بليل توسد لينه واذا عرس عند الصبح نصب ساعده، قال : اللينة كالمسورة او الرفاده، سميت لينة للينها وقول الشاعر :ـ

قطعت على الدهر سوف وعله
ولان وزرنا وانتظرنا وابشر
غد عله لليوم، واليوم عله
لأمس فلا يقضي، وليس بمنتظر

أراد الان، فترك الهمز، وقوله في التنزيل العزيز :ـ ما قطعتم من لينة، قال :ـ كل شيء من النخل العجوه فهو من اللين واحدته لينه، وقال ابو اسحق : هي الالوان، الواحدة لونه، فقيل لينه بالياء لانكاس اللام : وحرر اللين : الالف والياء والواو كانت حركة ما قبلها منها او لم تكن، فالذي حركه ما قبله منه كنار ودار وقيل وقيل وحول وغول، والذي ليس حركة ما قبله منه انما هو في الياء والواو الا منها .

ولينه : ماء لبنى اسد احتفره سليمان بن داود، عليهما السلام، وذلك انه كان في بعض اسفاره فشكا جنده العطش فنظر الى سبطر فوجده يضحك فقال : ما اضحكك؟ فقال :أضحكني ان العطش قد اضربكم والماء تحت اقـدامكم فاحتفر لينه، حكاه ثعلب عن ابن الاعرابي، وقد يقال لها للينة، قال ابو منصور : ولينه موضع بالبادية عن يسار المصعد في طريق مكة بحذاء الهبير، ذكره زهير فقال :ـ من ماء لينة لا طرقا ولا رنقا

قال : وبها ركابا عذبه حفرت في حجر رخو، والله اعلم .

وحول كلمة لينه كما ورد بالقرآن الكريم يقول حمد اسماعيل ابراهيم في كتاب معجم الالفاظ والاعلام القرآنية حرف اللام صفحة ٤٨٥ ما يلي :ـ

لين :ـ من الشي لينا : سهل وذهبت صلابته فهو لين، ولان الرجل لقومه : انقاد لهم وعاملهم بلطف والان الشيء : جعله لينا، ويقال الان لوالديه جناحه، جعله لينا واخذهما بحسن المعاملة وبالملاطفة والقول اللين : الرقيق لاعنف فيه وتقبله النفس بقبول حسن، واللين : كل نوع من انواع النخل والواحدة لينة .

فبما (رحمه) من الله لنت لهم (ال عمران ١٥٩) ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله (الزمر ٢٣) والنا له الحديد (سبأ ١٠) ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها (الحشر ٥) فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى (طه ٤٤) .

ويقول القاسمي في تفسيرها في محاسن التأويل المجلد الثاني الجزء الرابع صفحة ٢٧٦ في تفسير قوله تعالى (فبما رحمة من الله لنت لهم، ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك، فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر، فاذا عزمت فتوكل على الله، ان الله يحب المتوكلين) ال عمران آية ١٥٩ .

(فبما رحمة من الله لنت لهم) اي الذين تولوا عنك حين عادوا بعد الانهزام، وللمؤمنين عموما كما قال تعالى : «بالمؤمنين رؤوف رحيم» ، و(ما) مزيده للتوكيد او نكرة . و(رحمه) بدل منها مبين لابهامها. والتنوين للتفخيم. اي ما لنت هذا اللين الخارق للعادة مع ما سبب من الغضب الموجب للعنف والسطوة لاسيما مع اعتراض من اعترض على ما اشار به، الا بسبب رحمة عظيمة، ولو كنت فظا اي سيء الخلق خشن الكلام (غليظ القلب) اي قاسيه وشديده، تعاملهم بالعنف والجفاوة (لانفضوا) اي تفرقوا (من حولك) فلم يسكنوا اليك فلا تتم دعوتك، ولكن الله جعلك سهلا سمحا طلقا لينا لطيفا برا رؤفاً رحيما. فاعف عنهم اي فيما فرطوا في حقك كما عفا الله عنهم (واستغفر لهم) اتـمـامـا للشفقـة عليهم (وشاورهم في الامر) اي امر الحرب وغيره تودداً اليهم وتطيبا لنفوسهم واستظهارا لإبائهم وتمهيدا لسنه المشاورة في الامة، وقد ساق العلامة الرازي وجوها اخرى في فائدة امره تعالى له عليه الصلاة والسلام بمشاورتهم منها : انه صلى الله عليه واله وسلم وان كان اكمل الناس عقلا، الا ان علوم الخلق متناهية فلا يبعد ان يخطر ببال انسان من وجوه المصالح مالا يخطر بباله لاسيما فيما يفعل من امور الدنيا، فانه صلى الله عليه وسلم يقول : انتم اعرف بأمور دينكم، ومنها : ان الامر بمشاورتهم لا لأجل انه صلى الله عليه وسلم محتاج اليهم ولكن لأجل انه اذا شاورهم في الامر اجتهد كل واحد منهم في استخراج الوجه الاصلح في تلك الواقعة فتصير الارواح متطابقة متوافقة على تحصيل اصلح الوجوه فيها وتطابق الارواح الطاهرة على الشيء الواحد مما يعين على حصوله وهذا هـو السر عند الاجتمـاع في الصلوات، وهو السر في ان صلاة الجماعة افضل من صلاة الفرد.. انتهى .

ويقول القاسمي في المجلد الرابع الجزء الحادي عشر في تفسير قوله تعالى في سورة طه اية (٤٣ + ٤٤) ما يلي :

(٤٣) اذهبا الى فرعون انه طغى .

(٤٤) فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى .

(اذهبا الى فرعون انه طغى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى) اي عقابي. فان تليين القول مما يكسر سورة عناد العتاة، ويلين عريكه الطغاة وقد تبين ذلك في قوله تعالى (فقل هل لك الى ان تزكى * واهديك الى ربك فتخشى) ويمثل ذلك امر نبينا صلوات الله عليه في قوله «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن» وظاهر ان الرجاء في (لعله) انما هو منهما لا من الله فانه لا يصح منه، ولذا قال القاضي : اي باشرا الامر على رجائكما انه يثمر ولا يخيب سعيكما. فان الـراجي مجتهد والايس متكلف والفـائـدة في ارسالهما والمبـالغة عليهمـا في الاجتهاد مع علمه بانه لا يؤمن الزام الحجة وقطع المعذرة واظهار ما حدث في تضاعيف ذلك من الايات .

وفي المجلد الثامن الجزء الرابع عشر صفحة ١٠ في تفسير قوله تعالى : (١٠) (ولقد اتينا داود منا فضلا، ياجبال اوبى معه والطير، والنا له الحديد) .

(١١) ان اعمل سابغات وقدر في السرد، واعملوا صالحا اني بما تعملون بصير) .

(ولقد اتينا داود منا فضلا ياجبال أوبي معه) اي رجعى معه التسبيـح و(ياجبـال) بدل من (فضلا) او من (أتينا) بتقدير قولنتا، او قلنا يا جبال أوبي معه و(الطير) بالرفع والنصب، عطفا على لفظ الجبال ومحلها. وجوز انتصابه مفعولا منه وان يعطف على (فضلا) بمعنى وسخـرنا الطـير، قـال الزمخشري : فان قلت اي فرق بين هذا النظم وبين ان يقال وآتينا داوود منا فضلا ـ تأويب الجبال معه والطير ؟ قلت : كم بينهما ؟ الا ترى ما فيه من الفخامة التي لا تخفى، من الدلالة على عزة الربوبية وكبرياء الالهية، حيث جعلت الجبال منزله منزلة العقلاء الذين اذا أمرهم اطاعوا وأذعنوا، واذا دعاهم سمعوا وأجابوا اشعارا بانه ما من حيوان وجماد وناطق وصامت، الا وهو منقاد لمشيئته غير ممتنع على ارادته. انتهى .

(والنا له الحديد * ان اعمل سابغات) اي دروعا واسعات (وقدر في السرد) اي اقتصد في نسج الدروع لتناسب حلقها (واعملوا صالحا) اي وقلنا له ولأهله ذلك (اني بما تعملون بصير) اي فأجازيكم به .

وفي المجلد الثامن من الجزء الرابع عشر يقول القاسمي في تفسير قوله تعالى : (٢٣) الله نزل احسن الحديث كتابا متشابهـا مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله، ذلك هدى الله يهدي به من يشاء، ومن يضلل الله فما له من هاد) .

(الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها) اي يشبه بعضه بعضا، في الصحة والاحكام والبناء على الحق والصـدق ومنفعة الخلق ووجوه الاعجاز (مثـاني) جمع (مثنى) بمعنى مردد ومكرر، لما ثني من قصصه وانبائه واحكامـه واوامره ونواهيه ووعده ووعيده ومواعظه (تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم) تمثيل لافـراط خشيتهم، او حقيقة لتأثرهم عند سماع أياته وحكمه ووعيده، بما يرد على قلوبهم منها (ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله) اي بالانقياد والطاعة والسكينة لامره (ذلك) اي الكتاب، او الكائن من الخشية والرجاء (هدى الله يهدي به من يشاء ومن يضلل الله) اي من زاغ قلبه (فما له من هاد) .

ويقول القاسمي بالمجلد التاسع الجزء السادس صفحة ٩٥ في تفسير قوله تعالى :ـ

(٥) (ماقطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها فبإذن الله وليخزى الفاسقين) .

(ما قطعتم من لينة) اي نخلة من نخيلهم إغاظة لهم. (او تركتموها قائمة على اصولها فبإذن الله) اي امره ورضاه، لان ذلك للعبث والاضرار، بل لتأييد قوة الحق، وتصلب اهله، وارهاب المبطلين واذلالهم، كما قال تعالى (وليخزي الفاسقين) لما فيه من اهانة العدو واضعافه ونكايته .

تنبيه :

ذكر علماء الاخبار وائمة السير ان سبب الامر بجلاء بني النضير هو نقضهم العهد قال الامام ابن القيم : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة، صار معه ثلاثة اقسام، قسم صالحهم ووادعهم على ان لا يحاربوه ولا يظاهروا عليه ولا يوالوا عليه عدوه، وهم على كفرهم، آمنون على دمائهم واموالهم. وقسم حاربوه ونصبوا له العداوة، وقسم تاركوه فلم يصالحوه ولم يحاربوه، بل انتظروا ما يؤول اليه امره وامر اعدائه، ثم من هؤلاء من كان يحب ظهوره وانتصاره في الباطن ومنهم من كان يحب ظهور عدوه عليه والانتصار عليه.. ومنهم دخل معه في الظاهر، وهو مع عدوه في الباطن، ليـأمن الفـريقـين، هؤلاء هم المنافقون .

فعامل كل طائفة من هذه الطوائف بما امره به ربه ـ تبارك وتعالى ـ فصالح يهود المدينة، وكتب لهم وبينهم كتاب امن، وكانوا ثلاث طوائف حول المدينة بني قينقاع، وبني النضير، وبني قريظه، فكانت بنو قينقاع اول من نقض ما بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وحاربوه فيما بين بـدر واحد وحاصرهم صلى الله عليه وسلم ثم امرهم ان يخرجوا من المدينة، ولايجاورونه بها. ثم نقض العهد بنو النضير وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج اليهم يستعينهم في دية قتيلين من بني عامر، وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جنب جدار من بيوتهم، فتآمروا على قتله صلى الله عليه وسلم وان يعلو رجل فيلقي صخره عليه، فانتدب بذلك عمرو بن جحاش بن كعب احدهم وصعد ليلقي عليه صخره ونزل الوحي على الرسول صلوات الله عليه بما أراد القوم. فقام ورجع بمن معه من اصحابه الى المدينة .

وامر بالتهيوء لحربهم، ثم سار بالناس، حتى نزل بهم فحاصرهم ست ليـال فتحصنوا منـه في الحصون، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقطع النخيل وتحريقها، ثم قذف الله في قلوبهم الرعب، وسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يجليهم ويكف عن دمائهم، على ان لهم ما حملت الابل من اموالهم الا الحلقة ففعل، فاحتملوا من اموالهم ما استقلت به الابل، فكان الرجل منهم يهدم بيته عن نجاف بابه، فيضعه على ظهر بعيره فينطلق به، فخرجوا الى خيبر ومنهم من سار الى الشام، وخلوا الاموال لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فكانت له خاصة يضعها حيث يشاء فقسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم على المهاجرين الاولين دون الانصار، الا ان سهل بن حنيف وأباد دجانة ذكرا فقرا، فأعطاهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسلم من بني النضير الا رجلان : يامين بن عمير ابن كعب، وابو سعد بن وهب، اسلما على اموالهم فاحرازهما .

قال ابن اسحاق :ـ وقد حدثني بعض ال ليامين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لياسين : الم تر ما لقيت من ابن عمك، وما هم به من شأني ؟ فجعل يامين بن عمير لرجل جعلا على ان يقتل له عمرو بن جحاش، فقتله فيما يزعمون ونزل في بني النضير سورة الحشر بأسرهم يذكر فيها ما اصابهم الله به من نقمته وما سلط عليهم به رسول الله صلى الله عليه وسلم وما عمل به فيهم .

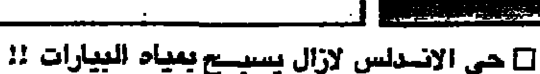
تتميز لينة بكثرة عيونها ورخاوة صخرها

علي المحمد العامر









□ حي الاندلس لازال يسبح بمياه البيارات !!

بيارات حي الأندلس هل تظل داء بلا دواء؟

كثيرا ماكتبت الصحف عن موضوع البيارات المنتشرة في « حي الاندلس » بالاحساء والتي راح ضحيتها طفل في مقتبل عمره نتيجة الاهمال وتواجد تلك البيارات المكشوفة والواقعة في برك من المياه الملوثة التي تهدد حي الاندلس بكثير من الامراض والجراثيم وتعطل حركة السير فيها وبالرغم مما كتب عنها فلازال الحي يعاني من تلك البيارات والمياه الملوثة وهذه نماذج من الصور التي توضح تواجد بعض البيارات والمياه الاسنة والاطفال الذين يتجولون بها

سعد الحويجي

□ من المحرر :ـ

نود ان نذكر الاستاذ خليفة الخليفة رئيس فرع بلدية الاحساء بالمبرز اننا سبق ان نشرنا له في زاوية ردود المسئولين في العدد رقم ٤٢٢٢ يوم الخميس ١/٢/١٤٠٥هـ ردا حول ظاهرة البيارات المكشوفة في حي الاندلس بالاحساء وقد ورد في الرد المذكور حرص البلدية على عدم التهاون في ترك المواطن المخالف وان البلدية لن تتردد في اتخاذ الاجراءات الكفيلة للقضاء على هذه المناظر !!

ومع تقديرنا التام للرد ولكاتبه نذكر الاخ خليفة ان الوضع لازال على حاله وان مياه البيارات المكشوفة في هذا الحي لاتزال تغري الاطفال للسباحة بها مجانا وبدون تذاكر !!

وفي المرة القادمة ننتظر ان تسارع البلدية الى ترجمة ردها المنوه عنها اعلاه الى الكشف الميداني والمعاينة العملية الفعلية حتى يطمئن المواطن الى وجود جهة حكومية تحرص على سلامته وصحته وصحة اطفاله

وعسى ان تكون رسائل اهالي الحي القادمة هي شكر البلدية لقضائها على مناظر البيارات المزعجة والمياه القاتلة ..

أيها الشباب ارحموا صحتكم أولا !!

في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام وفي يوم الجمعة ١٤٠٥/٣/٢٩هـ وفي العيادة الخاصة باستقبال الاطفال حدث امامي منظر يؤسف له ، احد الشباب يدخل ومعه طفلة وبيده الاخرى سيجارة وقد طلب منه المستخدم المكلف بتنظيف الممر ان يتكرم الشاب برمي السيجارة احتراما لمشاعر الجالسين وحفاظا على صحة الاطفال الموجودين والذين قد يكون لاحدهم مصابا بضيق في التنفس وقد تزيده هذه الرائحة ضيقا اكثر ولكن مع الاسف عنفوان وكبرياء هذا الشاب كان اكبر من عقله فاخذ ينظر ويتكلم بغضب الى العامل البسيط علما ان التدخين في المستشفيات امر غير مستحب لوجود المرضى فهل يعتبر شبابنا ويتركون هذا الداء القاتل ليرحموا صحتهم وغيرهم .

علي عبدالله الغامدي

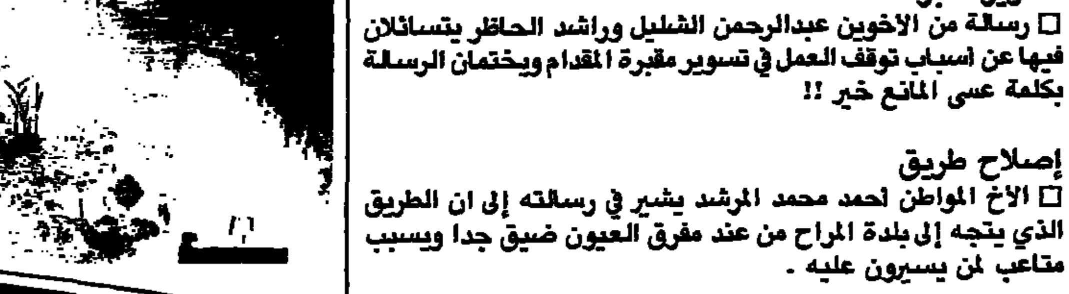
من يريحنا من متاعب هذا الطريق !!

اتوجه بهذه الرسالة الى المجمع القروي بالجفر والمقاول المنفذ لشروع توسعة جسور وطرق الهفوف ـ القرى الشرقية بالاحساء

هناك الخط الرئيسي بين الهفوف والقرى والمكون من خطين الا ان الازدحام المروري على اشده في جميع الاوقات وخاصة بعد اغلاق الطريق الزراعي بسبب توسعة الجسر وطريق الجفر من عند المنيزلة وكذلك جسر مدخل المنصورة الذي بدأ فيه المقاول بوضع الحواجز للبدء في العمل ولكن الى الآن والعمل متوقف فيه برغم اهمية هذا الجسر حيث يقع على تقاطع المدخل الرئيسي للمنصورة وشركة سيكو والمكتب الرزراعي مما يؤدي الى اختناق في حركة المرور وبالتالي الازدحام مما يؤدي الى الحوادث وهنا لي رجاء الى المقاول والمجمع بالاسراع في الانهاء من العمل في هذه الطرق والجسور لتسهيل حركة السير وفك الاختناق المروري ومساعدة الناس باستعمال الطرق الاخرى التي لايزال العمل فيها من حيث اهميتها في تخفيف الضغط على الطريق الرئيسي وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح

علي حسن عباد العيسى
الاحساء ـ المنصورة

هم يطلبون .. وينتظرون .. ويأملون خيراً



تسوير مقبرة

□ رسالة من الاخوين عبدالرحمن الشليل وراشد الحاظر يتساءلان فيها عن أسباب توقف العمل في تسوير مقبرة المقدام ويختمان الرسالة بكلمة عسى المانع خير !!

إصلاح طريق

□ الاخ المواطن احمد محمد المرشد يشير في رسالته إلى ان الطريق الذي يتجه إلى بلدة المراح من عند مفرق العيون ضيق جدا ويسبب متاعب لمن يسيرون عليه .

وضع نافورة تجميل

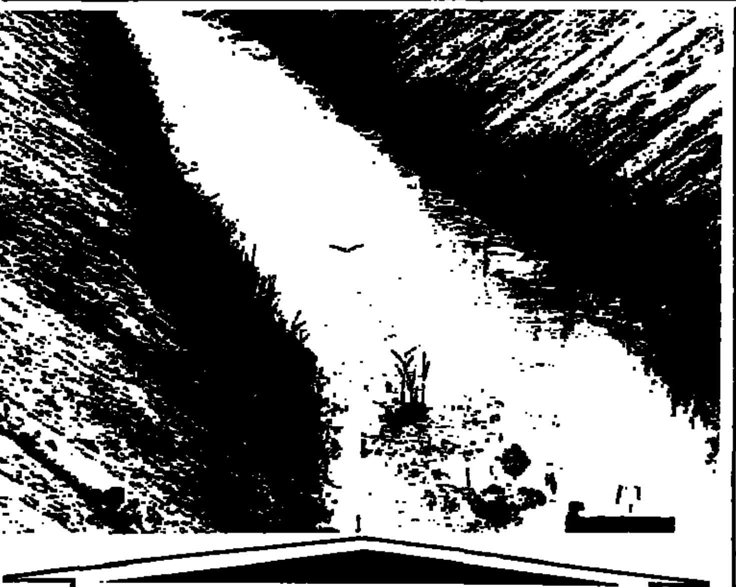
□ من بلدة الجفر بالاحساء لاهاليها رجاء إلى المجمع القروى بالجفر بانارة المسطحات الخضراء ويقول الاخ المواطن فيصل فهد الرشدان في رسالته ماذا لوعمل نافورة في المثلث المؤدي الى شارعي الجشة والمركز لتكون هناك لمسة جمالية تدخل السرور الى نفوس الاهالي .

توزيع أراض

□ الاخوان الكريمان خالد وسعد الفضل .. ونيابة عن اهالي قرية المراح بالاحساء يتساءلان متى يتم توزيع اراضي مخطط العوضية لذوي الدخل المحدود ليتمكن المستحقون من بناء منازلهم وفق حياة كريمة في ظل هذا العهد الميمون .







واخيراً العيون ترتاح من مشكلة هذا المصرف !!

منذ مدة وجيزة ولله الحمد تمت تغطية مصرف العيون الذي كان هو المشكلة التي عانى منها اهالي العيون من حيث تشويه المدينة ومن حيث رائحة المياه الكريهة التي تزعج الكثير من الاهالى ونحن بدورنا نتقدم بكامل التقدير الى وزارة الزراعة ثم الى القائمين على مشروع الري والصرف بالاحساء على ما بذلوا من جهود ملموسة في سبيل تغطية هذا المصرف .

علي سعد السويف

الى مديرية الشئون الصحية بالشرقية للاحاطة !!

ان حكومتنا الرشيدة لم تدخر جهداً في سبيل النهوض بالخدمات الصحية في المملكة ، فانشات المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية في كل مدينة وقرية .

ومن المراكز الصحية مركز صحي الجفر فهذا المركز الصحي لا ينقصه في خدماته الصحية اي شيء ولكن هناك نقطة واحدة اردت ان اتطرق اليها وهي :

وضع طبيبة النساء مع طبيب الرجال في غرفة واحدة والذي يفصل بينهما بستارة رغم وجود غرفة خاصة لطبيبة النساء قد جهزت مؤخراً بسبب ضيق المبنى المستاجر وما أردت قوله هو أن المراة المريضة تشعر بالخجل اذا ارادت أن تصف للطبيبة مرضها وصوتها يسمعه الرجال فلا تصف مرضها وصفاً دقيقاً وبالتالي لن تاخذ العلاج الصحيح .

وقبل كل ذلك فصوت المراة عوره وهو ما حث عليه ديننا الحنيف .

نرجو من المسئولين النظر بعين الاعتبار لهذا الموضوع لما فيه الصالح العام .

عبدالله سلمان الخضير

أهالي الخالدية بالاحساء يناشدون ادارة التعليم بالشرقية

الى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية تحية طيبة

نفيدكم اننا سكان حي الخالدية بالاحساء سبق وان تقدمنا اليكم قبل سنتين بطلب افتتاح مدرسة متوسطة بحي الخالدية نظراً لحاجة الحي الى هذه المدرسة وذلك لبعد المدارس المتوسطة عنا .. حيث ان اقرب متوسطة تبعد عن الحي ثلاثة كيلومترات .. ونعاني نحن الآباء من مشقة إيصال أبنائنا مرتين يوميا من والى المدرسة وايضا معاناة ابنائنا الطلبة ايضا من ذلك حيث اخطار الشوارع الرئيسية .

ونفيدكم ان الخالدية تعتبر محطة اتصال بين حي الاسكان الجديد والمعلمين وحي جنوب منسوبي التعليم الجديد وايضا حي المنيعية وجزء من جنوب الرقيقه ..

واملنا في الله كبير في ان يجد صوتنا هذا لديكم استجابة وان تعملوا قدر استطاعتكم على تحقيق مطلبنا وتقوموا بافتتاح متوسطة الخالدية حتى تحققوا آمال ابنائكم طلبة حي الخالدية .ولكم جزيل الشكر .

عن اهالي الخالدية
محمد الزويل

منطقة بلقرن والمعاناة من شح المياه

نظراً لقلة هبوط الامطار بمنطقة بلقرن هذا العام وتقريبا في العامين الماضيين .. فان المواطنين في هذه المنطقة .. والتي تعتبر من اكبر مناطق الجنوبية مساحة وسكانا .. يعانون من قلة المياه سواء المستخدمة للشرب او الاغراض المنزلية او للزراعة مما اضطر الكثيرون الى القيام بالبحث عن مصادر المياه سواء عن طريق حفر الابار او تعميق الابار القديمة وقد كانت هذه الطريقة عقيمة نظرا لما اسلفت سابقا من قلة المياه الجوفية .

ولقد ازدهرت تجارة جديدة في تلك المنطقة لم تكن معروفة من قبل وهي القيام ببيع المياه عن طريق الوايتات مما أرهق كاهل المواطنين هناك والذين يعتمدون في دخولهم على بيع المحصولات الزراعية او الضمان الاجتماعي .

والاقتراح الامثل هو ان تقوم وزارة الزراعة والمياه بحفر ابار في منطقة بيشه الغنية بالمياه ومن ثم ضخ هذه المياه بمد اتابيب الى منطقة بلقرن ـ المسافة تقريبا ١٠٠ كم او اقل ـ واذا كان هناك من صعوبة في القيام بشبكة موحدة للمياه تغطي كافة القرى فان بالامكان الزام كل صاحب مشروع مياه بكل قرية بتوفر وايت لديه ومن ثم يقوم يوميا بتعبئته من محطة التجميع المركزية وهو بنفسه يقوم بتوزيعه على القرية عن طريق الخزانات الموجودة في كل قرية .

والامل في الله ثم في مسئولي وزارة الزراعة والمياه بدراسة هذه الفكرة ومن ثم تطبيقها في منطقة بلقرن والمناطق الاخرى المماثلة عند نجاحها .. !

محمد عايض محمد القرني

طلاب المنصورة يطالبون بحافلات

نحن طلاب مدرستي المنصورة الابتدائية والمتوسطة نطالب بحافلات لنقلنا من داخل قريتنا الى مقر المدرسة وخاصة ممن يسكنون الجهة الشرقية فهؤلاء في طريقهم للمدرسة يقطعون الشارع العام الذي تكثر فيه حركة السير وقت الصباح وزيادة على ذلك يتعرضون للتقلبات الجوية خلال حرارة الصيف وبرد الشتاء ومن هنا نناشد المسئولين في تلبية طلبنا .

طلاب مدرسة المنصورة
عنهم حسن محمد عبدالله العيسى

محلية متابع

حرق الطبايـن أضرار لافوائد !!

الطباين جمع طبينة والطبينة ايها السادة هي عبارة عن مخلفات المزارع والحقول الزراعية يتم جمعها ثم توضع في وسط الحقل في مكان فضاء ويوضع عليها كمية من التراب فتحرق ، ماينتج عن عمليه الحرق هو مربط الفرس في موضوعنا اليوم ، منذ سنوات عديدة مضت كان الفلاحون باستمرار بعد نهاية اي موسم زراعي يحرقون الطبينة وكانت المزارع والحقول بعيدة عن السكن وبخاصة في القرى

اما اليوم فبعض المزارع اصبحت قريبة من السكن حتى في المدن .

لذا نجد ان روائح هذه الطباين تزكم الانوف بل انها في معظم الاحيان تعمل على ضيق التنفس وتكاد تخنق من يستنشق دخانها مع الهواء في الطرق المؤدية للقرى نجد دخانها يسد الطريق ورائحتها تدخل الى السيارة .

بعض الفلاحين لايحلو له حرق الطبينة الا بعد العصر وتبقى مشتعلة حتى مابعد العشاء مما يتسبب في مضايقة المواطنين واذا كان الطفل أو العجوز مريضا او حتى الانسان العادي والسليم فانه يشعر بضيق وصعوبة في استنشاق الهواء فهل يمنع هؤلاء من اشعال الطبائن لو على الاقل اخذها الى مكان خارج المدينة او القرية ومن ثم تشعل وبعد انتهاء حرقها تجلب الى الحقل للاستفادة منها« التراب » اي المتخلف عنها لانه يساعد على خصوبة التربة . ولذا اناشد بلدية العمران وبلدية الاحساء أو مديرية الزراعة بتوجيه وارشاد المزارعين للحيلولة دون حرق الطبائن في الحقول المجاورة للسكن حتى لانفسد البيئة بالادخنة الناتجة عن عملية الحريق ونحافظ على صحة المواطنين .. وسامحونا

عبدالله القنبر

تلكس

نفيدكم بان قرية بني معن بالاحساء قد انقطع عنها معظم انارة الشوارع الداخلية والرئيسية لمدة شهر .

نرجوا التكرم باصلاح هذه الانارة لتفيد ونستفيد منها خاصة المشاة ليلا .. والله الموفق .

خليفه احمد السبتي
الاحساء قرية بني معن

مؤسسة عبدالعزيز المحمد السلوم للتجارة والمقاولات بعنيزة

تعلن عن فقد ختم المؤسسة بيضاوي الشكل واي مستند يحمل هذا الختم يعتبر لاغيا من تاريخ نشر هذا الاعلان .



شركة الحاج عبدالله علي رضا وشركاه المحدودة

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/هيروشي كوبياشي، ياباني الجنسية بموجب جواز رقم ٩٣٥٥١٤٧ وسيغادر البلاد نهائيا فمن له اي حق على المذكور عليه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه والا فان الشركة غير مسئولة بعد ذلك .

إعلان عن : منافسة عامة

تعلن : المؤسسة العامة للموانئ

عن طرح أعمال إنشاء مرافق في ميناء جيزان
(برج المراقبة ، مختبرات ، ورشة بحرية ، أعمال كهربائية)

في منافسة عامة بين المقاولين السعوديين المعتمدين من قبل الجهة المختصة بتصنيف المقاولين ممن لا يقل تصنيفهم عن الدرجة الثالثة في مجال المباني ..

وتطلب وثائق المنافسة من الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض (شروه مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي) مقابل (٥٠٠٠) ريال .

وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ٧/٦/١٤٠٥هـ الموافق ٢٦/٢/١٩٨٥م .

رسالة .. إلى عميلنا الكريم

تزويدك لنا بعنوانك الصحيح يضمن لك الاستفادة بخدماتنا الجديدة !!

فضلاً .. تقدم إلى الفرع الذي تتعامل معه .. وصحح المعلومات عنك للأهمية ..

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
The First Saudi Bank
البنك السعودي الأول

الدمام

● يعلن محمد جميل حسين/باكستاني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٨٧٦٥ وتاريخ ١/١/١٤٠١هـ صادرة من مرور الخبر وكذلك استمارة سيارة رقم ٣١٣٢٤٣ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الخبر ١٢٥٧٨/١/٤٢٦٢١

● يعلن عبدالله تركي الاحمدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٢٠٥٥٠٧ وتاريخ ٢٤/١٢/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٦٢٤/١/٤٢٩٤٣

● يعلن محمد سالم مسعود القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٥٦٧٨ وتاريخ ٩/١/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٦٢٢/١/٤٢٩٣٨

● يعلن سعيد عبدالله الزهراني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٩٦٧٤٤٣ وتاريخ ٢٧/٣/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٦٢٠/١/٤٢٩٣٥

● يعلن ادوارد ايرل بيرسون عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤١٦٢٢ وتاريخ ٢٩/٨/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٦١٩/١/٤٢٩٣٣

● يعلن ادوارد ايرل بيرسون عن فقد رخصة اقامة رقم ٧٧٨٠/ش وتاريخ ٥/٨/١٤٠٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٢٦١٨/١/٤٢٩٣٢

● يعلن احمد بن احمد عوشقي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٤١ وتاريخ ٢٨/٨/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٦١٥/١/٤٢٩٢٣

● يعلن سلطان محمد حمد السلطان عن فقد سجل تجاري رقم ٤٥٥٢ وتاريخ ١/١/١٣٩٠هـ صادر من الدمام بداخل حقيبة يدوية بها صكوك اراضي ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا على هاتف ٨٢٦٢٤٣٧ او ٨٢٦٨٣٠٩ (١٢٦٣١/١/٤٢٩٥١)

● يعلن حمد عبدالرحمن الهديهد عن فقد تصريح دخول ساحة المطار رقم ٤٨٠ صادر من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب الصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ١٢٦٣٢/١/٤٢٩٥٨

● يعلن امبالد كاتو سيد علي محمد/هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٢٢٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ١٢٦١٣/١/٤٢٩٢٥

● يعلن سفاح مياح فالح الشمري عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧٠٨٦٩٦٨ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ١٢٦٣٥/١/٤٢٩٦١

● يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن المبارك عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٣٤٥١٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال على هاتف ٨٦٤٠١٨٢ الخبر ١٢٦٣٠/١/٤٢٩٥٥

● يعلن سامي السيد طالب مكي المشقاب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٦٤٧ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٦١٠/١/٤٢٩١٥

● يعلن عبدالله علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١١/٢٤٦٤٠ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٦٠٨/١/٤٢٩١٢

● تعلن ليلى محمد حمد/فلسطينية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٥٢/ح وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢١هـ صادر من الدمام وترجو ممن يعثر عليه ام يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٦٠٩/١/٤٢٩٠٧

● تياجرامين رامو/هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/١٢٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٦٢١/١/٤٢٩٣٦

● يعلن فليب كابريرا/فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٩٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٨هـ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ١٢٦٢٣/١/٤٢٩٤٢

● تقدم الى اداة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن توفيق بن سلمان بن احمد الحجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧١٦٥ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٦١٧/١/٤٢٩٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعيد جمعان سعيد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٣٣ وتاريخ ١٣٨١/٤/٢٢هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٦٢٥/١/٤٢٩٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن جازي محمد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٦٢٧/١/٤٢٩٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن راشد محمد سالم ابو ميه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٣٥ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢٣هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٦١٦/١/٤٢٩٢٨

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف/نورى شبيب المضافة في حفيظة زوجها المتوفي ترغب اضافة اسم جدها ـ ضيف الله ولقبها العتيبي ليصبح اسمها بعد الاضافة نورى شبيب ضيف الله العتيبي فمن له معارضة مراجعة الاحوال خلال شهر من تاريخه ١٢٦٢٨/١/٤٢٩٤٨

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن فتحي بن احمد علي ابو غبن حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ٢ ـ ٤ القسيمة ٧٠٨ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٧١٠ وجنوبا ٧٠٦ وشرقا القطة ٧٠٧ وغربا شارع ٥٠م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٦.٦٦م وعلى الجهة الغربية ٢٦.٢٠ وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٦.٠٠م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٨٨٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ١٢٦١٢/١/٤٢٩٢٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن فخري احمد علي ابو غبن حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ٢ ـ ٤ القسيمة ٧١٠ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٧١٢ وجنوبا ٧٠٨ وشرقا القطعة ٧٠٩ وغربا شارع ٥٠م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٦.٦٦م وعلى الجهة الغربية ٢٦.٢٠م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٦.٠٠م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٨٩٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ١٢٦١١/١/٤٢٩١٥

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/يوسف عبدالمحسن السويدان طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهية الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٣٧٢ المخطط رقم ٣٠ يحدها شمالا شارع وشرقا جار وجنوبا جار وغربا جار ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٥.٠٠م خمسة وعشرون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٥.٠٠م خمسة وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٠.٠٠م عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٠.٠٠م عشرون مترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ١٢٦٣٣/١/٤٢٩٥٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو/فؤاد احمد عبدالله السيهاتي حامل الحفيظة رقم ٢٩٨٧٦ في ١٣٩٧/١/١٢هـ سجل القطيف طالبا تصحيح لقبه من (السيهاتي) الى (الراشد) بحيث يصبح اسمه الكامل فؤاد احمد عبدالله الراشد فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٢٦٣٤/١/٤٢٩٦٠

● يعلن عبد الله محمد الشنقيطي عن فقد شهادة اسهم رقم ٧٣١٦ صادرة من شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو)او على ص-ب ٤١٨١ بالمدينة المنورة ١٢٦٣٦/١/٤٢٩٦٢

● يعلن خالد براك صالح العناز عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٦٦٠٨٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٦٢٩/١/٤٢٩٥١

القطيف

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن مبارك ابراهيم آل رضوان حامل الحفيظة رقم ٤٠٤٧ في ١٣٧٨/١١/٩هـ سجل القطيف طالبا اضافة اسم جده مهدي بحيث يصبح اسمه مبارك ابراهيم مهدي آل رضوان فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٩٨٤/٤/٦٤٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن خالد سلمان حبيب العبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٢٦٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/٤هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٨٥/٤/٦٤٢٨

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم لها احمد وابراهيم ابني جاسم سليم طالبين اخراج حجة استحكام للبيت العائد لهما بالارث من ابيهما والشراء من بقية الشركاء وحسب الحدود والابعاد الآتية : شمالا بطول ٩.٧٠م ويحده طريق مختلف الاتساع ما بين ١.٥٠ ـ ١.٧٥م جنوبا بطول ٩.٧٠م ويحده بيت علوي الماحوزي وشرقا بطول ١١.٢٥م ويحده بيت ورثة عبدالهادي الخياط غربا بطول ١١.٦٠م ويحده بيت علوي المشكاب فمن له معارضة في ذلك فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٩٨٦/٤/٦٤٤٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم اليها علي قنيص عبدالمحسن الخالدي وشركاه بطلب حجة استحكام على النخل المسمى الرمامي بسيحة القديح بالقديح بالقطيف والعائد لهم بموجب الوثيقة الصادرة من قاضي محكمة الظهران برقم ٣١ في ١٣٧٠/١١/١٨هـ اطواله وحدوده ومساحته كالآتي : جنوبا بطول ٦٤.٨٧م ويحده نخل شرب الجراري ملك بن مرزوق يفصل مرمى جنوبا بطول ٨٩.٥٠م ويحده ساقية البسيتينات شرقا من الشمال بطول ٦٢م وكسرة للشرق ٢٢م ويحده محطة التنقية وكسرة للجنوب ٣٣م ويحده ملك المذكور ويتمه الجزء الذي تم نزعه بمعرفة بلدية القديح وكسرة للشرق ٤.٥٠م وبقية الحد للجنوب ٧م ويحده طريق غربا بطول ٩٧م ويحده نخل الرمامي ملك بن ناصر يفصل مرمى وللمذكور سطر نخل يقع بالجهة الشرقية لمحطة التنقية يفصل الطريق وحدوده واطواله كالآتي : شمالا بطول ٤.٥٠م ويحده نخل بن مرزوق جنوبا بطول ٤.٢٠م ويحده الجزء المنزوع بمعرفة بلدية القديح شرقا بطول ٨٢م ويحده الطريق النافذ القديم غربا بطول ٨٢م ويحده محطة التنقية بالقديح ويتمه ملك المذكور والمساحة الاجمالية بمقدار ٧٠٢٩.٨٩م مربع تقريبا ـ سبعة آلاف وتسعة وعشرون متر مربع وتسعة وثمانون سنتيمتر تقريبا ـ فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان ٩٧٨/٤/٦٤١٨

● يعلن عبدالجبار علي ابراهيم الشافعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٠٦٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٩٨٠/٤/٦٤٣٦

● يعلن سعيد ناصر الغامدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٨٠٩٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٨١/٤/٦٤٣٥

● يعلن علي حبيب علي العوى عن فقد بطاقة دفاع المدني رقم ٩٠٩ صادرة من دفاع المدني برحيمه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى دفاع المدني رحيمه ٩٨٢/٤/٦٤٣٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المواطنة/ هاشمية السيد علي العوامي المضافة بحفيظة زوجها المتوفي رقم ١١٥٥٦ في ١٣٨١/١١/٥هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها حسين بحيث يصبح اسمها هاشمية السيد علي حسين العوامي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٩٨٣/٤/٦٤٣٧

الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان محمد بن عبدالمحسن المعيان طلب اثبات مساحة وابعاد البيت الواقع بفريق العتبان بالمبرز بموجب الصك رقم ٩٧٢ في ١٣٨٥/٨/١٤هـ وهو البيت المحدود شمالا حسب الصك بطول ٢١.٥٠م وشرقا حسب الصك بطول ٢٤.٤٠م وغربا حسب الصك بطول ١١.٦٥م ثم ينكسر الى الحد الشمالي بطول ٣.٨٥م ومساحته ٣٤٩.٣٠م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣١٧/٥/٨٣٦٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو/ سعد حمد الغريب طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بالمعيزل البالغة مساحته ٣٧٢.٧٥م' ثلاثمائة اثنين وسبعون ـ مربع وخمسة وسبعون سنتيمتر المحدود ـ مالا بطول ١٨م حسب الصك جنوبا بطول ٠.٥٠ ـ حسب الصك شرقا بطول ٢١م حسب الصك وغـ با بطول ٢١م حسب الصك فمن له معارض ـ ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢٣١٦/٥/٨٣٦٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان عبدالعظيم بن علي بوعزران طلب اثبات مساحة وابعاد العقار المسمى المبيخه بطرف السحيمية بموجب الصك رقم ٣٥٣ في ١٣٧٥/٧/٢٧هـ وهو العقار المحدود شمالا مسقى المبيخه بطول ٧٥.٥٠م وشرقا حسب الصك بطول ١٢م وجنوبا حسب الصك بطول ٧٥.٥٠م وغربا مسقى المبيخه بطول ١٦.٨٠م ومساحته ١٠٨٧.٣٠م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣١٦/٥/٨٣٦٢٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالعزيز ردن عبدالله العبدون حامل الحفيظة رقم ٢٦٨٥٢ في ١٣٨٢/١/٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من العبدون الى السهلي واضافة فخذه المحلقي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عبدالعزيز ردن عبدالله المحلقي السهلي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٣١٤/٥/٨٣٦٢٧

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة حصة بنت عبدالعزيز المحمد زوجة حامل الحفيظة رقم ٨٢٠٧ في ١٣٧٨/٩/١٤هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من المحمد الى البويت واضافة اسم جدها عبدالله ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/ حصة بنت عبدالعزيز عبدالله البويت فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٣١٢/٥/٨٣٦١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة مريم بنت عبدالله بن احمد الظفر مفيدة ان شهادة الميلاد رقم ٦٤٤٧ وتاريخ ١٣٩٠/١/٩هـ سجل الاحساء قد فقدت منها .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣١١/٥/٨٣٦٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم ان عبدالعزيز عثمان محمد الرسن انهى الى رئيسها عبدالعزيز بن يحيى اليحيى طالبا اضافة مساحة واطوال البيت المفرز من الحوطة الواقعة بالصالحية تابع الرفعة المحدود غربا بقية الحوطة وشمالا بيت فاطمة النجاد وشرقا الطريق العام وجنوبا الطريق الخاص الى صك الصادر من عدل الاحساء برقم ١/١٤٦ في ١٣٩١/٢/٧هـ وباحالة طلبه الى المساح في المحكمة عبدالله التركي افاد باجابته رقم ١٢١ في ١٤٠٥/٣/٢٥هـ ان مساحة البيت المنوه عنه ١٠١.٧٩م مائة وواحد مترا مربعا وتسعة وسبعين سنتيمترا واطواله غربا بطول ٩ متر وشمالا بطول ١٠.٨٠م وشرقا بطول ٩.٧٠ وجنوبا بطول ١١م فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣١٨/٥/٨٣٦٠٩

● يعلن عبدالعزيز احمد السيف عن فقد استمارة سيارة داتسن موديل ٨٠ رقم ٣١١٦٢٦٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٠٧/٥/٨٣٦١٧

● يعلن ابراهيم احمد العسعوس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٢٤ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٠٨/٥/٨٣٦١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن بدر بن فيحان بن غالح بني عامر السبيعي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٥٩٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٠٦/٥/٨٣٦١٦

● يعلن محمد احمد الفزيعي عن فقد لوحة سيارة جيب بكب رقم ٧٦٠٨١٨٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣٠٩/٥/٨٣٦٢٠

● يعلن عبد رب الرسول موسى الدبيني عن فقد لوحة سيارة دوج سيدان رقم ٢٩٩٩٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٣١٠/٥/٨٣٦٢٦

خميس مشيط

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد بن احمد بن بخيته الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٤٧٣ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/١٠هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل ثابت وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن احمد بن بخيته آل ثابت الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخ نشره ٨١١/٨/٧٤٢٤٧٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد بن ظافر بن سالم الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٤٥١٥ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٢٨هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل حميد والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد بن ظافر بن سالم آل حميد الشهراني فمن لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ٨٢٠/٨/٤٢٥١٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سفر بن سعد بن محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٨٧ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٣هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه آل طزاء وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سفر بن سعد بن محمد آل طزاء الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ٨١٩/٨/٤٢٥١٥

جدة

● تعلن اسماء بنت محمد قاسم الابي عن فقد جواز سفرها اليمني رقم ٣٦١٨ وتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٤ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١١٠٥/١١/٨٧٦٢٢

● يعلن برعى ابو المجد خليل مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٣هـ صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١١٠٦/١١/٨٧٦٢٣

● يعلن عابد سمران السلمي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٣٢١١٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١١٠٧/١١/٨٧٦٢٤

● يعلن سليمان ابراهيم كداف احمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٩٠٢٨١ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١١٠٨/١١/٨٧٦٢٥

● يعلن علي محمد احمد ابكر الفاضلي عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٠٧٨٣٦٦ وتاريخ ١٩٨٣/٥/١٥ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١١٠٩/١١/٨٧٦٢٦

● يعلن المكتب الصحي الرئيسي بجدة انه تقدم اليها المدعو علوي حسين ناصر الجعشاني طالبا التعديل في شهادات ميلاد ابنائه .. علي، ليلى بحيث يصبح الاسم الصحيح هو علي علوي حسين ناصر الجعشاني ليلى علوي حسين ناصر الجعشاني طبقا لجواز السفر فمن له معارضة فليتقدم للمكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخه والله الموفق ١١٠٢/١١/٨٧٦١٣

● يعلن علي عبدالله زنبع عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٢٧٠٣ وتاريخ ١٩٧٥/٥/٤ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١١١٠/١١/٨٧٦٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن سلمان مسفر مرزوق العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٧٠٨ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٥هـ سجل جده قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١١١/١١/٨٧٦٢٨

المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سليان لافي لفي العمري الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٧٠٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٤٨/١٥/٧٠١٩٢

● يعلن طلعت محمد الفت عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية موديل ٨٢ رقم ٦٣٩٨٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٤٥/١٥/٧٠١٩١

● يعلن غلام محيى الدين غلام/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥٣/ش وتاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٧٤٦/١٥/٧٠١٩٣

● يعلن ابراهيم محمد احمد حنيش/يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٠٣ وتاريخ ١٤٠١/١/١٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٧٤٧/١٥/٧٠١٩٤

الطائف والباحة

● يعلن عبده محمد قاسم صالح الميثالي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٠١ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٨٣٨/١٧/٥٩٨٤٨

● يعلن ظفر الله شريف جمال/هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٩٢٣٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦هـ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكور الى جوازات الطائف ٨٣٩/١٧/٦٢٢٢٧

● تعلن محفوظة زوجة حبيب الله عبدالقدوس/باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم A ٦٨٢٢١١ وتاريخ ٨٣/٨/٢٥م صادر من كراتشي وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٨٤٠/١٧/٦٢٢٢٨

● تعلن بي بي جان زوجة حبيب الله عبدالقدوس/باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم A ٦٨٥١٢٣ وتاريخ ٨٣/٨/٢٨م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ٨٤١/١٧/٦٢٢٢٩

● يعلن صالح عبدالله الغامدي عن فقد استمارة سيارة جمس م ٨١ رقم ١٠٧٨٥٥١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٨٤٢/١٧/٦٢٤٢٤

اعلانات حكومية

تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن رغبتها في طرح مناقصة ترميم المكتبة العلمية ببريدة ..

فعلى السادة اصحاب المؤسسات المختصة الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٥هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي ان شاء الله وفي تمام الساعة العاشرة فعلى المتقدم ارفاق ماليلي :

١ ـ الخطاب من اصل وصورتين
٢ ـ صورة من مصلحة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول وصورة من السجل التجاري
٣ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ولمدة ثلاثة شهور ولايقبل الشيك ولا النقد
٤ ـ يكون العطاء خاليا من الكشط ومحو الاسعار وتكون الاسعار واضحة رقما وكتابة ـ افرادي واجمالي .
٥ ـ جميع ماذكر يقدم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المؤسسة ونوع المناقصة .. للمعلومية جرى نشره والله الموفق .

(٢٨٨)

رقم المناقصة ٦٢ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ مسماها تشغيل وصيانة مرافق اسكان الطلاب بالدرعية اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١٫٣٠ يوم ١٤٠٥/٥/٢٨هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٥/٢٩هـ القيمة ١٠٠٠ ريال تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية خلال الفترة من ١٤٠٥/٤/٧هـ حتى ١٤٠٥/٤/١٨هـ .

٢٩٠

تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها بطرح عملية صيانة اجهزة الاتصالات اللاسلكية القصيرة والبعيدة المدى بالجمارك رقم ١٨/٤٠٤/٤٠٥ بمنافسة عامة وذلك لعموم الشركات والمؤسسات وفقا للشروط الاتية :

١ ـ ان يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولائحتها التنفيذية .
٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وسيعتبر تقديم العطاء في الموعد المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .
٣ ـ تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة .
٤ ـ يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة مدير عام الجمارك في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ حيث تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ علما بان نسخة الشروط والمواصفات مجانا وبالامكان الحصول عليها من ادارة الشئون المالية قسم المناقصات .
٥ ـ يرفق بالعطاء المستندات التالية :
أ ـ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء
ب ـ صورة من عقود سابقة لاعمال مماثلة من الجهات الرسمية السابق التعامل معها .
جـ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري
د ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)
هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول)

٢٩٢

تعلن ادارة تعليم ينبع عن طرح منافسة ابوناره الخارجية لمدارس منطقة ينبع القيمة بالريالات ١٥٠ اخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٥هـ حسب تقويم ام القرى فتح المظاريف الموافق ١٤٠٥/٥/٦هـ حسب تقويم ام القرى .

٢٩٣

تعلن ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى في هجرة لم اتلة بالاحساء ليكون مقرا للمدرسة المحدثة بالهجرة . وذلك على ان يتوفر بالمبنى الشروط التالية ..

١ ـ من الافضل ان يكون المبنى مسلحا
٢ ـ تكييف جميع غرفه
٣ ـ تعد الغرف حسب مقاسها وحجمها
٤ ـ يفضل وجود فناء تابع للمبنى

فمن يوجد لديه المبنى المناسب وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

٣٠٠

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرح عملية تشغيل وصيانة مشروع مياه الشرب في الدوادمي في المنافسة العامة رقم ٧١/٤٠٤/٤٠٥ فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسة التقدم للمديرية في مقرها بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين علما بان قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٣هـ .

٢٩٥

تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح المناقصة وحدة فصول اضافية ٦ فصول دورين لمدرسة خريمان الابتدائية رقم المناقصة ١٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٧هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٨هـ ملاحظات الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

٢٩٦

اعلانات حكومية

١ ـ تنفيذ عملية مشاريع مياه بالمجموعة ش/٢ بالشرقية الاحساء رقمها ٨/٩٣ قيمة المواصفات ٨٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٥/١٢هـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٥/١٣هـ .

٢ ـ تشغيل وصيانة مشروع مياه الشرب بمدينتي حفر الباطن والقيصومة ويشترط على المتقدمين ان يكون مصنفين في مجال تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب وفي الدرجة الثالثة . رقمها ٨/٣ قيمة المواصفات ٥٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٥/١٢هـ موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٥/٥/١٣هـ .

٣ ـ تنفيذ عملية مشروع مياه بالمنطقة الوسطى و/٧ في كل من مشاش عوض بالزلفي وماوان بالدلم وخيضل بالاسياح رقمها ٨/٩٥ قيمة المواصفات ٧٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/٥/١٣هـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٥/١٤هـ .

٤ ـ تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بمنطقة حائل المجموعة ل/١ في الشملي وموقق رقمها ٨/٩٦ قيمتها ١٠٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٥/١٣هـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٥/٥/١٤هـ .

٥ ـ تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بمنطقة حائل المجموعة ل/٢ في كل من طابه والاحفر والكهفه والكيفية رقمها ٨/٩٧ قيمتها ١٠٠٠ اخر موعد الاثنين ١٤٠٥/٥/١٤هـ موعد فتح العطاءات .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك بها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .

٢٩٧

ترغب ادارة منطقة القصيم للبرق طرح عملية نظافة مكاتب ادارة المنطقة والمراكز التابعة لها لمدة عام طبقا للشروط الموجودة في ادارة الشئون المالية بهذه المنطقة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من المؤسسات الوطنية التقدم بالعطاء داخل مظروف مغلق باسم مدير عام البرق بمنطقة القصيم ببريدة مصحوبا بالمستندات الاتية ..

١ ـ صورة من شهادة القيد بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ شهور
٤ ـ تقديم شهادة بسابق الاعمال المشابهة
٥ ـ لاتقبل الشيكات او المبالغ النقدية كضمان ابتدائي
٦ ـ اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١هـ الساعة التاسعة صباحا
٧ ـ العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد اعلاه تهمل مهما كان سبب التاخير وكذلك العطاءات الغير مستوفاه للشروط .
٨ ـ المنطقة غير مسئولة عن تاخير البريد في ايصال العطاءات بعد الموعد المحدد اعلاه
٩ ـ يتم بمشيئة الله فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر ادارة المنطقة .

مع العلم بان الشروط والمواصفات لدى الادارة بالمنطقة ببريدة وقيمة النسخة الواحدة ٥٠ ريال لا ترد .

٢٩٨

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تعديل شبكة تصريف مياه الامطار وربطها مع شبكة الصرف الصحي في مبنى الاستوديوهات الاذاعية بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠١/١٤٠٥
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٥هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

٣٠١

اعلانات حكومية

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن المناقصات التالية :

اسم المناقصة	رقمها	قيمتها	اخر موعد	موعد فتح المظاريف
مشروع معسكر السرية الاولى برحيمه	٧	٥٠٠	٤/١٤	١٤٠٥/٤/١٥هـ
مشروع اعمال اضافية بالسرية الاولى برحيمه	٨	٣٠٠	١/١٤	١٤٠٥/٤/١٥هـ
مشروع المرحلة الاولى بمعسكر اللواء التاسع بالدمام	٩	٥٠٠	٤/١٤	١٤٠٥/٤/١٥هـ
مشروع المرحلة الثانية بمعسكر اللواء التاسع بالدمام	١٠	٥٠٠	٤/١٤	١٤٠٥/٤/١٥هـ
مشروع المرحلة الثالثة بمعسكر اللواء التاسع بالدمام	١١	٥٠٠	٤/١٤	١٤٠٥/٤/١٥هـ
مشروع اعمال اضافية بمعسكر اللواء التاسع بالدمام	١٢	٣٠٠	٤/١٤	١٤٠٥/٤/١٥هـ
مشروع صيانة ونظافة معسكر الاحساء	١٣	٣٠٠	٤/١٦	١٤٠٥/٤/١٧هـ
مشروع صيانة ونظافة مستوصف الدمام ومستوصف الاحساء	١٤	٣٠٠	٤/١٦	١٤٠٥/٤/١٧هـ

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المشاريع الاتية في مناقصة عامة ..

اسم المشروع	رقم المناقصة	قيمة النسخة	اخر يوم لتقديم العطاء	فتح المظاريف
مشروع انشاء مساجد في الدمام والاحساء والخفجي	١٥	٥٠٠	٤/٢٨	١٤٠٥/٤/٢٩هـ
مشروع انشاء بئر خرسانية بمعسكر طريق الرياض الجديد وصلوى والقطيف والعقير	١٦	٣٠٠	٤/٢٨	١٤٠٥/٤/٢٩هـ
مشروع انشاء سور وسياج وسلك شائك في كل من الاحساء والدمام والخفجي	١٧	٥٠٠	٤/٢٩	١٤٠٥/٤/٣٠هـ
مشروع ترميم الفرقة الثانية والفرقة ٤٢ بالدمام	١٨	٥٠٠	٤/٢٩	١٤٠٥/٤/٣٠هـ
مشروع ترميمات متفرقة واعمال انشائية بمعسكر الحرس الوطني بالدمام	١٩	٥٠٠	٤/٣٠	١٤٠٥/٥/١هـ
مشروع مباني ثكنات الحرس الوطني الاحساء	٢٠	٥٠٠	٤/٣٠	١٤٠٥/٥/١هـ
مشروع المرحلة الاولى لسفلتة وانارة طريق معسكر الحرس الوطني بالدمام	٢١	٥٠٠	٥/١	١٤٠٥/٥/٢هـ
مشروع المرحلة الثانية لسفلتة وانارة طريق معسكر الحرس الوطني بالدمام	٢٢	٥٠٠	٥/١	١٤٠٥/٥/٢هـ
مشروع تعديلات كيبلات تلفون وكهرباء بمعسكر الحرس الوطني بالدمام	٢٣	٤٠٠	٥/١	١٤٠٥/٥/٢هـ
مشروع مبنى سلاح الصيانة والنقل بمعسكر الحرس الوطني بالدمام	٢٤	٥٠٠	٥/٥	١٤٠٥/٥/٦هـ
مشروع ترميمات وانشاءات متفرقة بمعسكر الحرس الوطني بالخفجي	٢٥	٤٠٠	٥/٥	١٤٠٥/٥/٦هـ
مشروع انشاء مباني وثكنات بمعسكر الحرس الوطني بالدمام	٢٦	٥٠٠	٥/٦	١٤٠٥/٥/٧هـ
مشروع انشاء مظلات للسيارات معسكر الحرس الوطني بالدمام	٢٧	٥٠٠	٥/٦	١٤٠٥/٥/٧هـ
مشروع مبنى ادارة العلاج الطبيعي والثقافة الصحية بمستوصف الحرس الوطني بالدمام	٢٨	٤٠٠	٥/٦	١٤٠٥/٥/٧هـ

إعـــلانـــات حـكـومـيـة

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن خدمات طهي اعاشة المدرسة الثانوية العسكرية بالقصيم وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت في ٢١/٤/١٤٠٥هـ الموافق ١٢/١/١٩٨٥م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . ١٨٥

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن خدمات طهي اعاشة المنطقة الشرقية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء في ١٨/٤/١٤٠٥هـ الموافق ٩/١/١٩٨٥م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . ١٨٦

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٢/د/٦٧ وذلك لتنفيذ العناصر التالية مسجد موقع المشروع جدة وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية/ادارة المشاريع قسم العقود والمناقصات ص ب ٨٦٣٣ الرياض مقابل مبلغ ٣٠٠٠ تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/المديرية العامة للاشغال العسكرية .

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي ..

صورة من السجل التجارية، صورة من شهادة التصنيف في اعمال المباني من الدرجة الرابعة، مع القيام بأعمال مشابهة، صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول، صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

● شروط الاشتراك .. يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٦/٣/١٤٠٥هـ الموافق ٨/١٢/١٩٨٤م سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة من كامل قيمة العرض سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاحد ١٣/٥/١٤٠٥هـ الموافق ٣/٢/١٩٨٥م وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .. ١٨٧

تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها في استئجار دار لامارة بالجرشي لاستخدامها للضيافة حسب الشروط الاتية ..

ان تكون مبنية من الخرسانة المسلحة ومزودة بتمديدات الماء والكهرباء ومشطبة تشطيب جيد، ان تكون حولها ارض فسيحة لوقوف السيارات، ان تكون في موقع مناسب ويمكن الوصول اليها بسهولة، ان يستعد صاحب المبنى لاجراء التعديلات التي ترى الامارة ضرورتها، ان تكون مملوكة بصك شرعي وان يستعد مالكها بازالة كل مضرة تلحق بالمجاورين فعلى من لديه داران يتقدم لامارة بالجرشي موضحا به الاجرة السنوية التي يرغبها وحالة ومحتويات الدار ومرفقا به رسم كروكي للدار علما ان اخر موعد لقبول العروض يوم السبت ١٠/٤/١٤٠٥هـ . ١٨٨

اسم المناقصه تأمين مواد كيماوية الى محطات التحلية في كل الخبر والجبيل والخفجي وخط انابيب مياه الرياض اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٥/٤/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٦/٤/١٤٠٥هـ .

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة/الادارة العامة للتشغيل والصيانة عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه، فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات بالمؤسسة بالرياض في مقرها الكائن بالعليا، وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباحا من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . ١٨٩

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين ردود لسقيا المواطنين باطراف المدينة على ان يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٦/٥/١٤٠٥هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ٢٧/٥/١٤٠٥هـ وقيمة النسخة من الشروط والمواصفات ثلاثمائة ريال . ١٩٠

تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مناقصة طباعة مجلة الجيل على المطابع المؤهلة لذلك والراغبة في الاشتراك في المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المتوفرة لدى ادارة المشتريات والمناقصات بالرئاسة ..

وسيبدا البيع يوم السبت الموافق ١٦/٣/١٤٠٥هـ واخر موعد للبيع هو نهاية يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٣/١٤٠٥هـ وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي ..

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة التصنيف في اعمال الطباعة من الدرجة الثانية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

● شروط الالتحاق بالمنافسة ..

١ ـ اخر موعد لتسليم وثائق المنافسة المستوفية للشروط السابقة في ادارة المشتروات والمناقصات يوم السبت الموافق ٢١/٤/١٤٠٥هـ
٢ ـ ستكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة من كامل قيمة العرض
٣ ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٢/٤/١٤٠٥هـ
٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهة المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف . ١٩١

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية صيانة ونظافة مبنى شعبة الامدادات والتموين بالرياض في منافسة عامة وفقا للشروط التالية ..

١ ـ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها
٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها
٣ ـ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار
٤ ـ مدة التنفيذ سنة واحدة من تاريخ استلام الموقع
٥ ـ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون/الشئون الادارية شعبة الامدادات والتموين/ المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٤/١٤٠٥هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٤/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى
٦ ـ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :
أ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري
ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات
جـ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ١٠٠ مائة الف ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره . ١٩٢

تود وزارة الداخلية ان تبلغ المواطنين الاتية اسماؤهم الذين لهم املاك عقارية في ميناء سعود بالمنطقة المحايدة بان عليهم مراجعة مكتب وكيل وزارة الداخلية بالرياض .

الاســم	رقم الحفيظة	تاريخها	مصدرها
صالح فهد البحيران	١٤٩٤٥	٥/١/١٣٧٨هـ	الدمام
عبدالله فايز الدغش	٦٠٩	٢٠/٤/١٣٧٨هـ	الدمام
سعود سعد صويلح	٩٩٨٦	٢٩/١/١٣٨٦هـ	ابو عريش
علي سالم خضير اليامي	٥٦٩	١١/١٠/١٣٧٨هـ	نجران
علي عبدالرحمن القرعاوي	٤٤٢٨	٢٨/٣/١٣٨٣هـ	بريدة
علي عبدالله الشهري	٣٤٣٩٢	٢٨/٦/٨٥هـ	الدمام
علي عوض حمد العامري	٧٧٨	٢٣/١٢/٩٦هـ	الخفجي
فهد قطيم السبيعي	١١١٢٩	٢٨/١٢/٨٣هـ	الهفوف
محمد ابراهيم الصلعبي	٢٢٢٦	٧/١١/١٣٧٩هـ	الجوف
محمد علي القحطاني	١٠٥٨٤	٢٧/١٢/٧٨هـ	الدمام
١١ ـ محمد علي محمد الدوسري	٢١٩٨	١٢/٧/١٣٧٨هـ	الدمام
سالم عبدالله سعيد العامري			

١٩٣

يعلن الامن العام عن طرح عملية نظافة وصيانة مباني قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في نظافة المباني وصيانتها ولديها سابق خبرة في هذا المجال مراجعة الامن العام المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره خمسمائة ريال قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين ابراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص في السجل التجاري وشهادات خبرة في مجال نظافة وصيانة المباني قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب على ان يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ٢٢/٤/١٤٠٥هـ كآخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ٢٣/٤/١٤٠٥هـ وللعلم جرى نشره . ١٩٤

يعلن الامن العام عن رغبته في طرح عملية نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة عسير في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات المتخصصة ولديها سابق خبرة في مجال نظافة وصيانة المباني مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره الف ريال قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين ابراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص في السجل التجاري وشهادات خبرة في اعمال نظافة وصيانة المباني قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ٢١/٤/١٤٠٥هـ كآخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ٢٢/٤/١٤٠٥هـ وللعلم جرى نشره . ١٩٥

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع تسوير مقابر مرحلة ثالثة الجزء الاول ضمن المشروع رقم ٤/١٣٩/٤/١٩ في مناقصة .

على الراغبين في الدخول في مناقصة المروع المذكور التقيد بالتعليمات والاسس التالية ..

١ ـ ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال التصنيف غير مطلوب وفي الدرجة المطلوبة او تؤهله لدى وزارة الشئون البلدية والقروية في هذا المجال .
٢ ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات
٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشئون المالية (قسم المناقصات بالامانة) مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة بأسمه وعمله ولرفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات .
٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف .
٥ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية ـ قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومه بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة .
٦ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح بين ١ ـ ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام تأمين مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل، وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات .
٧ ـ اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم او زادت عن ٣٠٠ مليون ريال سعودي فيجب ان تكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودي وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات الغير سعودية او السعودية الاجنبية المشتركة اما الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال السعودي او بالدولار الامريكي .
٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومة حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور ربما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
٩ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ٩/٧/١٤٠٥هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٠/٧/١٤٠٥هـ
١٠ ـ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه . ١٩٦

تعلن وزارة التجارة عن رغبتها في طرح تنفيذ اعمال نظافة مباني ومكاتب مقرها بالرياض ومقرات فروعها ومختبرات مراقبة الجودة النوعية في عدد من مدن المملكة في المنافسة العامة . لمدة عام ابتداء من ١/٧/١٤٠٥هـ طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من المؤسسات السعودية المتخصصة في تنفيذ هذه الاعمال مراجعة الادارة المالية بمقر الوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال ومن ثم تقديم عطائه داخل ظرف مختوم باسم وكيل وزارة التجارة للشئون الادارية والمالية في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٩/٥/١٤٠٥هـ على ان يرفق بالعطاء ما يلي :

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ شهادة سارية المفعول من مصلحة الزكاة والدخل
٣ ـ صورة استمارة التسجيل في السجل التجاري
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

وعلى ان يكتب على حافة الظرف عبارة مناقصة اعمال النظافة وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٠/٥/١٤٠٥هـ موعدا لتفتح المظاريف وبالله التوفيق . ١٩٧

تعلن امانة المدينة المنورة عن طرح المزايدة الاتية بيانها بعد :

اسم المزايدة تأجير لادارة وصيانة وتشغيل مواقف السيارات/باب السلام
سعر بيع النسخة الواحدة ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الثلاثاء ٨/٥/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٩/٥/١٤٠٥هـ
فعلى الراغبين في الدخول للمزايدة سالفة الذكر التقديم بالتعليمات والاسس التالية ..

١ ـ ان تكون الشركة مسموح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها سابق خبرة في مجال المزايدة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المزايدة
٢ ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المزايدة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المزايدة ولها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها السعودي سجل تجاري فقط
٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المزايدة من ادارة المشتريات بامانة المدينة المنورة مقابل المبلغ الموضح بعاليه ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المزايدة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .
٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف ان وجدت وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول
٥ ـ تقدم العطاءات لادارة المشتريات بامانة المدينة المنورة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المزايدة كاملا واسم الشركة المتقدمة .
٦ ـ يرفق مع العطاء ضمان بنكي بقيمة ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام تأمين مشتريات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل .
٧ ـ يجب كتابة الاسعار رقما وكتابة
٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
٩ ـ اخر موعد لتقديم العطاء هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح عاليه وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
١٠ ـ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه . ١٩٨

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرح المناقصة التالية :

رقم ١٦ ـ اسم المناقصة : اعاشة طالبات السكن ـ جهة تقديم العروض : وكالة الرئاسة لكليات البنات/الرياض شارع سلام/ادارة المناقصات ـ قيمتها ٢٠٠ ريال ـ تاريخ تقديم العروض ١٢/٥/١٤٠٥هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٣/٥/١٤٠٥هـ (٢٧٣)

يرغب الامن العام تأمين احتياجه من السيارات والدراجات النارية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في مناقصة عامة فعلى من يريد الدخول فيها من الوكلاء المعتمدين لتوريد السيارات في المملكة والمرخص لهم بذلك مراجعة الامن العام المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره خمسة الاف ريال قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين قبل شراء المواصفات ابراز ما يثبت بأنهم وكلاء مرخص لهم بتوريد السيارات للاطلاع عليها وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٠٪ من القيمة الاجمالية يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ٢٩/٤/١٤٠٥هـ كآخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ٣٠/٤/١٤٠٥هـ وللعلم جرى نشره . ٢٠٠

تعلن بلدية بريدة عن طرح عملية انشاء بيوت محمية في مشتل البلدية ببريدة القيمة ٢٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاء ٣٠/٤/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف ٢/٥/١٤٠٥هـ .

الشروط ـ يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والمواعيد المحددة، يقدم مع العطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪

٢٢٠

تعلن جامعة البترول والمعادن عن رغبتها بطرح المناقصة التالية :

ـ مشروع ترميم وتحسين وتسوير مرافق الجامعة رقم ٣٦/٤/٢٩/٤ : ترميم السكن الشمالي والمدارس • •

فعلى المقاولين الذين لديهم خبرة سابقة في هذا المجال التقدم لشراء مستندات المشروع .

ادارة الشئون الفنية .
مبنى الادارة رقم ٣١
الطابق السابع مكتب رقم ٧١٦

علما بان اخر موعد لبيع المستندات هو ١٨/٤/١٤٠٥هـ الساعة ٤ عصرا وسيكون موعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت ٢٨/٤/١٤٠٥هـ الطابق السابع مبنى الادارة مكتب ٧٠٢ لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة الشئون الفنية هاتف ٨٦٠٢٧٠٥ (٠٣) ٢٠٤

تعلن ادارة التعليم بالوشم عن رغبتها في حفر بئر ارتوازية للمعسكر الكشفي بشقراء فعلى الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة ادارة التعليم بالوشم/ قسم المشتريات للحصول على الشروط والمواصفات مجانا مع التقيد بالتعليمات الاتية :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ ـ ضمان بنكي ساري المفعول لمدة اربعة شهور .
٣ ـ تقدم العطاءات لادارة التعليم بالوشم/ قسم المشتريات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ويكتب على الظرف : اسم المشروع والمؤسسة المقدمة للعطاء .
٤ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة ظهرا يوم السبت الموافق ١٢/٥/١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله الموفق . ٢٠٦

الجهة المعلنة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة اسم المناقصة صيانة وتشغيل مصاعد الجامعة رقمها ١٨ اخر موعد لتقديم العطاءات ٣٠/٤/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف ١/٥/١٤٠٥هـ

تشغيل مطعم الطلاب رقمها ١٩ اخر موعد لتقديم العطاءات ٢/٥/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف ٥/٥/١٤٠٥هـ ٢٤٤

تعلن ادارة جوازات المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار بناية لتكون مقرا لادارة المتخلفين وان يتوفر بها الشروط التالية :

١ ـ لا يقل مجموع الغرف عن اربعين غرفة ولا تقل مساحة الغرفة عن ٤×٤م .
٢ ـ لا تقل عدد دورات المياه عن ثلاثين دورة .
٣ ـ ان لا يكون معاطا بمباني مكتبية « مواقل » .
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء والتلفون .
٥ ـ ان يتوفر بالمبنى مواقف للسيارات لعدد ٣٠ سيارة .
٦ ـ مدة الايجار سنة تكون قابلة للتجديد فمن تتوفر لديه الشروط والمواصفات الموضحة بعاليه ان يتقدم لادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية بظرف مختوم يحتوي على الاتي :
١ ـ صورة من صك الملكية .
٢ ـ كروكي لموقع المبنى المراد استئجاره .
٣ ـ خطاب موجه لمدير الجوازات موضح به مقدار الاجرة السنوية ومواصفات بما تحتويه بنايته .
٧ ـ ان يتضمن موافقة صاحب المبنى التعديلات التي تراها الادارة .
٨ ـ لا يقبل الطلب اذا لم يوضح فيه العنوان كاملا .
٩ ـ تقدم هذه الطلبات في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان . ٢٠٧

تعلن دارة الملك عبدالعزيز بالرياض للمرة الثانية عن طرح عملية نظافة وصيانة مبانيها في منافسة عامة ..

فيرجى لمن لديه رغبة في دخول هذه المنافسة الحضور لمقر الدارة بالناصرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤/٤/١٤٠٥هـ وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .. ٢٠٩

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة توريد اطارات سيارات .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم في المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ١٥٠ ريال .

اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين ١٦/٤/١٤٠٥هـ الموافق ٧/١/١٩٨٥م الساعة التاسعة صباحا وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة . ٢١٠

يعلن البنك الزراعي العربي السعودي/المركز الرئيسي عن اجراء منافسة عامة لنظافة وصيانة مبنى وحديقة البنك الزراعي ـ المركز الرئيسي ـ من الداخل والخارج حسب الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة والتي يمكن الحصول عليها من ادارة الحسابات بمقر البنك ـ شارع عمر بن الخطاب بالرياض مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال للنسخة الواحدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ٤/٦/١٤٠٥هـ وبموجب الانظمة المتبعة يجب ان يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات التالية سارية المفعول :

١ ـ شهادة السجل التجاري
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة
٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ ـ شهادة تصنيف للمقاولين في مجال الصيانة والنظافة
٥ ـ المستندات الاخرى المذكورة في شروط المنافسة .

يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء او خطاب ضمان بنكي بنفس القيمة ويقدم العطاء داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر علما بان ميعاد فتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٥/٦/١٤٠٥هـ هذا وسوف لا ينظر الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالتأمين الابتدائي او غير مستوف لما هو مطلوب اعلاه . ٢١٠

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير عن رغبتها في تأمين مكيفات مع الشبكة الكهربائية لبعض مدارس المنطقة، فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة سدير (المجمعة) قسم الشئون المالية للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك ومن ثم تقديم العطاء لقسم الشئون المالية مختوما بالشمع الاحمر ومعنونا باسم/مدير التعليم بمنطقة سدير واخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة صباح يوم السبتالموافق ٦/٥/١٤٠٥هـ مع ملاحظة الاتي عند التقديم :

١ ـ يجب ان يكون العطاء من اصول وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٢ ـ ارفاق ضمان مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات او المبالغ النقدية .
٣ ـ شهادة السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية ساريتا المفعول .
٤ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

٢٢٨

مناقصة صيانة الحدائق ونباتات الشوارع والميادين بمكة المكرمة خطاب ضمان ١٪ ـ قيمة الشروط ٥٠٠ ريال ـ آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٧/١٦ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/١٧ .

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذاء كل مناقصة وعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي :

١ ـ ارفاق خطاب بنكي بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولايقبل اي ضمان نقدي او شيك، ارفاق صورة السجل التجاري، ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية، ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول، تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابتا افراديا واجماليا، يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة كل على حداء، تقديم صك في حالة التوكيل، يرفض اي عطاءتهم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة . ٢٣١

يعلن المجمع القروي بقرية العليا عن رغبته بتاجير دكاكين بسوق اللحوم والخضار بقرة العليا . وكل دكان مستقل بذاته .

وسيتم اجراء المزايدة بين المتقدمين في يوم السبت الموافق ١٤ ربيع ثاني ١٤٠٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بموقع السوق بقرية العليا .

وعلى الراغبين التقدم بطلباتهم والحضور في الموعد والمكان المحددين وسيتم التعاقد مع صاحب السع والاعلى فور انتهاء المزايدة .. والله الموفق . ٢٤٤

تعلن المديرية العامة للجوازات عن رغبتها في تأجير موقع المقصف (البوفيه) بمبنى جوازات الرياض الجديد بشارع الكباري عن طريق المنافسة فمن يريد الدخول في هذه المنافسة فعليه مراجعة شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض لشراء نسخة الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائتين ريال علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١/٥/١٤٠٥هـ وموعد فتح مظاريفها اليوم التالي مباشرة والله الموفق . ٢١٥

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء وتوابعها بانه بناءا على موافقة المقام السامي بخطابه رقم ٧/٢٤٥٢/م وتاريخ ٣٠/٧/١٤٠٤هـ الموجه لمقام وزارة الشئون البلدية والقروية وبناءا على تعميم وكيل الوزارة للشئون البلدية برقم ٥/١٠ وتاريخ ٢٥/١/١٤٠٥هـ والخاص بتعويض اصحاب محلات الالعاب الكهربائية التي تم اقفالها ومنعها من مزاولة هذه المهنة والمرخصة من قبل البلدية لذا فان البلدية تعلن لهؤلاء الاشخاص بانه عليهم التقدم للبلدية مصطحبين التراخيص الممنوحة لهم والفواتير التي تثبت اقيام الاتهم وتقديمها لقسم التفتيش بالبلدية تمهيدا لمطابقة هذه الوثائق على الالات الموجودة بمحلاتهم وذلك لرفعها للوزارة لاجراء اللازم نحو تعويضهم . ٢١٦

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة السنترال المركب في قصر الضيافة الملكي بالمدينة المنورة لمدة علم واحد . فعلى الرغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض او اجده للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره خمسين ريالا وتقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويرفق به ضمانا بنكيا ابتدائيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه وصورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل ويكتب على الظرف منافسة صيانة سنترال قصر الضيافة الملكي بالمدينة المنورة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٢/٤/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ٢١٧

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة اربعة مصاعد مركبة في قصر الضيافة الملكي بالمدينة المنورة لمدة عام فعلى الراغبين في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض او جدة للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره مائة ريال من ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويكتب على الظرف منافسة صيانة ٤ مصاعد بالقصر الملكي بالمدينة المنورة . ويشترط ارفاق ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة عرضه وصورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢١/٤/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ٢١٨

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح عملية سقيا قرى المجموعة الحادية عشر من قرى المنطقة (قرى دوقة وعجلان والصعدان وقرية مكيب بالمليف) بالمنافسة العامة حسب الشروط والمواصفات التي توزع مجانا بقسم السقيا بالمديرية وموعد تقديم العروض هو يوم السبت الموافق ٢١/٤/١٤٠٥هـ الساعة ١٢ صباحا وتفتح المظاريف يو الاحد الموافق ٢٢/٤/١٤٠٥هـ الساعة ١٠ صباحا .
٢٢٠

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في تأمين سيارات بالاجرة لاعمال الحج والضيافة والطلبات لمدة علم كامل فعلى الراغبين في الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره مائتي ريال ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويكتب على الظرف منافسة تأمين سيارات بالاجرة ويشترط على المتقدم ان يرفق ضمانا مدنيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢١/٤/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
٢٢١

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن مناقصة صيانة ونظافة عدد ٥ عمائر للاوقاف بالمدينة المنورة وذلك لمدة عام كامل فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال الصيانة والنظافة الراغبين الدخول في المناقصة مراجعة ادارة اوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال ومن ثم دراستها والوقوف على المواقع وتقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع مرفقا به ضمان ساري المفعول لمدة اربعة اشهر بنسبة ١٪ وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري مع ايضاح سابقة الاعمال الحكومية في هذا المجال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٥/٥/١٤٠٥هـ . ٢٣٥

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة خمسة مساجد بالطائف مجموعة في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين عطاء واحد لايتجزا ..

١ ـ مسجد محمد سرور العبان بالمليانية
٢ ـ مسجد الحمود بالنزهه
٣ ـ مسجد سموالامير بندر بن عبدالعزيز بالشهداء النوبية
٤ ـ مسجد جامع الحويه
٥ ـ مسجد باعنته

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (١٠٠٠ ريال) الف ريال للخمسة مساجد متجمعة طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من اسجل التجاري وصورة تشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف محتوم بالشمع الاحمر ..

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٥/٥/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا .. وبالله التوفيق . (٢٣٥)

تعلن منطقة ينبع التعليمية عن طرح المنافسة التالية :

اسم الجهة ادارة تعليم ينبع ـ اسم المنافسة توريد وتركيب وتشغيل المكيفات لبعض مدارس المنطقة ورقمها ٤ ـ القيمة بالريالات ١٥٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاء ١٠/٤/١٤٠٥هـ يوم الثلاثاء ـ فتح المظاريف ١١/٤/١٤٠٥هـ يوم الاربعاء ٢٣٦

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة مكتبة عبدالله بن العباس بالطائف في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين ..

فعلى من يرغب الدخول في هذه الماقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المنعدة لذلك مقابل (٢٠٠) ريال مائتين ريال طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة من اعمال الصيانة والنظافة تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف محتوم بالشمع الاحمر ..

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٩/٥/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا .. وبالله التوفيق .

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لفرع التموين بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة حسب الشروط التالية ـ

١ ـ يحتوي المبنى على ثلاثة عشرة شقة بمنافعها الشرعية بحيث لا يقل مجموع الغرف عن خمسة واربعون غرفة
٢ ـ ان يكون المبنى مكتمل التنظيمات الحديثة اللازمة ويقع على اكثر من شارع
٣ ـ ان يحتوي المبنى على خزان ماء ارضي وعلوي
٤ ـ توفر وجود غرفة حراسة في المبنى مستكملة المنافع
٥ ـ ان يكون المبنى بالقرب من المشاعر المقدسة
٦ ـ ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء والهاتف والمجاري العامة ان امكن
٧ ـ ان لا يكون صاحب المبنى احد منسوبي وزارة الداخلية وان يخضع التقرير مصلحة املاك الدولة
٨ ـ تقدم الطلبات لمدير ادارة التموين بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض على ان يشتمل بصورة من صك الملكية والكروكي وخطاب الاستعداد بالتأجير ومبلغ الاجرة السنوية وذلك في خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان . ٢٣٩

تعلن قوة امن المنشآت عن حاجتها الى عدد ١٠٠ وحدة سكنية (شقة) لاسكان منسوبيها في كل من الدمام، الخبر، رحيمة، بقيق، القطيف حسب الشروط والمواصفات الاتية .

١ ـ لا تقل عن غرفتين الى ثلاث غرف نوم + مجلس + صالة + ٢ حمام + مطبخ
٢ ـ لا تقل مساحة الغرف عن ٤ × ٥م
٣ ـ تكون العمارة جديدة ومزودة بالماء والكهرباء والهاتف ويستحسن ان تكون موصلة بالمجاري العلم
٤ ـ تقطع على شوارع فسيحة ويستحسن وجود مواقف للسيارات
٥ ـ يفضل العمائر ذات الوحدات القليلة والتي لا تزيد عن ١٠ شقق
٦ ـ يجب ان يكون بها مصعد على الاقل للعمائر التي ترتفع اكثر من دورين
٧ ـ سيتم تحديد عدد الوحدات المطلوبة لكل مدينة على ضوء ما يتم عرضه ومدى صلاحيته من لديه المطلوب فعليه التقدم بعرض موضحا به عدد الوحدات وصورة من الصك الشرعي وقيمة الايجار المطلوب موضحا به ايجار الوحدة الواحدة مفروشة بالسجاد ودواليب مطبخ ويدون معنونا باسم قائد قوة امن المنشآت/الرياض او مديرية شرطة المنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه ٣٠/٣/١٤٠٥هـ . ٢٤١

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز الحاقا بالاعلان الصادر برقم ٤٠٥/٥٠٢/٥٣٩ في ١٨/٢/١٤٠٥هـ عن شغل وظائف بالجامعة بالكفاءات الوطنية ..

المرتبة التاسعة مسمى الوظيفة اخصائي تخطيط رقمها ٢/٩ الرمز ٢١٠١٤١١ العدد ١ الجهة الميزانية الحد الادنى للمؤهل والخبرة جامعية مطلقة + ٦ سنوات .
المرتبة السادسة مسمى الوظيفة اخصائي مختبر قمها ٦/٢٠٠١٩٣ الرمز ٨١١١٣١١ العدد ٢ الجهة الطب/طالبات الحد الادنى للمهؤهل والخبرة المتوسطة + ٩ سنوات ..

على السادة المتقدمين الذين تتوفر لديهم الشروط لتصل احدى هذه الوظائف المشار اليها احضار ملف علاقي يحتوي على الاوراق التالية ..

● المتقدم وهو غير موظف ..

١ ـ تعبئة النموذج ١٠١ ب يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف
٢ ـ صورتان للشهادة الحاصل عليها المتقدم مع احضار الاصل للتصديق
٣ ـ ٤ صور شمسية مقاس ٣ × ٤
٤ ـ صورتان من حفيظة النفوس، مع احضار الاصل للتصديق

● المتقدم وهو موظف ..

١ ـ تعبئة النموذج ١٠١ أ (يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف)
٢ ـ صورة للمؤهلات العلمية التي حصل عليها صورة للدورات التدريبية التي حصل عليها بنفس مرتبته التي يتعلمها
٣ ـ بيان بخدماته اذا كان له سابق خدمة بغير الجامعة

تقدم الطلبات الى قسم التوظيف بادارة شئون الموظفين اعتبارا من ١٦/٣/١٤٠٥هـ الى ١/٤/١٤٠٥هـ وفقا لتقويم ام القرى . راجين للجميع التوفيق .
٢٤٢

يسر الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة القصيم ان يعلن للمواطنين الكرام عن رغبته في استئجار مقر لمركز اسعاف بالبكيريه على ان يتوفر فيه الشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى من المسلح وصالح للاستعمال
٢ ـ ان يكون المبنى على شارع رئيسي لا يقل عرضه عن ٣٠م ويفضل ان يكون على طريق المدينة المنورة
٣ ـ ان يكون به خط تليفون على الاقل وامكانية نقل الارقام الخاصة بالمركز الحالية عند الحاجة
٤ ـ ان يتوفر الكهرباء والماء الصالح للشرب
٥ ـ ان يكون به عشر غرف على ان لا يقل مساحة ثلاث منها عن ٤ × ٦
٦ ـ ان يحتوي المبنى على فناء (حوش) على الشارع الرئيسي وبمساحة لا تل عن ٣٠٠ متر مربع ليكون موقفا لسيارات الاسعاف .
٧ ـ ان يتعهد صاحب المبنى المناسب الذي يقع عليه الاختيار بعمل بوائك للسيارات ضمن مواصفات جمعية الهلال الاحمر للدور المؤجرة واي طلبات تكون ضرورية لعمل مركز الاسعاف .
٨ ـ تقدم الطلبات لمدير مركز اسعاف البكيرية بظرف مغلق ويكون الطلب محتويا على الاتي ..

قيمة الايجار السنوي، مواصفات المبنى، مرفق معه تعهد بالالتزام بالقيام بالشروط المطلوبة ليكون صالحلعمل الهلال الاحمر، عنوان صاحب المبنى ورقم هاتفه

٩ ـ اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٤/٤/١٤٠٥هـ والله الموفق .

ملاحظة ـ عند اي استفسار الاتصال بالهاتف رقم السيد محمد الراجحي ٢٣٥٨٣٢٨ .

٢٢٣

تعلن اللجنة الرئيسية لتعويض اصحاب الصنادق والعشش الواقعة في كل من ام حويض وحي الناصرية وحي البادية بالدمام المسجلين في علم ١٣٩٠هـ بانها قد انهت جميع اعمالها المناطة بها وتم صرف جميع المبالغ المستحقة للاشخاص الذين ازيلت صنادقهم وراجعوا لاستلام استحقاقهم ما عدى الاشخاص الثلاثة الاتية اسمائهم وهم :

١ ـ ورثة وضحى حسن الدوسري تعويض عن صندقتها الواقعة في حي البادية بالدمام الوكيل الشرعية للورثة حمد سعد مسامح الدوسري
٢ ـ عايد دهيمان الشراري تعويض عن صندقته الواقعة في حي البادية بالدمام الوكيل الشرعي/حمود العلي الخلف .
٣ ـ محمد بن مسفر المطلق الزجراني تعويض عن صندقته الواقعة في حي التاصري بالدمام الوكيل الشرعي عالي بن احمد متعب القرني .

وحيث لا تزال تعويضاتهم موجودة لدى مالية المنطقة الشرقية بالدمام وان اللجنة اذ تعلن ذلك للمذكورين ترجو منهم او وكلائهم الشرعيين مراجعة المالية بالدمام لاستلام تلك التعويضات وذلك خلال شهر من تاريخه، وسوف لن يلتفت الى اي مراجعة بعد انتهاء المدة المحددة . ٢٢٤

تعلن وزارة الداخلية/ادارة التموين اخر شارع البديعه عن طرح مناقصة اقامة مشروع مبنى الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض اخر موعد لتقديم العطاءات ٦/٥/١٤٠٥هـ فتح المظاريف ٧/٥/١٤٠٥هـ .
٢٢٦

تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة رجيع بالمزاد العلني عصر يوم السبت الموافق ١٢/٥/١٤٠٥هـ وذلك امام مبنى ادارة التعليم بالدوادمي فعلى الراغبين في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور في الوقت المحدد ويجب على من ترسو عليه المزايدة دفع القيمة فورا علما بان الدلالة على المشتري والسيارات كالاتي : اتوبيس فارقوا موديل ٧٧ حمولة ٦٠ راكب، ونيت فارقوا موديل ٧٧، لاهميته جرى اعلانه .
٢٢٧

جلالة الملك يستقبل ـ تتمة

عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالتشاور والتنسيق بين البلدين الشقيقين . والمستجدات على الساحتين العربية والاسلامية

واعرب الدكتور الارياني في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سروره وسعادته بزيارته لبلده الثاني المملكة

ووصف العلاقات بين المملكة وبلاده بانها علاقات اخوة صادقة وجوار حسن وتلاحم كامل بين الشعبين الشقيقين وقال ان هذه العلاقات في كل يوم تزداد وتنمو وتتطور من افضل الى الافضل وذلك بفضل القيادتين الحكيمتين لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة الرئيس علي عبدالله صالح .

وحول النتائج التي توصل اليها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخراً في صنعاء اعرب عن ارتياحه لقرارات التي توصل اليها هذا المؤتمر وقال ان هذه القرارات جسدت روح التضامن الاسلامي .

وفي نبا لاحق غادر د. الارياني الرياض الليلة الماضية وكان في وداعه لدى مغادرته رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والسفير اليمني لدى المملكة احمد المحنى وعدد من المسئولين .

مشيرا بعلاقات ـ تتمة

الصفوف بين الدول الاسلامية ان شاء الله لما فيه الخير للامة الاسلامية .

وحول المشاريع الاقتصادية التي تسهم فيها المملكة بالمالديف قال الرئيس مامون

هناك مشاريع اقتصادية وثقافية تتعاون فيها المملكة مع المالديف ومن ضمن المشاريع الاسلامية مشروع المركز الاسلامي الذي تم افتتاحه بفضل الله تعالى في الشهر الماضي واخذنا فيه دعما مالياًمن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ومن حكومة المملكة العربية السعودية ومن بعض الدول الاسلامية الاخرى .

وهناك ايضاً مشروع تخزين المياه في المالديف الآن وقعنا منذ اسبوع اتفاقية قرض بين الصندوق السعودي وبين حكومة المالديف وهذا مشروع حيوي وهام بالنسبة للناحية الصحية لسكان العاصمة في « المالديف » فايضاً هذا من المشاريع الهامة وكذلك ساهمت المملكة في مشروع حيوي اقتصادي بالنسبة للمالديف وهو مشروع المطار الجديد الذي افتتحناه قبل ثلاث سنوات .

الشاعر بتراس ـ تتمة

وقد حضر الاجتماع مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي ووكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ووكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي ووكيل وزارة المعارف الدكتور سعود الجماز والدكتور راشد المبارك والاستاذ عبدالعزيز الرفاعي وامين عام المجلس الاعلى للاعلام عبدالرحمن العبدان .

وزير البترول الباكستاني ـ تتمة

وفي وقت لاحق اجتمع معالي محمد ابراهيم مسعود بعد ظهر امس مع وزير البترول والثروة الطبيعية الباكستاني .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات البترولية .

الامير عبدالرحمن ـ تتمة

السعودي في بغداد امس حفل غداء تكريماً لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه

وحضر الحفل وزير الدولة للشئون العسكرية العراقي ومدير جامعة البكر العسكرية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة العراقية .

كما حضره السفير السعودي لدى بغداد طراد الحارثي واعضاء السفارة .

حتى نهاية ربيع ـ تتمة ص ٣

فاوضح المصدر بان الخطوط العاملة بمدينة الرياض بلغ حتى نهاية ربيع الاول الماضي ٢١٤١٨٦ خطا منها ٣١٦٩ خطا هاتفيا سيارا .

كما بلغ عدد خطوط التلكس ٤٩٣٦ خطا وفي مدينة جدة بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة ١٦٣٢٤٩ خطا منها ١٩٤١ خطا هاتفيا سيارا .

كما بلغ مجموع خطوط التلكس ٤٨٩٩ خطا وفي مدينة الدمام بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة ١١٩٩٤٨ خطا هاتفيا منها ١٠٥٩ خطا هاتفيا سيارا .

كما بلغ عدد خطوط التلكس ٣٤٣١ خطا وفي مكة المكرمة بلغ اجمالي الخطوط الهاتفية حتى نهاية الشهر الماضي ٧٠٢٥٣ خطا هاتفيا منها ٣١٤ خطا هاتفيا سيارا ، كما بلغ عدد خطوط التلكس ٤٩٥ خطا تلكسيا .

اخر صوت
تتمة الصفحة الاخيرة

من الكتب التي لا يحصيها العد في كل فن وكم حدثنا التاريخ عن كتب فقدناها .. ولا حاجة الى المضي في تعداد ذلك فهذا لا يحتاج الى بيان ولا يتسع له الوقت ..

ليت شعري متى نعود لسيرتنا الاولى اساتذة للعلم وحماة للمعرفة .

١٠ ، فمن يقرا كتب الجاحظ وابن المقفع والثعالبي وابن قتيبه والنويرى والقلقشندي والاصفهاني والحريري ـ والميداني والعسكري يدرك اهميته .

الشريان الرئيسي ـ تتمة ص ٨

والتصديق على بعض الاوراق .. كما يعاني هؤلاء العاملون في استخراج جوازات السفر وتصاريح العمل واجراءات التفتيش .. وكذلك الشأن بالنسبة لشهادات الاعفاء واثبات العملات الحرة ..

ومن ابرز المشاكل التي يعانون منها .. ايضا تخصيص نسبة ضئيلة لابنائهم الحاصلين على الثانوية العامة من الخارج عند الالتحاق بالجامعات المصرية ، وعدم الاعتراف بما يحصلون عليه من الشهادات العليا في الخارج .. ومشكلة التجنيد التي يضطر بسببها بعض العاملين الى البقاء في الخارج حتى تسقط الدعوى العمومية قبلهم .

كذلك مشكلة المرض الذي ينتاب المصري العامل بالخارج ، فبرغم العلاج المجاني قد لا يعرف المصري طريق المستشفيات ، وان عرفه فقد يقعده مرضه عن الذهاب اليها ، يضاف الى ذلك ما يواجهه العاملون بالخارج عند موت احدهم .. اذ يضطرون الى جمع الاموال للنقل لان الدولة المضيفة لا تلتزم الا بمصاريف النقل بالطائرة ..

ومن المشاكل الهامة صعوبة الاتصال بالاهل والاقارب في مصر سواء بواسطة البريد او التليفون .

ولمعالجة هذا الامر اقترح المجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية في مصر تعيين ملحق اجتماعي في منطقة الاغتراب الذي يعمل بها اكثر من ٥٠ الف مصري لرعايتهم اجتماعيا وخصوصا في حالة المرض او الوفاة .. وليكون رابطة الاتصال بين المصريين بالخارج ووزارة الهجرة والسفارات المصرية ..

كذلك الاخذ بنظام البريد العاجل واستلام البريد من المطار وتوزيعه بصفة عاجلة من طريق جهاز خاص لقاء رسم اضافي .. واشتراك مصر في عدد مناسب من خطوط الاقمار الصناعية تيسيرا لاتصال المغترب بذويه تليفونيا ..

شامان لليوم الفني ـ تتمة ص١٣

للجمهور المشاهد .. ولا أملك الآن شيئاً سوى أن أوضح للجمهور أن للرقابة على المسلسلات والتمثيليات رأيها الأول والأخير وعلينا أن نقبل حتى لو حذفت كل الحلقات وبقيت الأخيرة .

● لماذا لم أعتمد على العنصر النسائي المحلي .. سؤال مردود على نفسه وعلى الواقع الذي نعيشه .. أما الاعتماد على العنصر النسائي في الخليج فهو للأسف يبعد كثيراً عما أهدف اليه .. وهو اللهجة العامية أو اللهجة التي يتميز بها ابناء المنطقة الغربية فالممثل الخليجي لا شك هو أقرب من الممثل العربي ولكنه اقرب كثيراً إذا كانت اللهجة مثل لهجة المنطقة الوسطى أو المنطقة الشرقية لكن المنطقة الغربية تختلف لهجتها .. ومن هنا وجدت أن الأقرب إلى هذه اللهجة طبعاً بعد التمرين والممارسة هو الممثل المصري والممثلة المصرية خاصة الاعتماد على العنصر النسائي .. اما الممثل فأنا أعتمدت كثيراً على الفنان الوطني باستثناء الفنان محمد وفيق الذي حل مكان فنان من المملكة حالت ظروفه من المشاركة .. لهذه الأسباب كانت الفنانة المصرية التي أدت دورها بنجاح .. ولا تنس أن الفنان بحاجة إلى الاحتكاك والاستفادة وربما وجدناها من خلال احتكاكنا بفنانين سبقونا خبرة وتجربة .

[كاتب غنائي .. أيضاً]

● (حرام علي كلمة مؤلف) .. خيل لي انني سمعت مثل هذه الجملة والحقيقة .. مقدمة المسلسلة التي اداعها بصوته الفنان يحيى لبان لم تكن الأولى فقد كانت لي محاولات عديدة .. منها مالحنه الاستاذ عبدالعظيم العويضه .. وايضاً لحن لي الفنان الموسيقي طلال باغر اغنيتين ايضاً توجد لدى الفنان سراج نصوص لاغنيتين تم اختيارها من سبعة نصوص ومعروف عن الاستاذ سراج عمر اختياره الدقيق .

■ هي كلمة اود قولها عبر صفحة (اليوم الفني) ولكن ارجو الا تؤخذ كحكم عام بعد أن بدات الصفحة تخرج عن الاطار الذي رسمته في السنوات الأولى لها .. والاطار هذا يقع ضمن الرأي القائل بأن الصفحة « اقليمية » ولكن أرى الناس بدأت تغير رأيها كما انني أرد ذلك من خلال الاهتمام بأخبار واعمال الفنانين في كافة مناطق المملكة .. الكلمة التي أود ذكرها أيضاً على صدر الصفحة .. أن لا يأس في الحياة .. هذا يعني بالنسبة لي الكثير .. فانا أطمح في طموح هو مطلب مجتمعنا العربي السعودي خاصة الجمهور المتذوق للفن وللدراما وللمسرح .. فاليوم الذي نحقق تقدماً وتطوراً في هذا المجال نكون ساعتها نستطيع أن نختار وبدقة الاعمال التي تقدم عبر المسرح او الشاشة الصغيرة .

في تقرير من الارض المحتلة :
العميل اللبناني لحد يتباحث مع الصهاينة حول الانسحاب الاسرائيلي المتوقع من الجنوب

عمان ـ كونا ـ

كشف تقرير تلقته وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من الارض المحتلة عن ان الضابط اللبناني العميل انطوان لحد قائد ما يسمى بجيش جنوب لبنان موجود حاليا في القدس المحتلة ويجري لقاءات مع وزراء من حزب الليكود واعضاء من حزبي حيروت وهتحيا المتطرفين من اجل المشاركة في مناقشة موضوع الانسحاب الاسرائيلي المتوقع من لبنان .

ويقول التقرير ان زعماء الليكود طلبوا من رئاسة الحكومة الاسرائيلية ضرورة مثول لحد في جلسة الحكومة ولجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست اثناء مناقشة موضوع الانسحاب ويشير ان لحد ورئيس جهاز الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية يعدان حاليا تقريرا امنيا يتعلق بما يسمى بجيش جنوب لبنان .

وجاء في التقرير ان السلطات العسكرية الاسرائيلية تقوم منذ يومين بتهيئة سكان المستعمرات الاستيطانية الاسرائيلية المتاخمة للحدود اللبنانية بشمال فلسطين لتقبل موضوع انسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبناني وتضعهم امام الاخطار المتوقعة ويقول التقرير ان الاعتقاد السائد لدى سكان هذ المستعمرات هو ان الفدائيين الفلسطينيين عائدون لا محالة وستعود معهم « ليالي الكاتيوشا الحمراء » ومن المتوقع رحيل عشرات العائلات الاسرائيلية من هذه المستعمرات .

من ناحية اخرى قال الممثل الدائم لحزب الكتائب في القدس المحتلة بيار يزبك في مقابلة مع اذاعة الجيش الاسرائيلي باللغة العبرية والتقطها مكتب « كونا » في عمان امس أن الكتائب كانت تعتزم اقامة ممثلية دبلوماسية لها في مدينة القدس قبل الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ بأربع سنوات وبالتحديد فور صعود حزب الليكود الى الحكم في اسرائيل عام ١٩٧٧ ولكن تم تأجيل ذلك لاسباب خاصة .

واضاف يقول لاذاعة الجيش الاسرائيلي ان احزاب « الكتائب وحراس الارز والاحرار يمولون نفقات ممثلية الكتائب في القدس المحتلة واشار الى ان العالم العربي ينظر اليه كنظرته الى الجاسوس الاسرائيلي ايلي كوهين الذي اعدم في سوريا وبانه ـ اي يزبك ـ سيلقى نفس مصير كوهين فيما لو اعتقل بأحد المطارات العربية .

وقال ان جهاز الموساد الاسرائيلي يقدم له خدمات كبيرة خاصة اثناء سفره الى بيروت عن طريق قبرص وشكر السلطات الصهيونية على الحراسات المشددة والمكثفة التي تقدمها له دائما . واتهم يزبك في حديثه الى اذاعة الجيش الاسرائيلي الصحف العربية وقال انها مناوئة جدا له ولجماعته وهي تحرض ضده .

واعترف في حديثه بانه رفض تعليق صورة الرئيس اللبناني امين الجميل في مكتب ممثلية الكتائب في القدس المحتلة لان امين الجميل موال لسوريا وقال انه يعلق فقط صورا لبشير الجميل وفادي افرام . وقال انه يقدم اوراق اعتماده للرئيس الاسرائيلي حاييم هرتسوغ مثله كمثل اي سفير في اسرايل وان اسرائيل تحرص من جانبها على ان يتم تقديم أوراق الاعتماد بصمت ودون اثارة ضجة حتى لا تكون هذه سابقة تستفيد منها ممثليات منظمة التحرير الفلسطينية في دول العالم .

ووردت في حديث يزبك عبارة ملفتة للنظر حيث قال « ان الكتائب في لبنان قاموا بقرع الاجراس تعبيرا عن فرحتهم بانتصار اسرائيل في حرب يونيو عام ١٩٦٧ » .

ويذكر ان الممثلية الكتائبية في القدس المحتلة تقع امام مبنى الكنيست « البرلمان » الاسرائيلي مباشرة .

ومما يذكر ان شيمون بيريز رئيس الوزراء الصهيوني كان قد صرح امس الاول بان القوات الاسرائيلية قد تنسحب من جنوب لبنان « خلال الاشهر القليلة القادمة » في حالة توفر ضمانات امنية على الحدود الشمالية لاسرائيل .

واضاف بيريز في حديث ادلى به من القدس المحتلة لمحطة التلفزيون « ان بي سي » قائلا « انني لا استطيع ان احدد بالضبط موعد « مغادرة الجنود الاسرائيليين لبنان » .

واشار بيريز الى ان هناك مفاوضات تجري حاليا بين الاسرائيليين واللبنانيين في الناقورة في جنوب لبنان بهذا الصدد واكد بيريز قائلا ان ما نريده اجمالا هو ان تحل قوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان محل قواتنا عندما تنسحب وان تمثل حزاما للامن في الجزء الجنوبي من لبنان .

واستطرد قائلا ان جميع اعضاء الحكومة الاسرائيلية يؤيدون انسحابا كاملا لقواتنا المتمركزة في جنوب لبنان الا ان المشكلة هي ان الجانب اللبناني يجد فيما يبدو صعوبة في اتخاذ القرار وان الموقف السوري اصبح الى حد ما موقف نضال .

وردا على سؤال اكد رئيس الوزراء الاسرائيلي ان الاحتفاظ بالجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان يكلف اسرائيل ما بين ٥٠٠ الف و٧٥٠ الف دولار يوميا .

مبارك يستعرض وضع القرن الافريقي مع سفير الصومال في القاهرة

القاهرة ـ ق.ن.ا :

استعرض الرئيس المصري حسني مبارك خلال اجتماعه أمس مع السيد حسين فارح سفير الصومال بمصر الوضع في القرن الافريقي .

وقد وصف السفير الصومالي في تصريح عقب الاجتماع الوضع في منطقة القرن الافريقي بأنه متوتر للغاية خاصة بعد الهجوم الذي شنته القوات الأثيوبية ضد الأراضي الصومالية .

وقال السيد حسين فارح ان الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين مصر والصومال .. مشيرا الى ان هذا اللقاء يأتي في اطار التشاور المستمر بين البلدين فيما يتعلق بتطور الأحداث في القرن الافريقي وبشأن العديد من القضايا .

مع بداية عام ٨٥ :
اللجنة الوطنية للأرمن تخطط لشن حملات سياسية على المستوى العالمي

ميونخ ـ اف ب :

اعرب المؤتمر الدولي المنبثق عن اللجنة الوطنية الارمنية الذي عقد الأحد الماضي دورة غير عادية في ميونخ « جنوب المانيا الغربية » عن أمله في التوصل الى حل للقضية الارمنية عن طريق المحافل الدولية في عام ١٩٨٥ .

وذكرت اللجنة الوطنية الأرمنية في بيان أصدرته مساء امس الاول انها ستشن حملة سياسية على المستوى العالمي حتى تحقق قضيتها تقدما في العام القادم خلال الذكرى السبعين لعملية القتل الجماعي للأرمن .

كما ستبذل اللجنة جهودها بصفة خاصة لدى الكونجرس الأمريكي وبرلمان المجموعة الاقتصادية الأوروبية .

وذكرت اللجنة ان « الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اعترف في بيان أعلنه في ٧ يناير من عام ١٩٨٤ بعملية القتل الجماعي التي تعرض لها الأرمن كما اعترف بحقوق الشعب الأرمني » وأكدت اللجنة ان « مجلس النواب الأمريكي اتخذ قرارا بالاجماع خلال نفس العام يطالب باحياء الذكرى الوطنية لعملية القتل الجماعي للأرمن » في اطار يوم قسوة الانسان على أخيه الانسان الذي يقام يوم ٢٤ ابريل من كل عام « كما ناقشت احدى اللجان الفرعية لحقوق الانسان التابعة للامم المتحدة هذه المشكلة في دورتها الأخيرة » .

---

٢٥٠ قتيلا وجريحاً في معارك بين المقاومة الكمبودية وفيتنام

ارانيا براتيت ـ تايلاند ـ اف ب :

ذكر ممثلو رجال المقاومة أمس « الاثنين » ان معارك وقعت أمس الأول في قاعدة هامة لرجال حرب العصابات الوطنية في كمبوديا على حدود تايلاند بين رجال المقاومة والجنود الفيتناميين مما أسفر عن مصرع اكثر من ٩٠ شخصاً واصابة ١٦٠ في كلا الجانبين .

وقد أكدت السلطات التايلاندية ورجال المقاومة ان القوات الفيتنامية بدأت أمس « الاثنين » في الانسحاب من قاعدة تونج ساميت على بعد نحو ٢٥٠ كيلومترا شرقي بانكوك في الجانب الكمبودي من الحدود بين كمبوديا وتايلاند وذلك بعد سبعة أيام من تدميرها اثر هجوم بالغ العنف .

وذكر ممثلو الجبهة الوطنية لتحرير شعب الكمبوديين الحمر على الحدود ان المعارك الضارية التي نشبت امس الأول في القاعدة

اسفرت عن مصرع اكثر من ٦٠ شخصاً واصابة ١٠٠ آخرين في الجانب الفيتنامي و٣٠ قتيلا و٦٠ جريحاً بين رجال المقاومة .

اعلانات الافراد

القريات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى حسن مرواني حقوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٩٠ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٤هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١/٣٧/١٠٧٩٠١

الدمام

● تعلن المحكمة الشرعية بقريه بانه تقدم اليها المدعو عمر بدر الدويش طالبا حجة استحكام على بيتة الكائن باللهابه والدارج عليه بالاحياء وحدوده واطواله كما يلي : يحده شمالا شارع مختلف الاتساع بطول ٢٢,٣٠ وجنوبا شارع مختلف الاتساع بطول ٣٢,٥٠ ، وشرقا شارع مخالف الاتساع بطول ٢٥,٢٥ وغربا شارع مختلف الاتساع بطول ٢٥,٠٥ ومجموع مساحته ٨٥٩,٩٤م٢ فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلا شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٢٥٩٠/١/٤٢٨٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها المدعو حبيب صالح خميس واخويه عون علي مبارك ومنصور صالح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الجش المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ١٦,٨٠م ويحده نافذ عرضه ٢,٠٠مم وشمالا ١٦,٩٠م ويحده طريق نافذ بعرض ٤,٩٠م وشرقا ١٦,٢٥م ويحده طريق نافذ عرضه ٦,٠٠م وغربا بطول ١٧,٨٠م ويحده بيت عيال مهنى الحداد ، المساحة الاجمالية ٢٨٥,٥٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٢٦٠٣/١/٤٢٨٩٣

عنيزة

● يعلن فضل المولى حسن الامام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٠٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٤٠/٢٤/١٣٩٤٠٩

مكة المكرمة

● يعلن محمد صالح علي الحراسي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٩٨٠٥٨ وتاريخ ١٩٨٢/٨/١م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ١٩١/٣٢/٤٤٣٧٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حمود احمد حسن العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٥٢٥ وتاريخ ٩٨/١٢/١٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٢/٣٢/٤٤٣٧٥

النعيرية

● يعلن حربي جمعان العازمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بك اب رقم اللوحة ٧١٢٥٨٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٨هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢٠٨/٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عبدالله محمد مملان العامري السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣/٢٣٣٤ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٣هـ سجل الحفر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الحفر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٧/٣٥

● يعلن خالد حسين الغنيم عن فقد الشهادة الابتدائية السادسة لعام ١٣٨٥/١٣٨٦ صادرة من مدرسة النعيرية الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة النعيرية الابتدائية ٢٠٩/٣٥

المجمعة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو/تركي سليمان عبدالله بن عبدان العبدان حامل حفيظة نفوس رقم ٨/٢١٢٣ وتاريخ ١٣٨٨/١/١٨هـ سجل المجمعة طالبا تصحيح اسم جده الاول من عبدالله الى تركي وحذف اسم جده الثاني عبدان بحيث يكون صحة اسمه تركي بن سليمان بن تركي العبدان فمن له معارضة عليه التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٨٨/٣٤/٥٦٥٧٢

نجران

● يعلن سالم ميخوت مانع ال جواد عن فقد اخلاء طرف سيارة خصوصي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة مرور نجران ٥٦٨/٣٣/٥٢٥٧٧

● يعلن سالم ميخوت مانع ال جواد عن فقد لوحتين لسيارة نقل رقم ٦٩٠٠٢٥٠ وتاريخ ١٤٠١/٢/٨هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ٥٦٩/٣٣/٥٢٥٧٨

● يعلن محمد صالح كندح عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات نجران ٥٧٠/٣٣/٥٢٥٧٥

● يعلن محمد ماهر امين شرباش عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات نجران ٥٧١/٣٣/٥٢٥٧٦

الجبيل

● يعلن محمود محمد احمد ثابت عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١٠٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢١هـ صادرة من مكتب العمل بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل ٧٥٤/٣١/٩١١٠٤

● يعلن دومنجو ديلوياك فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢١هـ صادر من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٧٥٥/٣١/٩١١٠٥

● يعلن جار الله يحيى محمد قفله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٥١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الامن الصناعي بالجبيل او مرور الجبيل ٧٥٧/٣١/٩١١٠٨

● يعلن عبداللطيف هويدي الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٩٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٧٥٦/٣١/٩١١٠٦

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه تقدم اليها المواطن حسن بن عيد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقع بالقرين الدارجة عليه بطريق الشراء من سعود بن عويد الحربي المحدود من الشمال ارض حسن بن عيد الحربي بطول ٢٣م ومن الجنوب ملك سعود بن عويد الحربي بطول ٢٣م ومن الشرق ملك سعود بن عويد الحربي بطول ٢٥م ومن الغرب شارع غير محدد عرضه وارض بيضاء بطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٧٩٧/٢٥/١٣٩١٦

● تعلن محكمة الرس الشرعية انه تقدم اليها ناصر عبدالله المريس طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة بالخشيبي التابع لقصر بن عقيل والمحدودة من الشمال خط الاسفلت المتجه للخشيبي بطول ٢٠٠م ومن الجنوب ملك علي المحمد المريس الزراعي بطول ٢٠٠م ومن الشرق ملك عبدالله ناصر السيميري الزراعي بطول ٥٠٠م ومن الغرب شعيب الغمس بطول ٥٠٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٠٠٠٠٠م٢ مائة الف متر مربع فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٩٥/٢٥/١٣٩١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها المدعو علي عبيد دغيليب الحربي طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بحي السالمية بالخشيبي والمحدود من الشمال ارض المذكور بطول ٥١,٧٠ متر ومن الجنوب شارع بطول ٤٦,٦٠ متر ومن الشرق شارع بطول ٢٥,٠٠ متر ومن الغرب شارع بطول ٢٥,٠٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٢٢٨,٠٠م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله يحفظكم ٧٨٩/٢٥/١٣٩٠٨

عرعر والجوف

● يعلن عبداللطيف رافع محمد اردني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٥٧/ن وتاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ صادرة من جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ١٥٢/١٩/٩٩٩٥٢

حائل

● يعلن خالد قادم الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٧ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٢٤هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٥٩/١٨/٧٨٤٤٦

● يعلن غلام مصطفى حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٥١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٦٠/١٨/٧٨٤٤٧

● يعلن غلام مصطفى حسين عن فقد استمارة داتسون م ٧٨ رقم ٢٧٠٢٧٢٢ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٦١ج١٨/٧٨٤٤٨

● يعلن عبدالرحمن محمد خلف العفنان عن فقد جواز سفر رقم ١٦/٣٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٩هـ صادر من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل ٤٦٢/١٨/٧٨٤٤٩

مؤسسة الاتحاد للتجارة والمقاولات والنقليات

تعلن عن فقد الاستمارات التالية ..

١ ـ سيارة هايلكس تويوتا ونيت م ٨٠ رقم اللوحة ٧١٠١٤٠٧ نقل السعودية

٢ ـ مازدا ونيت موديل ٨١ رقم اللوحة ٧٠٢٣٨٩٩ نقل السعودية

٣ ـ مازدا سيدان موديل ٧٩ رقم اللوحة ٣١٣٢٢١٩ خصوصي السعودية

٤ ـ جالنت سيدان موديل ٧٨ رقم اللوحة ٣١٢٩٣٣٧ خصوصي السعودية

فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٦١٧٦٧.



شركة ستايدلي العربية السعودية المحدودة بمدينة الخبر

تعلن انه اعتبارا من ١/يناير ١٩٨٥م سوف تنتهي خدمات السيد/احمد شجاع رانا، الباكستاني الجنسية ولذ نأمل من كل من لديه مطالبة ضد المذكور مراجعة مقر الشركة الكائن بالخبر قرب سوبر ماركت الاسواق على طريق المطار وذلك في خلال اسبوع من تاريخه ولن تنظر الشركة للمطالبات التي تصل بعد ذلك .

السيد/علي عبدالله البيات

يعلن عن تغيب الشغالة السيدة/عبلة حامد احمد ابوعمر مصرية الجنسية جواز سفر رقم ٣٢٤٩١ مصدره المصلحة بتاريخ ١٩٨٠/١٠/١١م والتي منحت تاشيرة خروج وعودة برقم ٢/٢١٧١ في ١٤٠٥/١/٢٢هـ والصادرة من جوازات الدمام لمدة شهرين وغادرت المملكة بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٧هـ ولم تعد حتى هذا اليوم ومحذر كل من يتستر عليها او يأويها ومن يعرف عنها شيء نرجو الاتصال على الهاتف رقم ٨٥٦١٥١٧ ـ ٨٥٦٢٩٠٤ سيهات او تبليغ اقرب مركز للشرطة.

مؤسسة محمد ظافر للتجارة

تعلن عن فقد اقامة العامل/حبيب الله فاليا فتيل عبدالعزيز، هندي الجنسية ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٢٩٨٠٣ .

شركة شلمبرجير للشرق الاوسط

تعلن عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم اللوحة ٣٠٣٢٠٢٧ وتاريخ الاصدار ١٤٠٢/٣/١٠هـ مصدرها الشرقية فمن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٢٣٨٣ .

مؤسسة نايف المويشير للتجارة

تعلن بأنها منحت مكفوليها الاتي اسمائهم تأشيرات خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرات ولم يعودوا للعمل وهم :

١ ـ محمد عبدالجليل سائق مصري الجنسية جواز سفر رقم ٤١٢١٣١ في ١٩٨٠/٢/١٧م

٢ ـ جيرفاسيو كورتز سائق فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ١٦١١٩٧٩ في ١٩٨١/١١/٢٣م .

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او تشغيلهم وترجو ممن يعرف عنهم اي شيء الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٨٣٥٠.

ماذا يقول مدير المنظمة العربية للتنمية الزراعية عن :

الأمن الغذائي وآفاق أزمة الغذاء في الوطن العربي

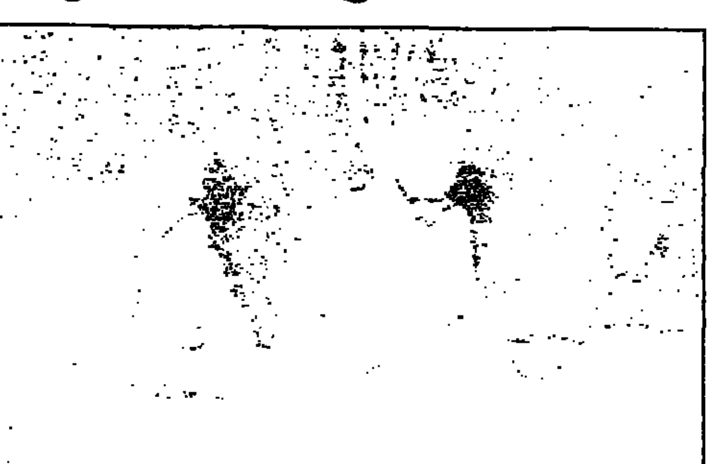
الرياط - كتب اليوم

تحتل ازمة الغذاء اولوية خاصة من بحوث المنظمات المتخصصة الدولية والاقليمية والوطنية ، وتبرز بين اهم الموضوعات التي تطرح على موائد البحث والدراسة على الصعيد العالمي .

واذ تنعكس دلالات هذه الازمة بشكل واضح وملموس على ملايين الافواه الجائعة في بعض الدول الافريقية وبعض دول العالم الثالث ، فان جميع الدول كان عليها أن تضع في حساباتها وخططها وبرامجها الوسائل الكفيلة للحيلولة دون اقتراب شبح المجاعة الى سكانها .

وتاخذ قضايا الغذاء الكثير من المسائل المتشعبة ، وتطرح عدة ضرورات لرعاية الثروة الحيوانية وتحقيق تنمية زراعية شاملة ، وتطوير الصناعات الغذائية وتحسينها وفتح آفاق جديدة لها .

وفي اطار برنامجها الغذائي عقدت المنظمة العربية للتنمية الزراعية دورتها التدريبية في الرباط حول مكافحة الأمراض السارية في الثروة الحيوانية والتي حضرها ممثلون عن الوزارات العربية المختصة والقيت فيها العديد من المحاضرات ، كما حضرت جانبا منها جريدة اليوم .





وقد اعقبت المحاضرات نقاشات عامة ، كما تخللت الندوة عروض الافلام المتخصصة وزيارات وبحوث مختبريه .

ومن أهم المحاضرات التي القيت خلال الندوة . محاضرة عن الأمن الغذائي العربي للدكتور حسن فهمي جمعه مدير عام المنظمة . والتي سنكرس هذا الموضوع لعرض اهم القضايا التي تناولتها بالنظر لاهميتها .

وقد حذر مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية في بداية المحاضرة عن معوقات التنمية الزراعية في الدول العربية التي تواجه برامج التنمية الزراعية العديد من المعوقات والتي تحد بصورة فعالة من معدلات النمو في الانتاجية الهكتارية من ناحية ، او من مدى القدرة على توسيع الرقعة الزراعية او المحصولية من ناحية اخرى . وبصفة عامة فانه على الرغم من تباين درجة معوقات التنمية الزراعية بين الدول العربية ، الا أنها تتفق جميعا فيما تحدثه من اثار سلبية في معدلات التنمية الزراعية بالدرجة التي يمكن معها اعتبار هذه المعوقات في مجملها معبرة عن الفجوة الحضارية التي تعيشها معظم الاقطار العربية في الوقت الراهن . ويمكن تصنيف هذه المعوقات الى طبيعية وتكنولوجية واقتصادية ومالية وتنظيمية ، وفيما يلي ايجازا لاهم هذه المعوقات :

□ المعوقات الطبيعية

تعد المعوقات الخاصة بالتربة الزراعية والموارد المائية والمراعي والمناخ من اهم المعوقات الطبيعية ، اذ تتصف التربة الزراعية في الدول العربية بمجموعة من الصفات الطبيعية التي تحد بشكل فعال من معدلات النمو ، وبصفة عامة يمكن تقسيم المعوقات الخاصة بالتربة الزراعية الى شقين تمشيا مع الطبيعة الزراعية في الوطن العربي إروائية كانت ام مطرية . وبالنسبة للاولى تتصف نسبة كبيرة من الاراضي الزراعية في الوطن العربي كما هو الحال في العراق وسوريا بارتفاع نسبة الملوحة بالدرجة التي تؤدي الى تدهور الانتاجية الهكتارية اضافة الى انها تحول دون التوسع في بعض الزراعات الاستراتيجية الحساسة لارتفاع الملوحة كما هو الحال بالنسبة الى القمح . ومما يزيد من حدة المشكلة ان الاراضي المتملحة تزداد في شدة ملوحتها وفي اتساع رقعتها سنة بعد اخرى خاصة في ظل غياب نظم الصرف والري المناسبة وعدم اتباع الاسس العلمية في الزراعة الحديثة .

المعوقات التكنولوجية

وبالنسبة للمعوقات التكنولوجية فانها تتمثل في عدم توفر الملائم من الاصناف والتقاوى للظروف البيئية في كل منطقة من المناطق الانتاجية وخاصة تلك المتعلقة بانخفاض معدلات الامطار او المقاومة للامراض كالصدا بالنسبة للقمح ومشكلة التفرط بالنسبة للسمسم كما هو الحال في السودان . كما تاخذ هذه المشكلة بعدا اكثر حدة بالنسبة للحاصلات السكرية اذ ان تدهور الاصناف المستخدمة في زراعة البنجر السكري وقصب السكر من اهم اسباب تدني الانتاجية وعدم استجابتها لبرامج التطوير .

كما أن تدهور السلالات المحلية من الحيوانات التي تمثل الغالبية العظمى من مكونات الثروة الحيوانية . وبالاضافة الى ذلك فان القصور الواضح في اجهزة البحث واكثار البذور والتقاوي والسلالات واجهزة الارشاد الزراعي يؤدي الى تعذر الاستفادة من بعض الاصناف العالية الانتاجية .

وتعاني معظم الدول العربية من مشاكل عديدة في القوى العاملة والتي ياتي في مقدمتها الهجرة من الريف الى الحضر وما يترتب عليها من ارتفاع الكلف الزراعية وعزوف المنتجين عن تطوير الانتاج .

ولا يقف التخلف الفني او التكنولوجي عند مستوى العمليات الزراعية او مستلزمات الانتاج الزراعي ، بل ان هذا التخلف يمتد ليغطى العمليات المختلفة التى تاتي بعد الحصاد والتي من أهمها النقل والتخزين والفرز والتدريج والغربلة للحبوب الى غير ذلك من العمليات التسويقية .

وبالاضافة الى ذلك فان نقص المواد الاولية او الخامات الصناعية الاساسية وعدم توافق نوعية المواد الخام الزراعية مع متطلبات الصناعة . ونقص الايدي العاملة الفنية المدربة ، وضعف البحث العلمي في مجال التصنيع الزراعي قد ادى الى غياب هذا القطاع في بعض الاقطار العربية او محدودية دوره في البعض الآخر الى فقدان القطاع الزراعي احدى وسائل تنشيطه وتطويره .

□ المعوقات المالية

تعتبر المعوقات المالية من أهم معوقات الانتاج الزراعي وتتلخص هذه المعوقات في انخفاض الاهمية النسبية للاستثمارات الموجهة للقطاع الزراعي بالقياس الى الاستثمارات الموجهة للقطاعات الاقتصادية الاخرى مع تباين التوزيع النسبي للاستثمارات الزراعية على الانشطة المختلفة داخل القطاع الزراعي نفسه وانخفاض نصيب قطاع إنتاج الغذاء من هذه الاستثمارات بالاضافة الى ضعف معدل التكوين الراسمالي في القطاع الزراعي وما ينجم عنه بالضرورة من ضالة معدلات النمو ، أضف الى ذلك انخفاض مساهمة القطاع الخاص في الاستثمارات الزراعية واعتماد الانفاق الاستثماري على القطاع العام والذي عادة ما يكون موجها لمشروعات كبرى في مجالات استصلاح الاراضي والمشروعات الاروائية .

□ ابعاد مشكلة الغذاء

ويقول الدكتور حسن فهمي جمعه المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الاجتماعية في معرض محاضرته حول الابعاد الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لمشكلة الغذاء في الوطن العربي .

تزداد اهمية مشكلة الغذاء التي تواجه الوطن العربي خاصة اذا اخذ في الاعتبار ابعادها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ، فمن الناحية الاقتصادية اتضح ان الدول العربية تمثل في مجموعها منطقة عجز غذائي يتم تغطيته عن طريق الواردات من خارج المنطقة العربية . وتتركز هذه الواردات في سلع لا يمكن للدول العربية الاستغناء عن بعضها لكونها سلعا ضرورية للمعيشة كالحبوب وبصفة خاصة القمح والزيوت او الدهون والسكر واللحوم ومنتجات الالبان . وليس هذا فحسب بل ان حدة هذا العجز الغذائي قد زادت على مر السنين كما يتوقع ان تزداد بمعدلات اعلى مستقبلا وذلك على النحو السالف الاشارة اليه . وبصفة عامة فان تعاظم الاعتماد على المصادر الخارجية في توفير متطلبات الغذاء اصبح يشكل عبئا ماليا كبيرا غدت تنوء بحمله غالبية الاقطار العربية مما احدث ولا شك آثارا سلبية بالغة على قدرات هذه الدول في تحقيق معدلات معقولة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية بوجه عام والزراعة بوجه خاص .

ومما يزيد من خطورة المشكلة التزايد في الاعتماد على الخارج في توفير الواردات الغذائية خاصة وان الدول المصدرة للغذاء وبصفة خاصة القمح قليلة العدد فضلا عن انها متقدمة اقتصاديا ويمكنها ممارسة السياسة الاحتكارية اذا اقتضى صالحها ذلك ، الامر الذي يشير الى ان المستقبل القريب يحمل بين طياته مؤشرات بان هذه المشكلة سوف تمثل قيدا على حرية القرار الاقتصادي والسياسي للدول العربية ، ومن هنا تتضح خطورة المشكلة من الناحية السياسية اذ تشير الشواهد الى ان الدول العربية في سباق سياسات انتاج وتسعير ما تملكه من موارد نفطية قد تواجه بسلاح الغذاء وبالتالي تستغل مشكلة الغذاء للتهديد والتدخل في حرية القرارات العربية .

اما من الناحية الاجتماعية فان تعبئة الجهود للتخلص من دائرة التخلف الاقتصادي والاجتماعي للقطاعات الزراعية في الاقطار العربية يحقق الى جانب المساهمة في الحد من مشكلة الغذاء تقريبا الفوارق الشاسعة بين قطاعي الريف والحضر في هذه الاقطار ، والتي ينبع منها العديد من المشاكل ياتي على راسها الهجرة وما يترتب عليها من مشاكل اقتصادية واجتماعية . يضاف الى ذلك انه رغم كبر حجم الفجوة الغذائية في الوقت الحاضر ، فانه لايمثل حجمها الحقيقي في واقع الأمر اذ انه لم ياخذ في الاعتبار ان هنالك ملايين من السكان العرب تضطرهم ظروف الفقر الى الحياة دون مستوى الكفاف . ومن هنا فان البعد الاجتماعي لمشكلة الغذاء لايقل خطورة عن بعديها الاقتصادي والسياسي .

ويمكن القول بصفة عامة ان التصاعد المستمر في حجم الفجوة الغذائية ما هو الا نتاج مباشر لتخلف القطاعات الانتاجية الزراعية من ناحية والنمو السريع في الطلب الاستهلاكي من ناحية أخرى .

□ استرتيجية الأمن الغذائي العربي

ويتطرق مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية الدكتور حسن فهمي جمعه في محاضراته الى السياسة الزراعية القومية واستراتيجية الامن الغذائي العربي فيقول :

ان السيطرة على الفجوة الغذائية وتحقيق الاستقلال الغذائي العربي لا يمكن أن تتحقق في ظل هذه السياسات القطرية بل يتطلب عملا قوميا في مجال التنمية الزراعية وفي ظل سياسة زراعية قومية تنفذ على صعيد كافة الاقطار العربية .

لذا تهدف سياسة الأمن الغذائي توفير الغذاء داخل المنطقة العربية عن طريق تنمية انتاج الغذاء بدعم عناصره بما يضمن تعبئة كافة الموارد الطبيعية المتاحة وترشيد استخدامها الى جانب بناء مخزون غذائي استراتيجي وخاصة في مجال الحبوب . ويتحقق ذلك بتطوير القطاع الريفي وتدعيم وتنمية الروابط المتبادلة بينه وبين باقي القطاعات الاقتصادية الاخرى بما يتضمنه ذلك من دعم صناعة مستلزمات الانتاج الزراعي والصناعات الزراعية والتنمية الريفية الشاملة .

ان تحقيق هذه الأهداف يتطلب تنفيذ المبادىء والشروط الأساسية التي تتمثل في المزيد من التنسيق بين السياسات الزراعية للاقطار العربية بما يكفل وضع خطة قومية تستهدف توفير الغذاء فضلا عن بناء مخزون غذائي منه داخل المنطقة العربية وذلك في اطار العمل العربي المشترك على أن تاخذ الخطة في الاعتبار توفير رأس المال اللازم لتمويل التوسع الزراعي وبناء المخزون الغذائي بجانب تحقيق مبدأ حرية انسياب الغذاء ومستلزمات انتاجه على امتداد الوطن العربي في اطار سوق عربية مشتركة .

ان التخصص الاقليمي وما يتبعه من تخصص زراعي على مستوى كل قطر عربي يعتبر عنصرا هاما في التنسيق بين السياسات الزراعية وتحقيق مبدأ حرية التجارة وهو ما يجب أن تاخذه الخطة القومية في الاعتبار جنبا الى جنب مع البعد الاجتماعي المتمثل في العنصر البشري وضرورة التركيز على التنمية المتكامله . كما أن توفير الغذاء يستلزم بالضرورة التفكير في تنمية البدائل السلعية ولذا فان دراسة الانماط الاستهلاكية يعتبر عنصرا هاما في صياغة استراتيجية الأمن الغذائي العربي .

ياباني يملك ٦٢١٧٩٥ علبة كبريت

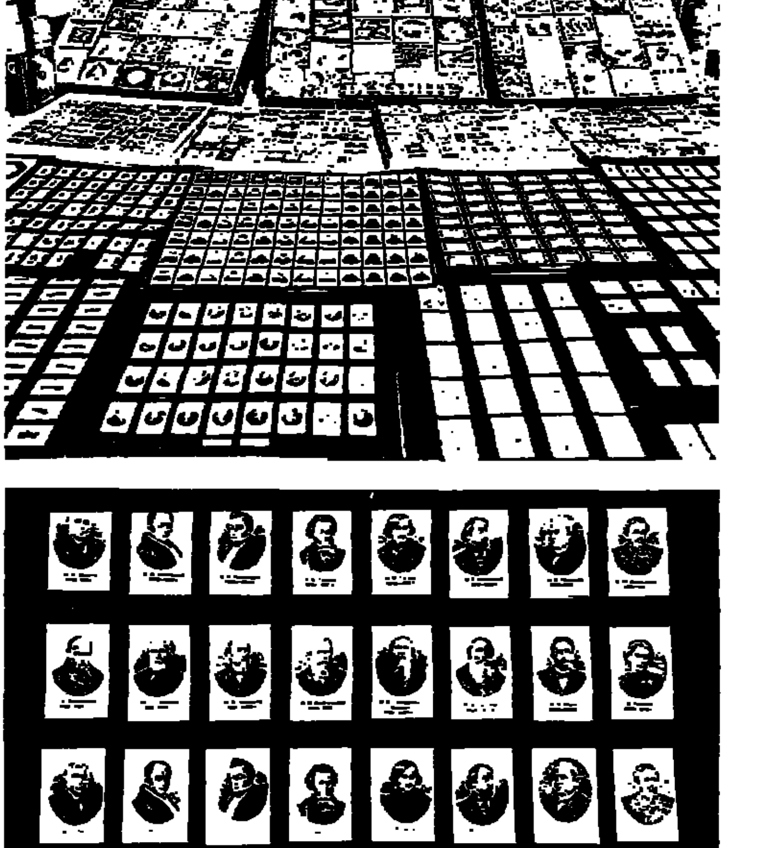
هذا الرجل يعيش في بيت واحد مع ٦٢١,٧٩٥ علبة كبريت . اسمه : تيبشى يوشيزاوا ولديه كما تقول وكالة « سغما » المصورة اجمل واكبر مجموعة من علب اعواد الثقاب في العالم .

يوشيزاوا عمره ٨٢ عاما موظف تامينات على المعاش وقد بدأ هوايته عندما كان في التاسعة عشرة من عمره يتلقى العلم في جامعة كييو في اليابان . ومنذ عام ١٩٢١ اي خلال الثلاثة والستين عاما الماضية لم يتوقف عن البحث عن انواع جديدة يضيفها الى ما لديه .

لقد كانت هناك فترة حالكة في حياة تيبشي لم يستطع فيها ممارسة هوايته وهي سنوات الحرب العالمية الثانية بين عامي ١٩٤٢ – ١٩٤٥ عندما ارسل مجندا في الجيش الياباني الى كوريا . بلد لم يكن في ذلك الوقت يصنع الكبريت . ومنذ أن توقفت الحرب وهب يوشيزاوا نفسه لهوايته المفضلة فجمع أنواعا نادرة واليوم يقضي معظم وقته في ترتيب واعادة ترتيب علب الكبريت المكدسة عنده . ولديه اتصال مع اكثر من خمسين شخصا من هواة جمع علب الكبريت في مختلف دول العالم .

وتقول انه وضع لنفسه هدفا يسعى لتحقيقه بجمع مليون علبة كبريت ثم يقوم باعداد البومات تضم امثلة لعلب الكبريت التي يجمعها من كل الدول الأعضاء في الامم المتحدة .

يملك تيبشي يوشيزاوا ٢١١٤٠ علبة كبريت ألمانية و ١١٦٨٤ صينية ، ١١٤٣٢ سوفيتية ، ٨٩٢٩ امريكية ، ٣٢٥٠ برتغالية ، ٢٩١٥ سويدية ، ١٦١٧ فرنسية ، وعلبة كبريت واحدة من تشاد واخرى من دولة الامارات المتحدة وسبع عشرة اخرى مجهولة الأصل ، والغريب أن يوشيزاوا لا يملك علب كبريت من كثير من الدول المجاورة لبلاده .







- منع توظيف الطلبه

لا .. عاد ..
هاذا استفهاد !!!

"ممنوع للطلبه"

● الانباء ●



● المسائية

يا صلاح الدين ...

محاولة جديدة لهدم المسجد الاقصى والصخرة ..

محمود

● الرأي العام ●

الفروع في الداخل

الجبيل : شارع جده مقابل البنك السعودي البريطاني ت : ٣٦١٣٧١٤
الاحساء - الهفوف
أول شارع الحدادين . ت : ٥٨٦١١٤٠
حفر الباطن : الشارع العام - شمال مرسمة طاهر الجديدة ت : ٧٢٢٣١٥٠

الرياض :
شارع الستين مقابل ثلاجة المنجم
ت ٤٧٦٤٩٠٦/٤٧٩٠٣٠٤
جدة :
شارع الجامعة - المطار - أمام بوابة الجيش
ت ٦٨٠١٢٨٠٦٨/٧٦٨٠٦٨

خميس مشيط : شارع الملك فيصل - خلف عمائر الأمير فهد . ت ٢٢٣٩٤٢٨
الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك . ت ٧٣٦١٨٨٨
تبوك : شارع المدينة - جوار مؤسسة القافلة
ت ٤٢٢١٠٤٣

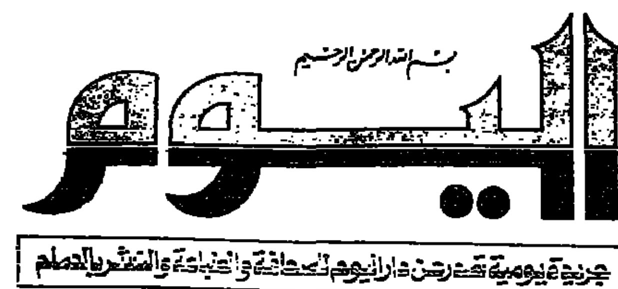
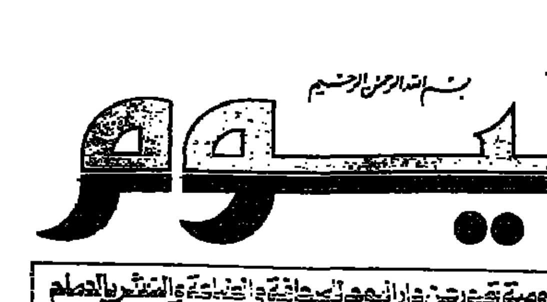
بريدة : شارع الخبيب - مقابل محاكم القصيم
ت ٣٢٣٦١٢٠
عنيزة : الحلة - عمارة الجميلان - الدور الأول
ت ٣٦٤٦٩٨٥
الزلفي : أول طريق الرياض بجوار فندق الفلاح ت ٤٢٢٣٢٦٠١

الرس : شارع الملك عبدالعزيز - بجوار المستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٤٥
جيزان : السوق الكبير - عمارة عبدالرحيم خنجي الدور الثاني ت ٣٢٢٠٦٦٨
حائل : غرب مبنى الشئون ... ت ٥٣٢٧٠٠٧

المدينة المنورة : قرب مسجد الاجابة - شارع الستين ص ب ٣٤٠٥ ت ٨٣٨٧٥٤٨
عرعر : الشارع العام - جوار بنك الرياض
ت ٦٦٢١٧٠٠
القريات : شارع الملك خالد - مقر مكتب العمل سابقا ت ٦٤٢٥٤٢٤

مكة المكرمة : شارع الستين / عمارة العالم
ت ٥٤٥٤٤٣٢
الجمعة : الشارع العام مقابل مطار ...
ت ٤٣٢٠٠٩٩
نجران : شارع ... ت ٥٢٢٠٦٥٤







بقلم : د.محمد بن علي الهرفي

فرحنا.. وفرحوا.. فهل تلتقي الأفراح؟

اعزائي القراء.. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته: وبعد :

قبل ايام انقضت سنة خامسة على الجهاد الافغاني ضد الاحتلال الروسي البغيض..

لقد ابى المسلمون في افغانستان المسلمة ان يرضخوا للكافر المحتل لانهم عرفوا بثاقب بصرهم ان هدفه ليس افغانستان وحدها وانما ارادها معبرا لغيرها من الدول الاسلامية والعربية.

جاهد الافغان خمس سنوات، وبامكاناتهم القليلة، وباسلحتهم التقليدية اوقفوا زحف ثاني اكبر دولة في العالم رغم ان هذه الدولة استخدمت كل وسائلها التدميرية للقضاء عليهم..

ابتسم المجاهدون للمصيبة التي حلت بهم، وقنعوا بقضاء الله وقدره، وعرفوا واجبهم تجاه دينهم وبلادهم..

خمس سنوات كاملة ولا زالوا يقاتلون رغم انهم وحدهم في الميدان، ينقصهم الدعم المادي والسياسي، ومعظم اجزاء العالم تقف ضدهم بصورة او باخرى.. وقد يتساءل البعض : ما سر صمودهم المعجز؟؟.. ولماذا هم متماسكون حتى الآن رغم الويلات التي اصابتهم؟.

والاجابة تجدونها عند الطفل الصغير الذي يقول : لقد مات اخوتي الكبار في الحرب ـ وهم شهداء ان شاء الله ـ وها انذا اعد نفسي لالحق بهم. انني ساخوض هذه المعركة حتى لا يبقى كافر فوق ارضنا.

وتجدونها عند المرأة التي تقول : اننا نربي اولادنا على حب الجهاد. لا خير فيهم اذا لم يجاهدوا، ولا خير فينا اذا لم نقف معهم..

وتجدونها كذلك عند الرجل العجوز الذي يقول : لو لم يبق في هذه البلاد إلا انا لقاتلتهم حتى اموت او يخرجوا..

لقد سمعت هذه الاجابات وامثالها على السنة المجاهدين، صغارهم وكبارهم، رجالهم ونساؤهم.

هل عرفتم الآن سر صمودهم؟.. وهل ادركتم لماذا اجتازوا السنة الخامسة بنجاح؟.

لقد كان الهدف واضحا امامهم، وكانت الطريقة للوصول الى هذا الهدف جلية كذلك، وكان عزمهم قويا لتحقيق آمالهم. فتحقق لهم النصر وما زال.

وقبل ايام كذلك فرحنا نحن في هذه البلاد ـ بطولها وعرضها ـ بتحقيق فوز كروي فكانت لنا بطولة آسيا.. وهي بطولة لم تتحقق بسهولة.. عرفنا ـ وبعد تجارب طويلة ـ إن الاعتماد على الاجانب قضية ينبغي ان تزول لأن بلادنا مليئة بالشباب المخلص، ولأن الاعتماد على النفس اول طريق النجاح..

ولئن اثبت خليل الزياني نجاحه في مجاله فإن غيره كذلك من شباب هذه البلاد قادرون على فعل الشيء نفسه في الوقت المناسب.. لقد عرفنا الهدف، واحسنا السير في الطريق، فبدانا نقطف الثمار، وسنستمر في قطفها ان شاء الله.

لقد اعجبت بهذه الكلمات التي وصلتني من احد القراء بينما كنت اكتب هذا المقال، يقول فيها : « فإنني إذ اهنيء المنتخب السعودي على فوزه بكاس بطولة آسيا، فإنني لا اهنئه على فوزه بالكاس، لأن الفوز بالكاس قد سبقه اليه كثير من المنتخبات الشقيقة وغير الشقيقة، ولكنني اهنئه على بطولة لم يحققها قبله اي من منتخبات آسيا بل والعالم. انها بطولة الانجاز النفسي التي حولته من فريق مهزوم باربعة اهداف في بطولة الخليج العربي الى فريق فائز بهدفين في بطولة آسيا. والتهنئة الكبرى لمن ادرك الامكانات النفسية لدى لاعبيه فاستغلها الى ابعد الحدود ».

مرة اخرى لقد فرحنا بهذا الانتصار، ونحن نتطلع الى انجازات اخرى نحقق فيها التقدم لبلادنا في كل المجالات.

والآن اليس من الحكمة ان نعبر عن فرحتنا بطريقة نشارك فيها اخواننا المجاهدين في افغانستان فرحتهم؟.. اليس من الحكمة كذلك ان نعبر عن هذه الفرحة بشكل يجعلنا نطمئن الى انها ستحقق كثيرا في المستقبل؟.. اعتقد ان الاجابة بـ (نعم) هي الاجابة التي ستقولها جميعا.. ولكن كيف نفعل ذلك؟..

إن شكر الله بزيارة مكة المكرمة او المدينة المنورة خطوة على الطريق.. وان تلمس احتياجات البلاد والعمل على تحقيقها بجدية وامانة خطوة ثانية.. وان التفكير في قضايا المسلمين الكبرى، والمشاركة فيها بالاخص مطلب اساسي من شبابنا.

وان مساعدة فقراء المسلمين في كل العالم مهما كانت هذه المساعدة قليلة نوع من التعبير عن شكر الله بشكل عملي وملموس.

لقد فرح اخواننا في افغانستان في هذا الشهر بانقضاء سنتهم الخامسة وهم يجاهدون، وفرحنا نحن في هذا الشهر بتحقيق فوز كان بعيد المنال لولا العمل الجاد. فلماذا لا تلتقي افراحنا بالعمل يدا واحدة كشعب مسلم اصيل له كيانه الكبير فوق هذه الأرض؟.. ارجو ان نفعل. والله الموفق..





اليوم تبدأ اختبارات طالبات الشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

أعلن سعادة الشيخ ناصر عبدالرحمن المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لـ « اليوم » انه تبدأ في صباح اليوم الباكر امتحانات الفصل الاول للعام الدراسي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ في كافة مناطق المملكة لجميع المراحل الدراسية الثانوية ومعاهد المعلمات والمتوسطة والابتدائية ومراكز التفصيل والخياطة ومدارس محو الامية وتستمر ثمانية ايام .

وقال المسيند ان مديرية تعليم البنات بالشرقية ومكاتب التوجيه النسوي بمدن وقرى وهجر قد جندت امكانياتها وذلك لانجاح سير الامتحانات كما ان هناك جولات ميدانية في اثناء سير الامتحانات تقوم بها مكاتب التوجيه النسوي بالشرقية برئاسة مديرة التوجيه التربوي ..

وأوضح الشيخ ناصر المسيند في تصريحه لـ « اليوم » انه بلغ عدد الطالبات المتقدمات للامتحان للفصل الدراسي الاول للمرحلة الثانوية للسنوات الثلاث سنة اولى ثانوي ٣٦٥٤ طالبة ، سنة ثانية ادبي ١٥٠٤ طالبة ، سنة ثانية علمي ١٠٣٩ طالبة ، سنة ثالثة ادبي ١٤٤٣ طالبة ، وعدد الطالبات بمعاهد المعلمات الثانوي وبلغ عددهن بالمراحل الثلاث سنة اولى ٥٨ طالبة ، ثانية ٣٢ طالبة ، ثالثة ١١٠ طالبة .. وفي المرحلة المتوسطة بمراحلها الثلاث سنة اولى ٦٠٨٤ طالبة ، سنة ثانية متوسط ٥٠٩٥ طالبة ، سنة ثالثة ٤٣٣٨ طالبة ، وفي مدارس محو الامية وبلغ عددهن ٧٥٨٢ دارسة في المرحلة الابتدائية بلغ عددهن ٤٩٦٩٩ طالبة .

وتمنى المسيند من جميع المدرسات في توفير سبل الراحة للطالبات وتمنياتنا لطالبتنا دوام التوفيق والنجاح في الامتحانات ..

مواعيد اختبارات الفصلين ونهايتهما وبدء العام الدراسي القادم :

١ ـ تبدأ اختبارات الفصل الدراسي الاول في مختلف المراحل الدراسية يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق الاول من يناير سنة ١٩٨٥م .
١٤٠٥/٤/١٠هـ ،
١٩٨٥/١/١م .

٢ ـ ينتهي الفصل الدراسي الاول بنهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٨هـ « ربيع الثاني » الموافق ١٩٨٥/١/٩م .

٣ ـ تبدأ الدراسة في الفصل الدراسي الثاني يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢١هـ « ربيع الثاني » الموافق ١٩٨٥/١/١٢م .

٤ ـ تبدأ اجازة الربيع بنهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٣هـ « جماد اول » الموافق ١٣ فبراير سنة ١٩٨٥م وحتى نهاية يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/٦/١٠هـ « جماد اخر » الموافق ١٩٨٥/٣/١م .

٥ ـ تستانف الدراسة بالفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤٠٥/٦/١١هـ « جماد اخر » الموافق ١٩٨٥/٣/٢م .

٦ ـ تبدأ اختبارات النقل في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم السبت ٧/شعبان سنة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧ ابريل سنة ١٩٨٥م .

٧ ـ تبدأ اختبارات الشهادات العامة في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٧هـ « شعبان » الموافق ٧ مايو سنة ١٩٨٥م .

٨ ـ تكون عودة المدرسين والمدرسات يوم الاثنين ١٢ ذي القعدة سنة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ يوليو سنة ١٩٨٥م . ١٤٠٥/١١/١٢هـ ، ١٩٨٥/٧/٢٩م .

٩ ـ تبدأ اختبارات الدور الثاني للنقل والشهادات في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ وذي القعدة الموافق ٣ اغسطس سنة ١٩٨٥م .
١٩٨٥/٨/٣م .

١٠ ـ تبدأ الدراسة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ يوم الاحد ١٦ ذي الحجة سنة ١٤٠٥هـ الموافق اول من سبتمبر سنة ١٩٨٥م ١٩٨٥/٩/١م .
١٤٠٥/١٢/١٦هـ ..

مولود غريب في مصر

القاهرة : وضعت إمراة مصرية في مدينة (الوسطة) في صعيد مصر بمحافظة اسيوط مولودا غريب الشكل باربعة أرجل وله اربعة اذرع ايضا وقد توفي المولود فور ولادته.

وكانت السيدة قد شعرت بتعسر في ولادتها فذهبت الى الوحدة الصحية في مدينة الوسطة حيث اجريت لها عملية الولادة بالطريقة القيصرية. وقالت صحيفة (الاهرام) المصرية انه تم التحفظ على المولود بمتحف كلية الطب بجامعة اسيوط باعتباره من غرائب المخلوقات.

خطف المدعي العام

بلجراد : خطف مجرم يوغسلافي مدعي عام مدينة الستوفلس الذي سبق وحكم عليه بالسجن بتهمة الاغتصاب وقتله مع زوجته الليلة قبل الماضية.

وقالت الصحف اليوغوسلافية ان المجرم مانوليوفيش حضر الى منزل المدعي العام في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية واجبره على مرافقته مع زوجته الى سيارته بعد ان هدده بمسدس وقنبلة يدوية. واشارت الى ان البوليس حاول اللحاق بالمجرم الا انه قام بتفجير السيارة مما ادى الى مقتله ومقتل المدعي العام. وقد

وكيل وزارة التجارة في « حوار مفتوح »

● يستضيف « حوار مفتوح » الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة وذلك خلال الايام القليلة القادمة ونستقبل اليوم الثلاثاء وغداً الاربعاء اسئلة واستفسارات المواطنين على هاتف ٨٤٣٣١٤١ او ٨٤٣٣٣٣٠ حتى نتمكن من نشرها قريباً .



■ عصام عبدالله ■

■ جبر الله عمر الامين ■

بعثة « اليوم » الى افريقيا

غادرنا الى افريقيا الزميل جبر الله عمر الامين والمصور الزميل عصام عبدالله وذلك لتغطية ازمة الجفاف والجوع في افريقيا .

وذلك مساهمة من الجريدة لعمل التغطيات الصحفية والاخبارية عن هذه الازمة التي تؤرق المجتمع الانساني ..

النقد المزيف فن

نقرا بعض الاحيان انتقاد لائمة اللغة والادب العربي اولئك الاعلام ويقف المرء حيال ذلك موقف المشدوه بين العجب والتساؤل بله الغضب فهذا العجز واللمز لائمة البيان والفصاحة واللغة وهذا التعريض المحض والسخط الحاقد والنقد اللاذع والزراية الساخرة على اولئك يجعلنا نقول ونحكم .

يامن نشأتكم المدارس الاجنبية فتصنعتم المعرفة وتكلفتم الاشتغال بخدمة التراث وترديد اراء الغربيين المتعصبين فانتم تلبسون مسوح الادب والنقد وتحاولون من خلال ذلك البروز والشهرة وتحقيق مقاصد قريبة ومن داب البعض ان ينقلب في رايه ولا يجري في حسه وشعوره حب التراث واعلامه فقصر جهده على صوغ الترهات والاباطيل .. ان من يستعرض تراثنا الادبي وعلومه يدرك ان لهم موضعا منفردا ومكانا بارزا في شتى فروع الثقافة وسيبقى ذلك ثابتا ما ثبت الحق مقروءا ما بقى الزمان لانه بحر لا يحصره ساحل وسيل لا يحجره سد كما يقال :

ولا عجب فان تراث المرء تاريخه وذاته والغيض منه غيض منه والتفضيل عليه تفضل عليه ولا يرضى لنفسه ولتاريخه وادبه الضعه الا عاجز .

لقد كان اسلافنا رسلا للعلم وحماة للمعرفة وفرسانا للفصاحة والبيان ونوابغ انجبتهم الثقافة الاسلامية وقدر لتراثهم ان يعيش الى اليوم ويدرسه غيرهم من الامم الاخرى » ١ « لقد وقفوا حياتهم واستعملوا مواهبهم بسخاء في تكوين هذه الثروة الادبية والعلمية التي لاتعادلها ذخيرة فكرية والتي لاتزال مرجعا ومادة واسعة في اللغة والبلاغة والادب لقد اثروا كل راحة ولذة وجاه ومنصب فانتجوا ثروة علمية وخلفوا تراثا نفسيا .. لقد كان اولئك الاسلاف برهانا ساطعا على قدرة العقل العربي على العطاء والنبوغ ان هناك من غير العرب والمسلمين من رزق الانصاف والاتزان الفكري وسعة افاق النظر ورحابة الصدر فكتب منصفا الى اهمية الادب العربي وسعة اللغة العربية موطنا وتاريخا وتراثا والى اثرها في لغات العالم وادابه فاللغات الاوربية كما هو معروف اخذت فيما اخذت من علوم العرب وادابهم اشياء معلومة لاتزال معروفة فيها .

وبعد فكم حفظت سجلات الكتب ودور المخطوطات والمتاحف في المغرب والمشرق

(البقية ص٢٢)

عبدالله حمد العقيل

لامو جزيرة الاحلام تعيش خارج العصر

لامو ـ ا ف ب :

ان جزيرة لامو التي تقع قبالة السلاحل الشرقي لكينيا والتي كانت لقرون مضت مركزا مزدهرا للتبادل التجاري بين افريقيا والجزيرة العربية والهند تعيش اليوم خارج العصر .

فظهور السفن والغاء تجارة الرقيق في بداية القرن عملا على ازالتها من الخريطة كميناء ودولة مدينة في الساحل الشرقي لافريقيا تفخر بنفسها وتتمتع باستقلال حقيقي .

ولم يعد تجارها الذين انسلخوا عن عصرهم بعد ان كانوا يشتغلون بتجارة التوابل والعاج والذهب والحرير يشكلون نخبة متميزة . ومع ذلك تبقى لامو نموذجا حيا للحضارة السواحيلية التي شيد صرحها الاجداد .. ولازالت لامو تشكل الى يومنا هذا مركزا اسلاميا وقد اصبحت خلال السنين الاخيرة مكانا يقضي فيه السائحون الاجانب اجازاتهم سعيا للراحة والمتعة .

وربما كان مناخها الجميل وشواطئها الخلابة المكونة من الرمال الناعمة المحاطة باشجار جوز الهند من الاسباب التي تجعلها اهلا للزيارة ..

وفي لامو لازال المضيق البحري الذي تتكون منه الجزيرة يحتفظ بتكوينه الاول بصورة مدهشة ومثالية .. ومن الملفت للنظر انه لاتوجد بالجزيرة سيارات اذ ليس هناك طرق تسير عليها فسكان الجزيرة يتنقلون سيرا على الاقدام او على ظهر السفن الشراعية او على ظهر الحمير التي تطوف الجزيرة كما يحلو لها على ما يبدو ..

ومن الصعوبة بمكان الوصول الى لامو نفسها فالطريق الذي يمر عبر ماليندى ومومياسا غير صالح للسير خلال موسم هبوط الامطار ولهذا يجيء اليها العديد من الزائرين بالطائرات او بالسفن .

ولاشك ان هذه العزلة قد ساهمت في جعل لامو بلدا متكفئا على ماضيه بممراته الغامضة التي تغوص في قلب المدينة العربية .. كما تشهد المساجد العديدة المنتشرة في الجزيرة والنساء المحجبات بالرداء التقليدي الاسود على تمسك غالبية سكان الجزيرة البالغ عددهم ١٤ الف نسمة بالاسلام .

ذلك لان لامو تعتبر منذ نشاتها التي يرى المؤرخون انها تعود الى الف سنة مضت مسلمة بشدة . ولقد بدا البحارة والتجار يقطنونها منذ القرن التاسع قبل الميلاد حيث ساعدت على ازدهارها بعد ذلك الثقافة الجديدة التي جلبها « اهل الساحل » معهم .

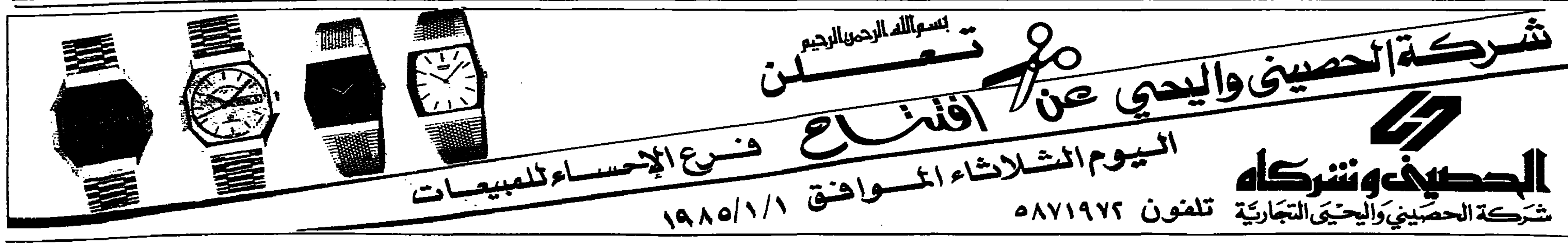
ان امتزاج الجنسين العربي والافريقي قد انتج لغة وتراثا ذا سمة خاصة وبفضل رواجها التجاري شهدت لامو عصرا ذهبيا من القرن ١٦ الى القرن ١٨ ازدهر فيه الشعر والفنون ..

القبض على ثلاثة شبان اثناء محاولتهم سرقة جرس

بيروت : ذكرت وكالة الانباء المركزية اللبنانية نقلا عن مصادر بوليسية انه

قد القي القبض صباح اول امس الاول على ثلاثة شبان وهم يحاولون سرقة جرس كنيسة سريانية تقع في القطاع الغربي من بيروت حيث غالبية الاهالي من المسلمين.

واضافت المصادر نفسها ان الشبان الثلاثة وهم من الاكراد اعترفوا بانهم كانوا يريدون سرقة الجرس لبيعه خردة بمبلغ ٦٠٠ ليرة لبنانية (٦٥٠ فرنكا) واضافت الوكالة المركزية اللبنانية ان رجال المباحث يواصلون تحرياتهم لمعرفة ما اذا كان هؤلاء الشبان هم الذين سرقوا مؤخرا جرس كنيسة سان جورج الواقعة في قلب المدينة القديمة.



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام